

Radio Notizie

collezione completa digitalizzata

Anno 2016

Proseguiamo con gli eccezionali fra gli eccezionali, i fascicoli di questo periodo che eccellono come numero, varietà e importanza (dicasi difficoltà di ascolto) tra tutti quelli della collezione. Il fascicolo di Marzo che andiamo ad esaminare non si discosta da questa linea. Si inizia con la rassegna delle Trasmissioni Italiane nel Mondo, una tavola di fumetti con Topolino “Radio Topolino Trasmette”, Andiamo al Cinema, e si prosegue con la norvegese Lkb/Ile Bergen Broadcasting Station, i Vecchi Ricevitori all’Insegna del Revival, Radio Santa Cruz dalla Bolivia, un approfondimento sul concorso “Wonderfull Indonesia” de La Voix de l’Indonesie, Radio Notizie ha 35 Anni (molto bello e che vi consigliamo di leggere attentamente), La trasndniesteriana Vesti FM, Radio Impuls dalla Repubblica Ceca, Radio 538 dall’Olanda, e infine “Lettere”.

Nel fascicolo di Giugno, nell’ambito dei 35 anni del Radio Notizie, si passano in rassegna alcune tra le più belle cartoline QSL cercando di fare una classifica ideale, una gioia per gli occhi sfogliare la rivista e vedere queste multicolori cartoline cariche di ricordi e di situazioni nelle quali vennero acquisite. Si prosegue con All India Radio-Rajkot, Storia di Radio Sahara, La Radio nei Fumetti, Andiamo al Cinema, Radio Congonhas in banda tropicale, Gruss an Bord, collezione di francobolli sulla radio, Radio Alvorada de Londrina, chiudendo in bellezza con “Lettere” e Biblioteca con la Voce dell’America in italiano.

Molto ben assortito il fascicolo di Settembre che propone al lettore in apertura un bel servizio su Radio Berlino Internazionale con le QSL, le lettere, i diplomi, i francobolli, le bandierine, i calendarietti, i depliant, le foto e altro materiale che RBI inviava ai suoi ascoltatori, oltre a una nota su quel che rimane del Palazzo di quella Radio. Di seguito due articoli su emittenti del week-end, I quaderni di Marconi per lo scolaro, varietà, chiudendo con Radio Alicante e Radiodifusora de Londrina. Da segnalare Meditazioni sul Radioascolto con alcune considerazioni di Giovanni Sergi che annota fra l’altro: “Di una cosa sono fortemente contento, l’aver condotto sin qui la nostra bella rivista in modo da offrire a noi stessi e ai futuri appassionati tutti quegli avvenimenti ormai storici sulla radio che mente umana logicamente non può ricordare nei minimi particolari”.

In Dicembre troviamo articoli veramente DX perché trattano emittenti che è assai difficile ascoltare. Molto eloquente la copertina multicolore che anticipa il contenuto del fascicolo. Di solito tutte le copertine a colori sono attraenti, con foto ben scelte e rappresentative. Si inizia con Onda Cero Radio e si prosegue con Radio Zavidovici. Molto curiosa la rubrica Andiamo al Cinema con la presentazione di un film che prevede la citazione di una stazione radio. Abbiamo poi una nota sull’odierna Radio Praga, Radio Voce della Speranza dalla Romania, Vahon Hindustani Radio dall’Olanda, Guangxi Beibu Bay Radio dalla Cina, Radio Base 101, Rae Argentina al Exterior diventa RAE Argentina al Mundo, Dal Mondo dei Ricevitori Digitali, Radio Provincia de Santa Cruz dall’Argentina, oltre alla bella “Lettere” in cui c’è un’annotazione. “Come ho già avuto modo di precisare, su Facebook quando appare qualche comunicato per Radio Notizie, alla piacevole risposta “Mi Piace” sarebbe più logico per chi intende conoscere la nostra pubblicazione far seguire la dicitura “mi abbono!” o “desidero riceverne una copia”. Grazie come sempre per le belle parole a Giovanna Germanetto che ricordo nel programma della posta alla Voce della Russia in cui commentava sempre benevolmente questa rivista quando arrivava in Redazione, e grazie pure a Fausto Pagnini per le seguenti parole: “Che dire dei numeri di Giugno e Settembre della rivista? ... che sono semplicemente meravigliosi, meravigliosa è la radio, le sue grandi potenzialità e i contatti che crea”.

Amici, appuntamento al prossimo Redazionale con altre proposte e opinioni.



ANNO XXXVI - N. 249 - PUBBLICAZIONE TRIMESTRALE DI RADIOASCOLTO - MARZO 2016
orari in ora universale (UT)

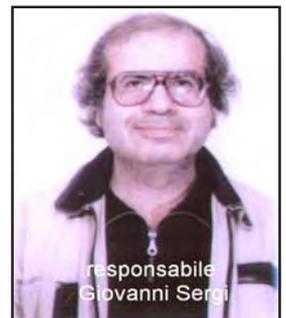


in questo numero:

* Andiamo a scuola con Radio Santa Cruz

* La norvegese Bergen Broadcasting Station, davvero un'ottima presa!

* Da una zona di confine l'emittente russa Vesti FM



IL GARS RADIO NOTIZIE FIRMA LA CULTURA RADIOFONICA. PER SEMPRE !!!

G.A.R.S. RADIO NOTIZIE

Trimestrale di cultura e attualità del radioascolto
fondato nel Gennaio 1981
Redattore Responsabile Giovanni Sergi - Via Sibari 40 -
98149 Messina - email: gsergi5050@hotmail.com
Tel. 090/770879

Comitato Redazionale:
Giovanni Sergi
Dario Gabrielli
Fausto Pagnini
Webmaster: A. Pochi

Contributo annuale:

Italia - 26 euro formato cartaceo - 10.00 • in PDF
1 copia 5.00 • - omaggio in PDF
Europa: 33 • formato cartaceo -10.00 • in PDF
Africa-Asia-Americhe: 37 •
Oceania: 42 •
Tutti gli importi indicati sono comprensivi di spese postali.
Tutte le richieste tramite una di queste modalità:
* vaglia postale intestato al Redattore responsabile;
* vaglia postale internazionale (International Money
Order);
* bonifico bancario su queste coordinate (IBAN Code: IT
07 S 05036 16500 CC0651321605
* raccomandata (francobolli o denaro) andata a buon fine
in Redazione.
Sono pure graditi IRC (Buoni di Risposta Internazionale) e
Dollari U.S.

GRUPPO ASCOLTO RADIO DELLO STRETTO

Club fondato il 20 Ottobre 1979.
Sito web: www.polistenaweb.it/gars
Mailinglist GARS: webgars@itispolistena.it
Richieste a: ik8yfu@alice.it
Scadenza per l'invio delle collaborazioni: il 20 dei mesi di
Febbraio, Maggio, Agosto, Novembre.

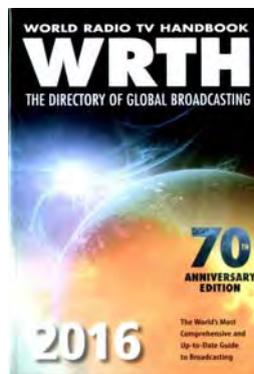
Nota in copertina, in alto a destra, la foto raffigura il
radioascoltatore Antonello Arcudi all'età di circa 12 anni. A
quel tempo egli si dilettava anche a trasmettere con un
ricetrasmittitore e ad effettuare collegamenti radio in banda
cittadina (CB) dei 27 Mhz con risultati molto buoni.
Antonello è scomparso prematuramente durante il sonno,
nelle prime ore del mattino il 31.03.1997 all'età di 27 anni.
Diciannove anni fa.



pag. 2

Sommario

Varie	pag. 2
RBSWC DX NEWS	3
Trasmissioni italiane nel mondo	4
Radio Topolino trasmette	7
Andiamo al cinema	7
LKB LLE Bergen Broadcasting Station	8
Vecchi ricevitori all'insegna del revival	11
Radio Santa Cruz	12
Approfondimento: Wonderful Indonesia	14
Radio Notizie ha 35 anni	16
Inchiesta del DX Club Sem Fronteiras	17
Dalla Transnistria Vesti FM	18
Ascolti natalizi Ispica 2015	20
Radio Cesky Impuls	20
Editoriale Atlantic 2000	22
Dall'Olanda Radio 538	22
I nostri concorsi	24
Lettere al GARS Radio Notizie	24
Caleidoscopio	26
Rubrica degli ascolti	27
Rubrica QSL	28



IL WORLD RADIO & TV HANDBOOK 2016

L'edizione dei 70 anni del WRTH' 16 si compone di 672 pagg. + la copertina. Gli articoli scritti in inglese comprendono: la presentazione dei ricevitori C. Crane CC Skywave, AOR AR-DV1, Eton Satellit Grundig Edition, Tecsun PL-680, l'antenna loop Nti ML200 Megaloop. Poi vi sono i servizi sui 70 anni di questo manuale con le copertine dei decennali, i primi 95 anni delle trasmissioni in onde lunghe e medie, i 70 anni di ricezione con diversi ricevitori come l'RCA AR88, l'Eddystone 840A e EC-10, il Barlow Wadley XCR-30, il Kenwood R-1000, il Drake R8, il WinRadio Excalibur Ultra che hanno contrassegnato il loro decennio. Si prosegue con la Radio di Timor Est e il futuro dell'onda corta. Seguono le sezioni della radio nazionale e di quella internazionale, le emittenti clandestine, gli elenchi delle onde medie e corte ordinati per frequenza e area geografica, un elenco delle trasmissioni in diverse lingue a cui si potrebbe aggiungere benissimo il nostro per quella italiana, il DRM internazionale, le televisioni nazionali, i siti dei trasmettitori, i Club internazionali, le trasmissioni in standard frequency e segnali orari, ed altro. Il tutto condito con diversa pubblicità inerente pubblicazioni, ricevitori e sistemi trasmettenti. Spariscono o si riducono di molto le emittenti in onde medie e corte, resistono quelle in FM, avanzano le emittenti sul web di internet. La potenza delle emittenti di una volta è solo un ricordo, le possibilità che hanno gli attuali DXers di captarne di nuove e prestigiose sono vicine allo zero. Il radioascolto si evolve con nuovi tipi di stazioni radio che sfruttano nuovi supporti.

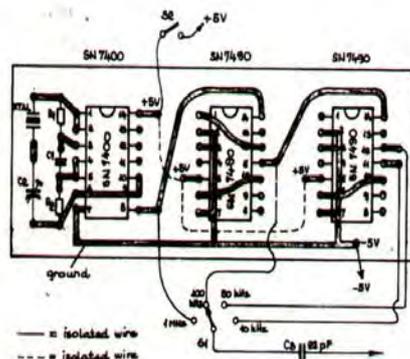
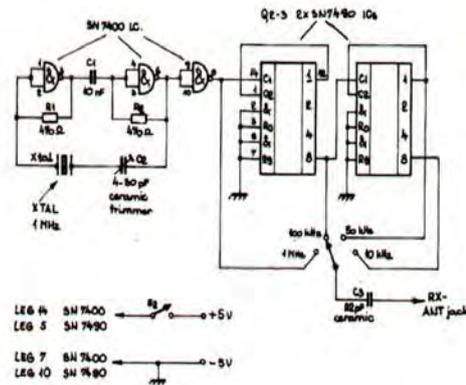
© G.A.R.S. 1981-2016 - Tutti i diritti riservati

Il materiale di questo fascicolo può essere riprodotto solo parzialmente indicando sempre la fonte (ad esempio: tratto da Radio Notizie n°...) o menzionando il nome del collaboratore quando noto. Per qualsiasi riproduzione informateci in anticipo inviando poi copia del vostro lavoro. Stampa: Eliografiche "Giesse" di Sebastiano Guerrera - Via C. Battisti 112, 98122 Messina. Tel.: 090/719940. E-mail: eliografiagesse@tiscali.it

Forum tecnico dei DX-er
Semplice calibratore di cristallo per ricevitori di onde corte

L'amico Sergey A. Vorobyov (RB-1047/UA), Anapskoe shosse 21. 40. 353907 Novorossiysk, Unione Sovietica ha messo a nostra disposizione la descrizione del seguente calibratore.

„La maggioranza dei DX-er — egli scrive — ha dei problemi con la calibratura dei propri apparecchi ricevitori. Anche l'RBSWC DX NEWS si è occupato di tale questione, ma non abbastanza spesso come invece sarebbe necessario. Nel numero 7-S/1980 del DX NEWS è stato reso noto un metodo che però non serve per la maggior parte dei ricevitori di poco costo, che raggruppano in una banda tutta la regione delle onde corte, come i modelli giapponesi che captano in una banda di onde dai 2,3 a 7,0 MHz e in un'altra quella da 7,0 a 22 MHz. In una banda così larga è difficile trovare la stazione che si vuole ascoltare ed è ancor più difficile individuare la frequenza precisa. Analogia è la situazione anche nel caso delle radio portatili che dispongono di dilatazione di banda — nei quali le singole bande vengono cambiate a parte —, ma secondo le tradizioni continentali la scala parlante è fatta indicando le lunghezze d'onda, ovvero i metri e non i kilohertz, ovvero i Megahertz — osservazione del Redattore —. Tale problema può essere risolto col calibratore di cristallo che fornisce segnali stabili in una vasta regione dalle onde lunghe alla banda VHF. Si può ottenere una calibratura ancor più precisa collocando nel ricevitore un BFO (beat Frequency oscillator) ricavando in tal modo un segnale "zero beat" quando si procede alla calibratura. In mancanza di ciò è possibile servirsi dell'indicatore di volume dell'apparecchio ricevente perché il segnale marker del calibratore sposta l'indicatore al massimo. Ecco un semplice ricordo del calibratore: Il calibratore contiene un oscillatore di cristallo di 1 Megahertz, che viene realizzato con un IC (circuito integrato — IC) SN7400 o di tipo analogo, inoltre due IC contatori che sono SN7490 o di tipo simile. Con questi ultimi due IC viene diviso il segnale del primo oscillatore di cristallo IC tramite un rotary switch (interruttore jaxley) decimo, ventesimo e centesimo della frequenza base, di 1 Megahertz. Così nella prima posizione dell'interruttore il calibratore di cristallo da dei marker di 1 Megahertz, nella seconda posizione di 100 kilohertz, nella terza posizione di 50 kilohertz e nella quarta posizione di 10 kilohertz. Attraverso un interruttore, un condensatore ceramico del valore di 22 picofarad, il calibratore viene



Attention!
This PCB diagram shown from the component side of the board! (Top side!)
The circuit of the copper foil (drawn by black thick lines and dots) is on the bottom side of the board. The circuit is image of this picture!

Con la rassegna del Radio Budapest Shortwave Club DX News, l'organo ufficiale del Bollettino di Radio Budapest, siamo giunti al n. 5-6/1984. Nella pagina tecnica troviamo la costruzione di un semplice calibratore di cristallo per ricevitori di onde corte a cui si potevano (e si possono ancora) cimentare soltanto coloro che avevano già una certa esperienza in quel settore. Le altre rubriche o servizi erano Soci a vita, Notizie e DX Tips, Soci del Club domandano - soci del Club rispondono, Il Forum dei DXers, Corrispondenza, La Conferenza dell'European DX Council in Svezia, l'angolo delle foto. Di Notevole vi sono due lettere citate nel Forum dei DXers. Nella prima, di un lettore americano di New York, si legge: "La vostra corrispondenza e il vostro bollettino mi stimolano ad essere più attivo. Da due settimane ascolto la radio quasi tutte le sere. Le possibilità di ricezione sono molto buone ed ho captato i programmi di molti paesi che prima non riuscivo ad intercettare. Guardando le mie cartoline QSL ne ho trovata una che ho ricevuto da Voi alcuni anni fa. Sono assai interessanti le possibilità di viaggio nel mondo che l'ascolto delle onde corte offre senza dover spostarsi da casa nostra. Ho 30 anni e negli ultimi 15 ho ascoltato la radio. Ora c'è mio figlio che mi sta accanto come a suo tempo stavo io assieme a mio padre ad ascoltare le varie emittenti. Come passa il tempo!". L'altra lettera è di un lettore della ex Repubblica Federale Tedesca che scrive: "Mi stupisco sempre quando gli amici, e non pochi, stanno a chiedere come verificano le singole stazioni e se confermano affatto. Se qualcuno non ha il WRTH (e probabilmente molti soci del RBSWC non ce l'hanno) in cui sono indicate anche le forme di verifica, vi è un metodo sicuro. Occorre ascoltare l'emittente per un certo periodo di tempo, mandare un dettagliato rapporto di ricezione esprimendo anche un giudizio sui programmi seguiti. Una volta inviato il rapporto vi è la speranza di ricevere risposta. Alcuni ricevono presto la risposta, altri attendono anche diversi mesi. Molti non la ricevono affatto, è il caso in cui il rapporto è andato perso strada facendo. E' consigliabile inviare la lette-

raccordato alla guaina d'antenna dell'apparecchio ricevente. La piccola unità può essere facilmente realizzata in un circuito stampato, il suo alimentatore è una batteria di 5 Volt fatta con 4 batterie di 1,5 Volt o con 2 batterie di 3 Volt ciascuna. Gli IC non possono ricevere un voltaggio superiore a 5 Volt. Quando il calibratore è pronto, prima occorre sintonizzare un oscillatore di 1 Megahertz. Con il ricevitore si deve captare una stazione di frequenza e tempo campione, intercettabile con un alto volume, per esempio sui 15 Megahertz un WWV. L'oscillatore di cristallo, che funziona con l'IC SN7400, viene portato sulla frequenza analoga del WWV, tramite quattro condensatori trimmer di 30 picofarad ciascuno accoppiati col cristallo, affinché il segnale marker copra il segnale del WWV. In tal modo è stata effettuata la sintonizzazione. Il calibratore viene usato nel modo seguente: Nella posizione numero uno dell'interruttore l'unità da segnali marker da 1 Megahertz. Quindi sintonizzando il ricevitore in questa posizione, sulla scala parlante si può notare presso ogni Megahertz il segnale del calibratore, o con un sommesso segnale portante (carrier) o segnalato dall'indicatore. Se la seconda banda di onde corte del ricevitore da 7,0 a 22 Megahertz, il calibratore segnala "marking" su 7,0, 8,0, 9,0, 10,0, 11,0, 12,0, 13,0, 14,0, 15,0, 16,0, 17,0, 18,0, 19,0, 20,0, 21,0 e 22,0 Megahertz. Nell'ambito di una data banda il calibratore può essere utilizzato anche per cercare delle stazioni essendo a conoscenza della loro frequenza. Ad esempio se si vuole captare un programma di Radio Budapest che trasmette su 11910 kilohertz, occorre cercare nella posizione numero uno del calibratore i 12 Megahertz. Poi nella posizione numero due ricavare una segnale marker di 100 kilohertz e sulla scala parlante del ricevitore si deve scendere sotto i 2 Megahertz e si è già agli 11900 kilohertz. Successivamente si passa alla quarta posizione del calibratore, quindi nella posizione di 10 kilohertz, e la scala parlante viene sintonizzata al segnale marker di 10 kilohertz del calibratore. Così il ricevitore è sintonizzato con precisione alla frequenza di 11910 kilohertz di Radio Budapest. Dopo naturalmente il calibratore va chiuso con l'interruttore della batteria. Così pure si può individuare anche la frequenza non conosciuta di una stazione. Il piccolo calibratore va collocato in una scatoletta di metallo, insieme alla batteria, e deve essere sistemato nelle immediate vicinanze dell'apparecchio ricevente. La sua realizzazione è consigliata a coloro che hanno già una certa esperienza in campo tecnico.

ra raccomandata perchè così si può controllare se è arrivata al destinatario". Oggi c'è la posta prioritaria, ma non pensiamo che la situazione sia diversa o migliorata da quel 1984. Dobbiamo purtroppo affidare le nostre lettere a gente, parliamo di Poste Italiane, che in un caso limite ha consegnato, quando consegna, la missiva dopo più di 2 mesi. Se conosciamo l'indirizzo email, è preferibile servirsi della posta elettronica con la possibilità di allegare il file sonoro comprovante l'ascolto realizzato. E' il grande vantaggio ricevuto in questi anni.

TRASMISSIONI ITALIANE NEL MONDO

su onde corte, medie, FM, satellite, website
orari orientativi per le stazioni locali
validi dal 25 ottobre 2015 al 26 marzo 2016
per le emittenti internazionali (UT)

ALBANIA - *Radio Tirana 19.00-19.30 7465 kHz, canale 3 di internet, da Lunedì-Sabato. Rruga Ismail Qemali 11 – Tirana – e-mail: rtsh_international@hotmail.com laurakulelitaliano@yahoo.it

ARGENTINA – *RAE 19.00-19.57 15345 e 9690 lun-ven; in diretta sul sito. Casilla de Correo 555 – 1000 Buenos Aires – ARGENTINA e-mail raeitaliano@gmail.com

*LU6 Radio Atlantica-Mar del Plata 760 e 93.3 FM e sul sito, domenica tra le 11.00 e le 13.00. Córdoba 1865, Mar del Plata, Buenos Aires.

*Radio Magna 680 - San Martín- domenica 10.00-17.00 ora italiana sul sito. Belgrano 4033, B1650CCS San Martín.

*Radio Splendid 990 – domenica 13.00-15.00 sul sito. Email: info@splendid990.com.ar - San Martín 569 2 piso - Buenos Aires 4893-1701.

AUSTRALIA – *Radio SBS 10.00-12.00 ora australiana sul sito. Email: comments@sbs.com.au - Locked Bag 028, Crows Nest NSW 1585 o 14 Herbert Street, Artarmon NSW 2064.

*5RTI RT Italiana Adelaide 531 – 24 ore sul sito. Unit 3/215 Port Road, Hindmarsh SA 5007.

*3ZZZ Melbourne 92.3 FM - Luce e vita oggi -13.00-14.00 martedì e 11.00-12.00 ora australia giovedì - Address: 3ZZZ, 1st Floor/144 George St Fitzroy VIC 3065 AUSTRALIA - Postal Address: P.O Box 1106 Collingwood VIC 3066 AUSTRALIA

*3HOT FM 106.7 Mildura – mercoledì 20.30-22.30 - Street Address: 6 Byrne Court - Mildura, Victoria, 3500 / Postal Address: PO Box 1067 Mildura 3502 - reception@hotfm.org.au 8.30pm-10.30pm - Ethnic Program (Italian with Clem & Victor)

*4EB Brisbane 98.1 - 18.00-19.00 lunedì e martedì - Address - 140 Main St. Kangaroo Point Q 4169 - Postal Address - PO Box 7300, East Brisbane Q 4169. Email - info@4eb.org.au Tuesday 3.00pm to 4.00pm / Wednesday 7.45am to 9.30am / Thursday 7.45am to 8.45am / Friday 7.45pm to 8.30pm Saturday 7.00am to 8.00am / Sunday 12.00noon to 1.45pm

AUSTRIA - *Radio Fabrik 107.5 - Salisburgo al venerdì il programma 'Sono solo canzonette alle 20.00-20.30 Mail-Redaktion: [redaktion\(at\)radiofabrik\(dot\)at](mailto:redaktion(at)radiofabrik(dot)at) - Ulrike-Gschwandtner-Straße 5 1. Stock ARGEkultur (= Josef-Preis-Allee 16) A - 5020 Salzburg, E.U.

BELGIO - *Radio Hit.Alia - Liegi 106.7 - 24 ore in italiano su 106.7 Liegi - Rue Edouard Colson, 289 4431 Loncin (Liège) Belgique. ponzo.lorenzo@skynet.be

BRASILE - *Integracao FM, Guaporé - Rio Grande do Sul 99.5 MHz. Al sabato alle 17.15-19.15 va in onda "Una vena d'Italia" integracao@tl.com.br

*Radio Diocesana Cachoeira do Itapemirim 960 kHz os domingos das 08h00min às 12h00min. Italia canta. Emittente cattolica. parraro@radiodiocesana.com.br

*Radio Garibaldi - Garibaldi 1410 kHz Rio Grande do Sul - al sabato dalle 18.00 alle 20.00 ora italiana "Sabado Alegre" in dialetto veneto, e alla domenica dalle 10.30 circa alle 12.00: "Domenega italiana".

CANADA - *CFMB - Radio Montreal 1280 khz - CFMB Radio Montreal Ltd. 5877 Avenue Papineau, Montréal, QC H2G 2W3 - Email: info@cfmb.ca - trasmette per buona parte della giornata per la numerosa comunità italiana.

*CHIN AM 1540/FM 100.7 - Johnny Lombardo emigrato dall'Italia cinquantanni fa fondo' a Toronto questa radio che trasmette su 1540 dalle 12 circa alle 18 ora italiana in lingua italiana (sabato fino alle 19.00). Dopo le 18 le trasmissioni di CHIN continuano su quest'altro canale che trasmette a Toronto su 100.7 MHz. Inoltre dalle 13 alle 18 circa si possono ascoltare i programmi, sempre in italiano, in onda nella capitale Ottawa su 97.9 dal lunedì al sabato. Negli altri orari programmi in altre lingue.

*CIAO Radio 530 khz - Etobicoke - Ontario - la domenica 2 ore e mezza nel pomeriggio-sera in Italia.

info@evanovradio.com - CIAO-AM - Evanov Radio - 5312 Dundas Street West - Toronto, Ontario - Canada - M9B 1B3

*CFUV FM 101.9, Victoria BC, Canada - Solo alla domenica dalle 15.00 alle 16.30 it notizie e musica dell'Italian Broadcasting System dall'emittente dell'isola di Victoria, prospiciente la baia di Vancouver.

*CKER 101.7, Edmonton, Canada - Programma per la comunità italiana dal lunedì al venerdì alle 16.00-17.00 Espresso, alla domenica (ora italiana) 13.00-16.00 Religione, terza età, ciao Italia.

*CKJS 810, Winnipeg, Canada - In Manitoba, programma (se ancora esistente!) per la comunità italiana dal martedì al sabato alle 24.00-1.00. CKJS 810 AM (CKJS-AM) - 520 Corydon Ave. - Winnipeg, Manitoba - R3L 0P1 - radioitalia@ckjs.com

*Fairchild Radio 1470 e 96.1, Vancouver - Canada - L'emittente trasmette 24 ore al giorno programmi in onde medie (AM) e FM, soprattutto in cinese e lingue asiatiche per la British Columbia. In italiano ci sono programmi (ora italiana): schedule: AM1470, Sun 9:30-10am; 11am-12pm; 1-2pm; 9-10pm; Mon-Fri 7:30-9pm; 96.1FM Tue 6-7am; Mon-Fri 7-8am; Sat-2-3pm Fairchild Radio - Unit 2090 Aberdeen Centre - 4151 Hazelbridge Way, Richmond - BC, Canada V6X 4J7. semeho@am1470.com 13.30-14.00 e 17.00-18.00 domenica. Su 96.1 martedì 10.00, mercoledì 11.00, sabato 17.30.

CINA – *Radio Cina Internazionale 07.00-08.00 15620 ; 16.00-19.00 702 ; 19.00-20.00 1548, 7340, 7435 ; 21.30-22.30 7265 e 7345. Indirizzo : Radio Cina Internazionale - Sezione Italiana - 100040 Pechino - Repubblica Popolare Cinese - criitaliano@yahoo.com.cn - criita@vip.sina.com

CROAZIA - *Radio Pola alle 11 (dal lunedì al venerdì) e 14 (tutti i giorni) breve notiziario in italiano , 14. Alle 16.30-17.00 (tutti i giorni) Programma Italiano. Alla domenica i programmi in italiano proseguono fino alle 17.45.

*Radio Rijeka (Fiume) - Trasmette tutto il giorno in croato, ma da lunedì al sabato alle 10.30, 12.30 , 14.30 e alle 16-16.10 notiziario in italiano Indirizzo email: donatella.pohar@rtvslo.si (intrattenimento).

FRANCIA - *Aligre FM - Parigi - In onda nella regione parigina su 93.1 MHz, dal lunedì al venerdì programma in Italiano dalle 6.30 alle 8.00, alla domenica 7.30-10.30. *Radio France Frequenza Mora - Ajaccio - Programmi in lingua francese, corsa. Al lunedì alle 13.10-14.00 il programma Mediterradio, in italiano e corso. 1130-1200 1404 – 1494 – FM solo Venerdì Mediterradio. La Francia ha abbandonato le onde medie alla fine di Dicembre 2015. FRANCE BLEU FREQUENZA MORA – Place du Dunjon– 20200 Bastia – FRANCIA e-mail thomas.brunelli@radiofrance.com pierre-louis.alessandri@radiofrance.com

GERMANIA - *Funkhaus Europa - Radio Colonia - Germania - Dalla WDR di Colonia il canale dedicato alle trasmissioni in varie lingue: alle 19.00-20.00 (dal lunedì al venerdì), il programma in italiano. Al sabato anche alle 1700-1800 NORDDEUTSCHER RUNDFUNK 103.30 MHz - da Lunedì a Venerdì (programma di R. Colonia – WDR). NORDDEUTSCHER RUNDFUNK – Rothenbaumchausse 132/133 – 20149 Hamburg – GERMANIA - WESTDEUTSCHER RUNDFUNK – Appellhofplatz 1 – 50600 Köln – GERMANIA e-mail radiocolonia@wdr.de

*Radio Flora 106.5 - Hannover - Emittente 'libera' non commerciale per la zona di Hannover con ampia programmazione 'multiculturale' in varie lingue. Un sabato sì ed uno no va in onda alle 11.00-12.00 un programma in italiano dal titolo 'Lavori in corso'. www.radioflora.de webradio radio flora – Hannovers web-Radio - Zur Bettfedernfabrik 3 - 30451 Hannover postbox@radioflora.de

*Radio Z 95.8- Nuernberg - Stazione non commerciale con programmazione 'multiculturale' in varie lingue. Il secondo e quarto mercoledì del mese alle 19.00-20.00 va onda Radio Fuorionda. Radio Z - Kopernikusplatz 12 - 90459 Nürnberg info@radio-z.net

INGHILTERRA - *Life FM 103.6 - Harlesden, Brent, London. Programmi per le comunità straniere dell'area londinese. Al venerdì alle 15.00-17.00 è in onda 'The Italian Job' . Sito al momento non attivo.

*BBC - Three Counties Radio – 95.5 FM, 103.8 FM, 104.5 FM - Luton - Questa è una emittente locale della BBC che copre tre contee intorno a Luton. Programmi locali e collegamento con BBC Radio 5. Al lunedì Mondo Italiano, per la comunità italiana delle contee alle 20.00-21.00. Email: 3cr.news@bbc.co.uk

GRECIA – *Voce della Grecia diffonde alle 07.40-07.45 su 9420 khz (08.40-08.45 con replica alle 10.00 it.). Voice of Greece, Messogion 432, 15342 Aghia Paraskevi, Attikis – Athens, Greece. Provare al mattino nella fascia 06.00-09.00 e oltre.

IRAN – *IRIB Radio Italia – 06.25-07.20 15660 e 17660; 20.20-20.50 6135 e 7305 kHz. Islamic Republic of Iran External Service: P.O.Box: 19395/6767, Tehran IRAN "Radio Italia italianradio@irib.ir

LUSSEMBURGO - *Radio Latina 101.2 103.1- Al giovedì alle 20.00-21.00 il programma in italiano 'Notte Italiana' con Loredana Urso, Paola Pepe e Livio Dell'Abate. Rádio Latina - Société Européenne de Communication Sociale s.à r.l.- Morada: 2, Rue Christophe Plantin L-2988 Luxembourg / B.P. 1915, L-1019 Luxembourg radiolatina@radiolatina.lu non attiva al momento.

*Radio Ara 102.9 - al sabato dalle 10 alle 13 due emissioni dedicata ai gruppi emergenti della musica italiana. 10.00 Passaparola, 11.30 Sentieri sonori. Indirizzo: 4, place des Rotondes - L-2448 Luxembourg - B.P. 266 L-2012 Luxembourg radioara@pt.lu (lettore multimediale). *Radio Gutt Laun (Buon Umore) 96.6 - In onda su 106 MHz. Programmi in tedesco e in ITALIANO il giovedì alle 20-22 e alla domenica alle 14-16. Anunci identificazione anche in italiano. Italweb 24 ore con belle canzoni musica leggera italiana anni 60-70. Musica di un tempo - con Giorgio il giovedì 19.00 - 22.00 - Retrasmissione Sabato 21.00 - 0000- Esperienze sonore - con (Paolo) i martedì 19.00 - 20.30 - Retrasmissione Mercoledì 21.00 - 22.30 Italia vera - con Vincenzo la domenica 14.00 - 17.00 - Ritrasmissione Martedì 21.00 - 00.00 Indirizzo: BP. 24 - L-4001 Esch/Alzette - Luxembourg.

OLANDA - *Radio ZERA (zuid europese raad amsterdam) Amsterdam, in ITALIANO al lunedì e martedì dalle 20.00 alle 21.00. Radio Zera Onda Italiana è l'unica radio italiana in Olanda emittente che dal 1993 tramite Radio Salto Wereld su Fm 99.400 e 104.600 MHz (via cavo) per mezzo di 12 volontari italiani trasmette su Amsterdam i dintorni ogni lunedì e martedì dalle 20 alle 21 un programma che offre informazioni sull'Italia, l'arte, la musica, la cultura, la politica e l'enogastronomia, con interviste e reportages. Si riceve anche sul web in tutto il mondo. info@ondaitaliana.org sembra inattiva al momento. *SALTO Publieke Omroep Amsterdam Piet Heinkade 181E 1019HC Amsterdam. Vai sul sito www.salto.nl. Clicca su "Wereld FM" e poi su "Live" durante l'orario delle nostre trasmissioni in italiano. Oppure clicca su "Stads FM" e poi su "Live" durante le nostre trasmissioni in Olandese. In questo modo potrete sentirci dal vivo!Radio Onda Italiana offre fin dal 1993 un magazine settimanale di informazione, musica e cultura italiana con interviste esclusive e reportage su importanti eventi culturali. Radio Onda Italiana è una produzione della fondazione Quelli di Astaroth, un gruppo di persone che ha lo scopo di produrre e promuovere cultura italiana in Olanda.

ROMANIA – *Radio Romania Internazionale - 16.00 – 16.26 5955 kHz, 18.00 – 18.26 5955 kHz 20.00 – 20.26 5945 DRM. Radio Romania Internazionale - Via General Berthelot 60 - 64, 010165 Bucarest 1, Romania - ital@rri.ro *Radio Timisoara 630 kHz, Spazio Italia, solo su 105.9 e in streaming al 1° Lun. del mese. str. Pestalozzi, nr. 14A, Timisoara, jud. Timis, cod postal 300.115

SAN MARINO - *Radio San Marino RSM e San Marino Classic - Viale J.F.Kennedy, 13 – 47890 - San Marino Città - Repubblica di San Marino info@sanmarinortv.sm (Ascolto sul sito).

SLOVENIA – Radio Capodistria 97.7 103.1 103.6 1170 24 ore. Via OF 15 - 6000 CAPODISTRIA - SLOVENIA. donatella.pohar@rtvslo.si (intrattenimento). Radio Slovenia International radio.si@rtvslo.si il programma internazionale che alterna musica a notizie in varie lingue, tra cui anche l'italiano.

STATI UNITI - *ICN - Italian Communications Network - New York - USA - Programmazione 24 ore al giorno in italiano per una diffusione tra i canali via cavo di New York e, tramite satellite, ripetuto in tanti altri sistemi tv cavo in tutto il Nord America. Musica e notizie prodotte a New York e ripetizione dei principali giornali radio RAI . 475 Walnut Street - Norwood, NJ 07648 - icnradio@yahoo.com *Family Radio – Family Radio 290 Hegenberger Rd. Oakland, CA 94621, USA. Emittente religiosa multilingue in onda dagli Stati Uniti. Sul canale 1 alle 23.00-24.00 programma in italiano. Sul canale 2 invece i programmi in italiano sono alle 24.00-01.00. *WCBC Radio 1490 - North Las Vegas - Nevada – 200 Magnolia Drive – Levittown – PA 19054 - wendy@wbc1490.com Emittente locale della Pennsylvania. Alla domenica alle 18.00-19.00 una trasmissione in ITALIANO (The Italian American Hour). *AM 1400 KSHP - KSHP - AM 1400 - North Las Vegas, NV Contatta LAS VEGAS RADIO CO. INC. 14 DOUGLAS AVENUE. *ELGIN, IL, 60120 Alla domenica programma 'Italian Serenade' alle 21-22. *WELW Radio 1330 - Willoughby - Ohio - USA - Emittente locale dell'Ohio con programmazione di musica internazionale degli anni 60. Alla domenica alle 18.00-19.00 una trasmissione in ITALIANO (A touch of Italy), dediche e musica per la comunità di lingua italiana . *WESU Radio - Middletown 88.1 - CT - Una delle prime radio non commerciali degli Stati Uniti, Connecticut. Al sabato alle 13.30-14.00 Caffè Italia , alle 19.00-21.00 Avanti Tutta con Franco Caffè' Italia with Francesco Fiumara alle 07.00 locali am. president@wesufm.org program@wesufm.org "Avanti Tutta" con Francaccio Di Roma alle 13.00 ora locale americana 45 Broad Street, 2nd Floor, Middletown, CT 06457. *WEW Radio - Saint Louis - MO 770 khz- Tra i programmi dell'emittente alla domenica alle 20.00-21.00 13.00-14.00 locali americane "The Italian Music Hour" con Joe Tucci . sima@birach.com 21700 Northwestern Hwy., Tower 14, Suite 1190, Southfield, MI 48075. *WHSR Radio 980 khz - Pompano Beach - FL - Programmi principalmente in francese, alla domenica alle 18.00-19.00 "Radio Italia" . 1650 S. Dixie Hwy, 5th Floor - Boca Raton, FL 33432. morencybob@aol.com (al general manager). *WJCU Radio 88.7 - University Heights - OH - Da questa radio universitaria

programma in italiano alla domenica alle 16.00-18.00. Karoline Kramer Gould - WJCU Radio -1 John Carroll Boulevard - University Heights, OH 44118 karoline@radiocleveland.com *WNHU Radio 88.7 - West Haven - CT - Emittente locale della University of New Haven, Connecticut. Al sabato alle 14.00-16.00 la trasmissione Sounds of Italy . 300 Boston Post Rd, West Haven, CT 06516 cwash2@unh.newhaven.edu Station manager Cassandra Washington. *WNWR Radio - Philadelphia - PA - Trasmissioni in diverse lingue, al martedì e mercoledì alle 16.00-17.00 *WNWR Radio - Philadelphia - PA - Trasmissioni in diverse lingue, al martedì e mercoledì alle 16.00-17.00 programma italiano. *WRHU Radio 88.7- Hempstead , NY - Radio dell'Università Hofstra di Hempstead, NY. Al sabato alle 16.00-18.00 (09.00-12.00 americane) la trasmissione Souvenir d'Italia, alle 18.00-20.00 Ciao Italia (non figura) programming@wrhu.org (station manager Bernie Dennler). *WRUR Radio 88.5 - Rochester , NY - Emittente pubblica gestita dall'University of Rochester. Al sabato alle 18.00-20.00 la trasmissione La Dolce Vita . WRUR, 280 State Street,Rochester, NY 14609 - wrur@wxxi.org *WSRO Radio 650 1240 1410 - Boston - MA - La radio brasiliana di Boston trasmette alla domenica alle 14.00-15.00 l'Orchestra Italiana. Address: 100 Mt Wayte Ave, Framingham, MA 01702. *WUNR Radio 1600 - Boston - MA - La radio internazionale di Boston trasmette alla domenica alle 16.00-16.30 (10.00-10.30 americano) Intervallo Musicale cguarino@wunr.com (con Carmine Guarino). *WUNR 1600AM Radio International, Champion Broadcasting System, Inc., 60 Temple Place, 2nd Floor, Boston, MA 02111 info@wunr.com *WVTL Radio 104.7 1570 - Amsterdam - NY - Programma "The Italian Show" alla domenica alle 16.00-18.00. Canal Park, 15 Leland Avenue, Suite 101, Utica, NY 13502. *Radio Italia - New York - Una web radio da New York che trasmette una colonna sonora di musica italiana (si tratta di una rete in quanto si può ascoltare sempre in streaming anche da altri Paesi come Florida, California, Canada, Brasile, Dubai, Australia, Finlandia). *Carosello Italiano 950 - WROC Rochester NY - Due ore di musica italiana condotta da Joe Capogreco, sempre disponibile in rete (podcast). Va in onda invece alla domenica dalle 14 alle 16 sull'emittente [*WROC AM 950](#) di Rochester, New York.

SVIZZERA *Radio della Svizzera italiana - Rete Uno, rete due rete 3 (seguire radio live in streaming). Casella postale, 6903 Lugano, Svizzera. *Radio 3i - Mendrisio - Emittente privata dal 'sud' del Canton Ticino in Svizzera, con musica e notizie dalle 06.00 alle 24.00 variabile. *Radio Fiume Ticino - Anche questa emittente trasmette nel Canton Ticino in Svizzera, ma nella zona di Locarno al confine con l'Italia, sul lago Maggiore. Indirizzo: Via Varenna 18, Casella Postale 941, 6600 Locarno. redazione@radioticino.com *Radio Munot - Zurigo - Svizzera - Al giovedì alle 19.00-20.00 programma in italiano. 91.5, 107.5, 100.2, 105.9, 104.1, 101.85 MHz. Radio Munot - Bachstrasse 29a | Postfach 1226 | 8200 Schaffhausen. redaktion@radiomunot.ch *Radio LoRa 97.5 - Zurigo - Svizzera - Alla domenica dalle 8 alle 11 programmi in italiano dell'emittente 'alternativa' multietnica zurighese. Radio LoRa, Militärstrasse 85a, 8004 Zürich. administration@lora.ch [*Radio Chablais - Losanna - Svizzera](#) - Al mercoledì dalle 19 alle 21 il programma "Ciao Milonga" in italiano. Radio Chablais SA-Rue des Fours 11A/CP 112-1870 Monthey 1.

TUNISIA *Radio Tunisi, Rete Internazionale 963 - 89.8 - 92.0 - 93.4 - 93.8 - 95.4 - 97.2 - 98.2 - 99.2 - 101.8 MHz - Tunisi - Tra i programmi della radio tunisina, la rete internazionale, che trasmette in francese, ne ospita uno in italiano dalle 15.03 alle 16.00. - 71 av. de la Libertè - Tunis 1002 - TUNISIA e-mail info@radiotunis.com

TURCHIA *Voce della Turchia - 6185 Ankara - L'emittente governativa turca trasmette in italiano ogni giorno alle 16.00-16.55, notiziario, commenti, musica, cultura. VOCE DI TURCHIA - P.O. Box 333 - Yenisehir - Ankara 06443 - TURCHIA. e-mail: italian@trt.net.tr

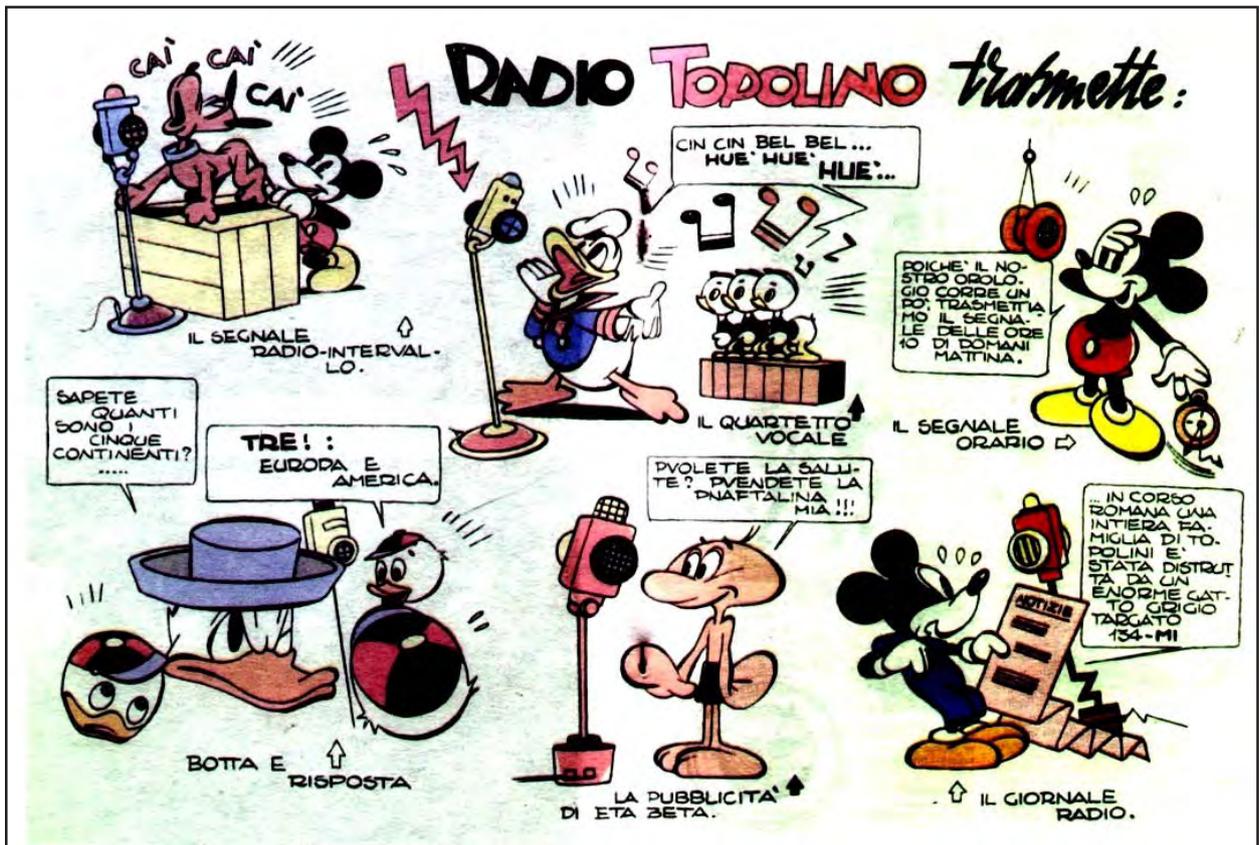
URUGUAY *Radio Sarandi 690 102.9 - Montevideo - Alla domenica alle 14.30-15.30 (15.30-16.30 nel periodo estivo di ora legale in Italia) trasmissione Spazio Italia, dedicata agli italiani in Uruguay. contacto@sarandi.com.uy - Enriqueta Compte y Riquè 1250 - Montevideo - Uruguay.

VATICANO - *Radio Vaticana 585 kHz 105.0 FM e DRM (localmente).

VENEZUELA *Radio Capital FM 90.3 99.1 - Stazione di Maracaibo gestita dalla famiglia Margiotta, di origine italiana . Alla domenica programma in italiano alle 17.30-19.00. Av. Delicias, Esq.Calle 55 , Maracaibo. Edo. Zulia. Venezuela capital90.3@cantv.net

EGITTO - *Radio Cairo 9435 (ex 9490) 18.00-19.00 RADIO CAIRO - P.O. Box 566 - Il Cairo - EGITTO e-mail programma.italiano@yahoo.it

Nota redazionale - Logicamente un elenco come questo non può essere completo o aggiornato, dato che la materia è in continua evoluzione. Le emittenti locali che trasmettono in onde medie, FM o streaming di internet dirigono i loro programmi verso la nostra comunità etnica, ai nostri emigrati storici e a quelli di recente insediamento. A tutti vogliamo far giungere l'eco della Patria lontana ricreando l'atmosfera italiana con la politica, la società, le leggi, la cultura, soprattutto la musica che rievoca ricordi indimenticabili sul piano personale e umano. Alcune emittenti trasmettono in orari prestabiliti, altre per 24 ore su 24 ad opera di personale di madre lingua giunto dall'Italia o che si è formato frequentando l'Italia per diverso tempo, magari si tratta dei fondatori (o loro eredi) della stazione radio. Tutte o quasi sono strutturate come una radio commerciale contando sugli introiti pubblicitari o su quelli di altri servizi, e dispongono pure di un loro sito web. Ne abbiamo ascoltate diverse, tra cui la webradio Italwebradio2 dal Lussemburgo che diffonde le canzoni degli anni '50-'70. Abbiamo bisogno di voi tutti per mantenere il nostro elenco il più aggiornato possibile, quindi ci potete inviare (se lo volete) variazioni di indirizzi, orari, frequenze, giorni di trasmissione, titoli dei programmi, nomi dei disk-jockey o dei presentatori, aggiungendo iniziative come concorsi e quiz se ne venite a conoscenza., facendoci sapere se l'emittente è attiva o meno. Le emittenti internazionali di solito gestite dallo Stato si dirigono invece a un uditorio estero allo scopo di fargli conoscere la storia e l'evoluzione del loro Paese, per attrarre investimenti e per mantenere alto il flusso turistico informando sulle loro rinomate località. Queste emittenti internazionali variano gli orari al cambiamento dell'ora estiva e invernale. Di solito rispondono alle lettere dell'ascoltatore anche inviando la cartolina QSL che ne certifica l'ascolto. Non sappiamo se pure quelle locali lo fanno, in ogni caso abbiamo inserito per tutte, quando noti, gli indirizzi postali o le email. Buon ascolto!



Radio Topolino - Questa tavola di buonumore è tratta da Topolino n. 30 del 25 Luglio 1951, allora con periodicità mensile, 100 pagine a lire 70, nel formato non in broccatura con costoletta ma con due punti metallici al centro del fascicolo.

ANDIAMO AL CINEMA

2+5 Missione Hydra. Si tratta di un film di fantascienza del 1966 con la musica di Nico Fidenco e la partecipazione di alcuni attori allora molto noti come Eleonora Ruffo, Kirk Morris, Gordon Mitchell, Leontine May, Gianni Solaro. Il solito canovaccio di terrestri contro alieni, con balzo fra i pianeti lontani tramite la teoria di Einstein per il fattore tempo (relatività stretta). A destra, un fermo immagine con alcuni apparecchi radio da identificare.



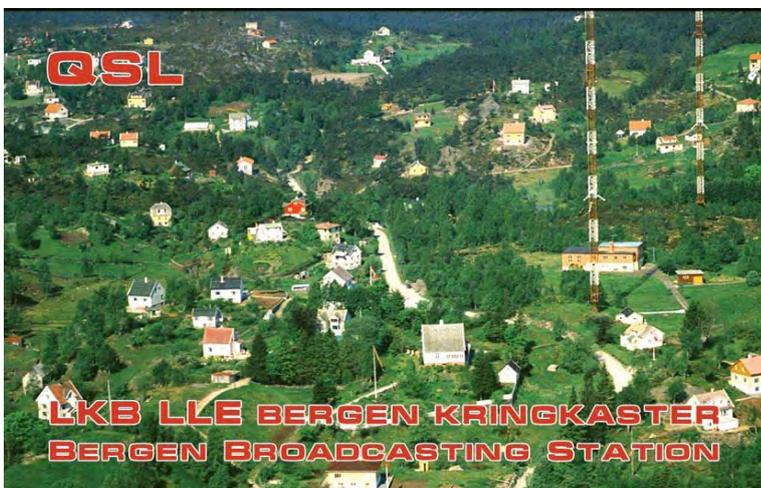
Radio Tunisi in italiano con telecamera in diretta. A destra: biglietto augurale del sistema **Alcavaran Radio** (Colombia).



EREDITA' STORICO-CULTURALE NORVEGEESE

LKB LLE BERGEN BROADCASTING STATION

Non necessariamente ci dobbiamo volgere verso emittenti di Asia-Africa-America Latina per cercare e trovare il DX. Esistono piccole emittenti di tal genere anche in Europa. Una di queste è Scandinavian Weekend Radio (v. Radio Notizie n. 246), l'altra si chiama LKB LLE Bergen Kringkaster della quale ci occuperemo in questo servizio.



I responsabili raccontano la loro storia nel piccolo folder-QSL con il quale confermano i rapporti d'ascolto. "La stazione trasmittente LKB/LLE è operata dal Foreningen Bergen Kringkaster (FBK) / (Bergen Broadcasting Association) situato nei pressi del villaggio di Erdal sull'Isola di Askoy a Nord Ovest di Bergen, la seconda più grande città della Norvegia. Essa ha annoverato due antenne da 150 metri ospitando le ex stazioni di radiodiffusione in AM (LW/MW) (LKB) Servizio regionale e nazionale, con antenna a T) e LLE (servizio locale su LW) della NRK con copertura principale della città e della zona della Norvegia occidentale. Si tratta di un sito dell'Eredità Culturale Norvegese. Le stanze nell'edificio trasmittente sono le sole che rimangono in buone condizioni del trasmettitore Telefunken di radiodiffusione (20 KW) del suo genere risalente al 1936. La sua prima trasmissione avvenne nel 1937 su 260 kHz LW. Nel 1950 la frequenza venne cambiata in 890 kHz MW in accordo con il Piano di Copenaghen.

Il sito ospita pure un trasmettitore Marconi da 1 KW. Nel 1937 diffuse su 355 kHz, frequenza spostata poi su 1115 kHz fino alla chiusura nel 1966. Il servizio su 890 kHz, che utilizzava poi un trasmettitore Philips, venne chiuso alla mezzanotte del 1° Novembre 1978. Il sito è stato usato negli anni '90 sia per trasmissioni locali in FM che per le utility in LW. Nel 2009 la FBK ha noleggiato il sito dalla municipalità di Askoy. La nostra stazione radioamatoriale LA1ASK è spesso operativa. Nel 2012 la nostra organizzazione ha ottenuto una licenza dalla NPT per le MW, ha iniziato con il sito e poi è passata alle trasmissioni in onde corte nel 2013. Uno dei trasmettitori in uso è un 250 Watts della Western Electric in origine utilizzato da LLU Odda Kringkaster su 1466 kHz fino al Novembre del 1978. Su LKB/LLE è possibile noleggiare spazi-orari, contattateci per i particolari. La Northern Star Media Services AS utilizza già

questo centro trasmittente per Radio Northern Star".

Chi volesse avere informazioni più dettagliate sulla FBK può andare nel loro sito web www.bergenkringkaster.no - Vediamo quindi com'è strutturato questo sito. Anzitutto bisogna vedere il filmato, video presentation in inglese, per questa ex emittente della NRK di Bergen. Vi è poi un altro filmato sulla costruzione dell'antenna di Erdal. Il 2 Febbraio 2009 è stato costituito un Club per sostenere il lavoro di radiodiffusione e di conservazione del museo, il costo è di 200 corone all'anno. Chi lo desidera può compilare il modulo on line e inviarlo via email a medlem@bergenkringkaster.no - Nella foto qui sotto a sinistra vediamo Svenn Martinsen e Per-Dagfinn Green alla sessione inaugurale del Club e l'atto costitutivo (in norvegese). Si possono apprendere notizie di avvenimenti importanti con alcune foto a partire da quella data del 2009. Ad esempio, veniamo a sapere che il 26, 27 e 29 Novembre 2013 ci sono state in

The LKB LLE radio broadcasting station is operated by Foreningen Bergen Kringkaster (FBK) (Bergen Broadcasting Association) and located near the village of Erdal on Askoy Island northwest of Bergen, Norway's second largest city. It had two 150 metres masts, housing the former AM (LW/MW) NRK broadcasting stations LKB (regional and national service, T-antenna) and LLE (local service, Longwire) having primary coverage of the city and across Western Norway. It is a Norwegian Cultural Heritage site.

The transmitter building rooms the only complete remaining Telefunken broadcasting transmitter (20 kW) of this type from 1936. Its first broadcast was in 1937 on LW 260 kHz. In 1950 the frequency was changed to MW 890 kHz in accordance with the Copenhagen Plan. The site is also housing a Marconi broadcasting transmitter (1 kW). It broadcast from 1937 on LW 355 kHz, changing to MW 1115 kHz in 1950. It closed in the spring of 1966. The 890 kHz service, then using a Philips transmitter closed just after midnight, November 1st, 1978.

The site was used for local FM broadcasting and LW utility radio in the 90s.

In 2009 FBK leased the site from Askoy Municipality. Our radio amateur station LA1ASK is often in use. In 2012 MW broadcasting licensed by NPT recommended from the site followed by broadcasts on SW 2013. Leasing of airtime is possible. Contact us for details. Northern Star Media Services AS is already using the facilities for Radio Northern Star.

Web sites: www.bergenkringkaster.no, www.facebook.com/groups/bergenkringkaster, www.la1ask.no, www.northernstar.no
 Email addresses: report@bergenkringkaster.no, 1000@northernstar.no, styret@bergenkringkaster.no
 Postal address: PO Box 100, N5331 Rong, Norway. Pictures: Fjellanger-Widerøe 1961, Svan Martinsen 1993.
 Street address: Gressedalen 59, N5306 Erdal, Norway.

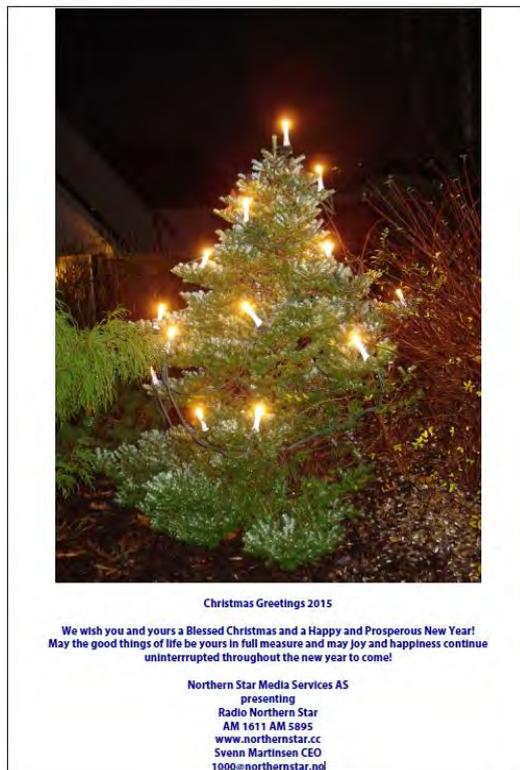


orari prestabiliti (2-3 ore al massimo) delle trasmissioni di prova su 5895 kHz, con rapporti d'ascolto giunti da Svezia, Danimarca, Finlandia, Russia, Grecia, Italia, Austria, Germania, Olanda, Inghilterra, Irlanda, Islanda, Canada e Stati Uniti. Per la QSL veniva raccomandato di accludere 3 US Dollari o francobolli norvegesi per le spese postali unitamente alla targhetta con l'indirizzo. Per la storia se ne potrebbe ricavare una mole di dati, ma lo scritto è per la maggior parte in lingua norvegese. Molto interessante il videoalbum, video con la costruzione tecnica dell'antenna e le relative foto, la tabella con tutte le frequenze già utilizzate negli anni in Norvegia (ed anche per la Svezia) per la radiodiffusione in onde lunghe e medie, il video sul museo, la collezione di vecchi ricevitori, il video sui ricevitori militari, le informazioni sui vecchi grammofoni, il video su un ricevitore radioamatoriale ed altro di tal genere, comprese le QSL radioamatoriali. E' stata operata pure una stazione beacon su 509 kHz nel Novembre 2010. Non vi dimenticate di ascoltare on line Radio Northern Star from the West Coast of Norway - 1000@northernstar.no -BOX 100, N5331 RONG, NORWAY. Trasmette dal Maggio del 2012, programma completo sempre sul sito.

Almeno entro il 31 Dicembre 2015 vi erano regolari test di Radio Northern Star su 1611 kHz con 250 Watts. Il trasmettitore è situato a Bergen. I tentativi vanno fatti verso le 22.00 UT. L'indirizzo per i rapporti è quello dato in precedenza, oppure ci si può rivolgere a report@bergenkringkaster.no. L'ascolto di Bergen Broadcasting Station è del 7 Ottobre 2015 su 5895 kHz fra le 13.02 e le 13.13 UT.



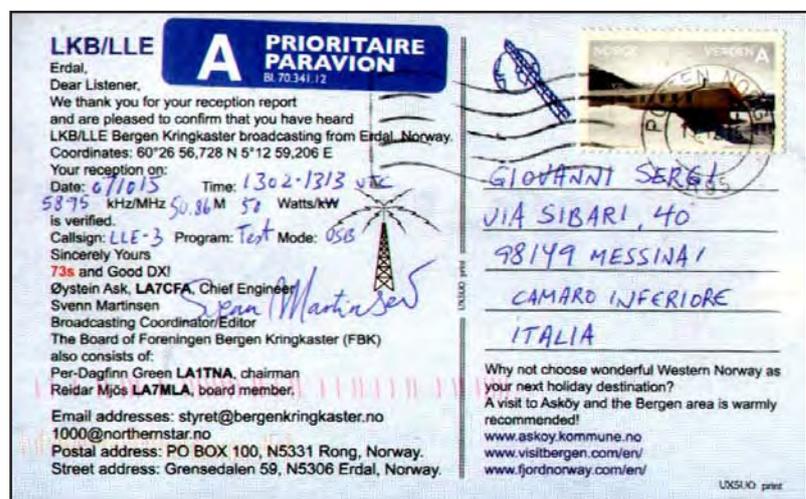
I dettagli: accenno di segnale CW e bella musica strumentale. Le condizioni di ascolto non erano buone, con segnale molto basso, rumore ed evanescenza, ma dato che la potenza irradiata è di 50 Watts (davvero radioamatoriale!) si tratta di un bel colpo reso possibile dal fatto che a quell'ora in frequenza e su quelle vicine non vi erano superpower a guastare la festa. Una frequenza al margine inferiore dei 49 metri. Il tentativo di inviare il file all'indirizzo segnalato di report@bergenkringkaster.no - non ha sortito alcun effetto, è tornato indietro. Allora è stato rinviato presso styret@bergenkringkaster.no - Così il 16/12 è giunta una email in cui possiamo leggere: "Caro Radio Amico, molte grazie per il suo rapporto d'ascolto. Congratulazioni per la bella presa! Confermiamo

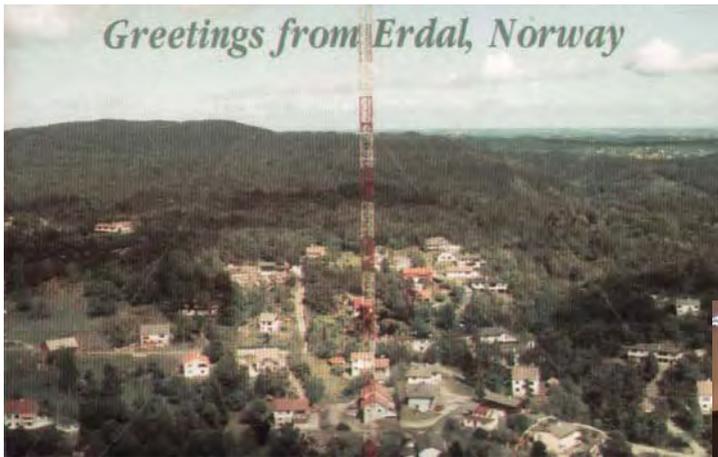


LLE-4 inverted "V" antenna tuned to 1611 kHz 186 metres with legs @45 metres each. banda dei 49 metri. La preghiamo di accettare questa lettera come QSL. Si tratta di un test ufficiale di emittente Norvegese con licenza. Oltre alle identificazioni vocali in Norvegese, Inglese, Svedese, Ceco e Giapponese, trasmettiamo pure annunci in codice Morse: VVV VVV VVV DE LKB / LLE LKB / LLE LKB / LLE. Si possono seguire gli annunci del Team dirigente come pure quelli degli americani Ron e Sue, e del norvegese Renate. Diffondiamo allo stesso tempo speciale musica elettronica composta per queste trasmissioni da Øyvind S. Ask. Prevista della musica strumentale eseguita da Tore Bystrøm al sassofono. I trasmettitori: LLE-3 5895 kHz da 200 watts, 50 watts con USB in AM. Trasmettitore Yaesu FT-950 con antenna a V invertita; LLE-2 1314 kHz con 250 watts, di solito 150 watts della Western Electric (trasmettitore WE 451A-1 fine anni '40, riadattato dopo la chiusura oltre 37 anni fa come LLU della NRK Odda. Antenna: Comrod

fermiamo
 qui come
 corretto il
 suo rap-
 porto
 d'ascolto
 di LKB/
 L L E
 B e r g e n
 Kringkaster
 che dif-
 fonde tra-
 mite LLE-
 3, 5895
 kHz nella

ristrutturata; LLE-FM 103,8 FM 100 watts, trasmettitore Itelco con Antenna ominidirezionale. Di recente per questa frequenza abbiamo ottenuto una licenza RSL "trasmissione completa". In aggiunta Radio Northern Star dispone di altre due frequenze MW con licenza sul sito, una di queste è spesso attiva su 1611 kHz - 186 metri, con un differente test program proveniente da un 65 watts AM/250 watts USB (LLE-4) ex Marine Skanti TRP-8250 HF ed altra antenna a V invertita. In allegato le foto. Si prega di pubblicare la ricezione e le nostre informazioni il più ampiamente possibile! 73s e Good DX! Sverre Martinsen, Broadcast Coordinator/Editor". Al rapporto sono state allegate le spese di spedizione, in modo da avere anche il folder/QSL cartacea.





In questa pagina, un florilegio di foto inerenti la nostra emittente. In alto a sinistra: ricevitore Yaesu sintonizzato sui 5895 kHz. Sul folder/QSL una proposta-invito: Perché non scegliere la meravigliosa Norvegia occidentale come vostra prossima destinazione per le vacanze? Una visita ad Askoy e all'area di Bergen è caldamente raccomandata! Senza contare che una visita prenotata alla LKB LLE Bergen Kringkaster sarà altamente apprezzata dai responsabili che potranno farvi assistere in diretta alle trasmissioni e accompagnarvi a visitare studi e trasmettitori. Per ulteriori

informazioni turistiche: www.askoy.kommune.no - www.visitbergen.com/en/ - www.fjordnorway.com/en/

Con la Danimarca e la Svezia, la Norvegia fu nel Medioevo il punto di partenza delle scorrerie dei Vikinghi verso l'Inghilterra e le co-

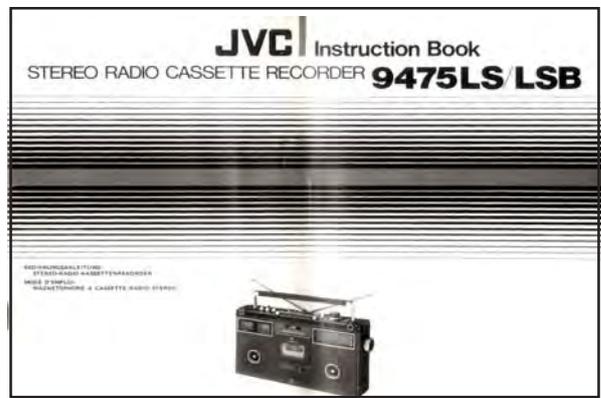


ste dell'Europa occidentale. Nel 1164 si tenne una famosa Dieta (assemblea politica) proprio nella città di Bergen nell'ambito della guerra civile scoppiata nel 1130 per motivi di successione dinastica in cui i vescovi rivendicavano in Norvegia il diritto di eleggere il sovrano. Era allora re Magnus V Erlingsson (1161-1184). Contro il clero e il partito ecclesiastico dei Bagler (sostenitori del Pastorale) insorgeva il par-



tito aristocratico dei Birkenbeine (Gambali di betulla) che nel 1184 dopo la sconfitta e la morte nella battaglia di Fimreite (il 15 Giugno) di Magnus ad opera di Sverre Sigurdsson confermava re Sverre (1184-1202). Insomma, una lotta tra guelfi e ghibellini anche in territorio nordico nel momento in cui in Europa grande era il potere politico della Chiesa. Buon ascolto di Bergen Broadcasting Station!

VECCHI RICEVITORI ALL'INSEGNA DEL REVIVAL DISPONIBILE UN JVC 9475LS/LSB



CARACTERISTIQUES	
Type	: Magnétophone à cassette radio stéréo à 4 gammes d'ondes
Semiconducteurs	: 4 CIs, 24 transistors
Haut-parleurs	: 12cm haut-parleur à deux cônes x 2
Section tuner	
Gammes de fréquences	: FM 88 - 108MHz OC 6 - 18MHz OM 540 - 1600kHz GO 150 - 350kHz
Fréquence intermédiaire	: OC/OM/GO 455kHz FM 10,7MHz
Antennes	: Antennes télescopiques pour OC et FM Antenne à noyau ferrite pour OM et GO
Section enregistreur	
Bande	: Cassette type Philips
Système de pistes	: 4 pistes 2 canaux stéréo
Réponse en fréquence	: 50-12.000Hz (avec bande magnétique au chrome) 50-10.000Hz (avec bande magnétique ordinaire)
Pleurage et scintillement	: Moins de 0,15% (WRMS)
Rapport S/B	: Mieux que 46dB à 1kHz
Temps de réenroulement	: Moins de 100 secondes (cassette C-60)
Temps d'avance rapide	: Moins de 100 secondes (cassette C-60)
Vitesse de bande	: 4,75cm/s
Moniteur	: Ecoute de contrôle variable
Section amplificateur	
Puissance de sortie	: Max. 5 watts (2,5 watts par canal) (efficace)
Prises d'entrée	: Micro x 2 (1mV, faible impédance)
Prises de sortie	: Haut-parleurs extérieurs x 2 (impédance de charge 4Ω) Ecouteur (impédance de charge 8Ω)
Prise DIN	: Impédance d'entrée; moins de 10kΩ Impédance de sortie; moins de 10kΩ
Alimentation	
	: CC 9V (8 piles "UM 1") Batterie de voiture (par adaptateur spécial) CA 110/220/240, 50/60Hz (9475LS) CA 240V, 50/60Hz (9475LSB)
Consommation de puissance	
	: 11 watts, à puissance de sortie efficace (9475LS) 9 watts, à puissance de sortie avec distorsion 10% (9475LSB)
Dimensions	
Poids	: 22,9(H) x 40,8(L) x 10,8(P)cm Approximativement 4,8kg (avec piles)
Présentation et caractéristiques modifiable sans préavis.	



In questa pagina presentiamo due ricevitori degli anni '70-'80 che non sono adatti per il radioascolto, ma che si prestano ottimamente per seguire le emittenti locali in FM e in onde medie/lunghe o, al massimo, le più forti in onde corte con il JVC. Le caratteristiche dell' Europhon che vediamo qui sopra e a destra, ci dicono che la copertura è per la FM (86,5-109,5 MHz) e le OM (520-1680 kHz). Nel circuito era impiegato il varistore o diodo a capacità variabile, una recentissima conquista (per allora) nella tecnica dei semiconduttori. Le caratteristiche del JVC 9475LS/LSB (a sinistra) indicano come copertura: FM 88-108, OC 6-18 MHz, OM 540-1600 kHz, LW 150-350 kHz. Antenne separate per FM e OC; possibilità di registrazione con cassette tipo Philips (una tecnologia ormai superata); peso circa 5 Kg con pile; alimentazione con batterie e corrente di rete; prese per altoparlante e microfono. Ormai questi ricevitori analogici sono superati da quei piccoli digitali cinesi e coreani che all'economicità del prezzo aggiungono maneggevolezza negli spostamenti e qualità nell'ascolto, oltre alla copertura completa e continuativa da 150 kHz a 30

Specifications and operating features
● superheterodyne receiver AM - medium waves and frequency modulation
● transistors: 9 + 5 diodes
● wave ranges: FM 86.5 - 109.5 MHz; AM - Mw 520 - 1680 kHz
● sensitivity: in FM 2 uV; in AM-MW 100 uV/m
● maximum output power: 0.8 watt undistorted
● automatic tuning in FM with switch
● feeding: 9 volt - the set is fed by 8 batteries of 1.5 volt each. For feeding by the main power supply add a separate - jolly - adaptor.
● autonomy: 250 hours of uninterrupted use
● automatic frequency control - A.F.C. - in FM; tone control wave band switch; demultiplication tuning at wide range
● dimensions: 25 x 20 x 7 cm.
● weight: Kg. 1.400
● additional sockets: - for external loudspeaker or for earphones (extra) - for A.C. feeding through a -jolly- adaptor which is supplied extra on request.

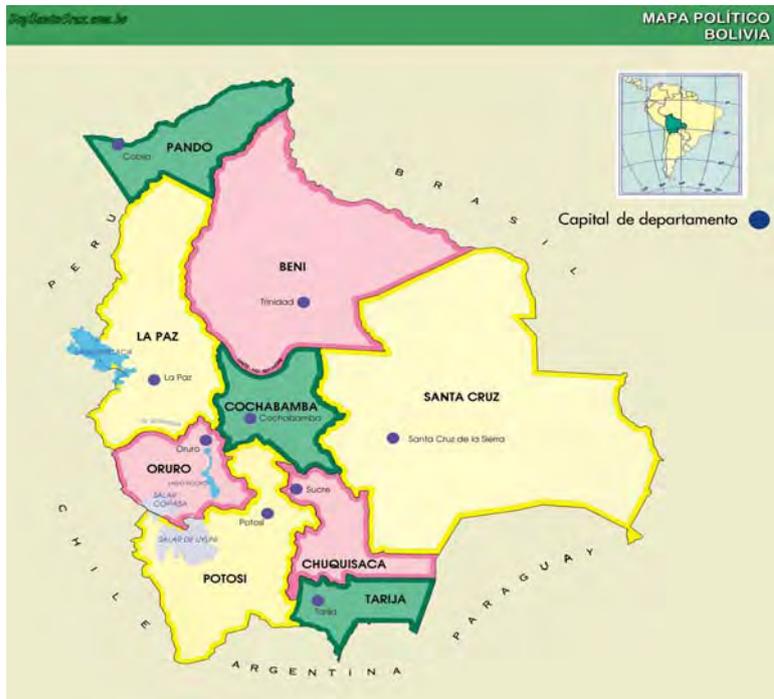
MHz + la FM.

E' disponibile un ricevitore JVC 9475LS/LSB in buone condizioni e funzionante. Chi fosse interessato all'acquisto può informarne la Redazione per accordarsi sul prezzo e sulla spedizione come pacco (ivi compreso il libretto di istruzioni in originale).

Dalla Bolivia un'emittente per l'insegnamento a distanza

Radio Santa Cruz

Radio Santa Cruz, Santa Cruz de la Sierra, è una delle poche emittenti boliviane ancora esistenti nella banda dei 49 metri, insieme a Radio Fides 6155, Radio Patria Nueva 6025, e Radio Pio XII 5952, 5 kHz- Il momento migliore per sintonizzarla è attorno alla mezzanotte, nonostante l'interferenza dell'emittente brasiliana Radio Aparecida sulla stessa frequenza. La sua programmazione consiste in musica, la maggior parte quella tipica boliviana, notizie, intrattenimento e educazione a distanza contando su diverse ore giornaliere di propagazione educativa e formativa. Il programma "El maestro in casa" si può sintonizzare quando la propagazione è favorevole nel periodo di primo mattino in Italia, e propone corsi per alfabetizzare la popolazione della zona rurale per mezzo della Fondazione IRFA, alla quale appartiene l'emittente. Oltre all'onda corta di 6135 kHz, diffonde anche in onde medie 960 kHz e in modulazione di frequenza su 92.2 MHz. Di solito conferma i rapporti d'ascolto con cartolina o lettera QSL. Andando in internet, possiamo saperne di più, quali sono i suoi obiettivi e l'ambito pubblico verso il quale si dirige la sua programmazione: "Appartiene alla Compagnia di Gesù ed è stata fondata nel 1950 come Radio Rural. Dal 1953 si chiama Santa Cruz per l'impegno nella zona omonima. Nel 1983 la comprano i Gesuiti ed è amministrata dall'Instituto Radiofónico Fe y Alegría. La Fondazione IRFA fin dall'inizio nell'ambito dell'educazione ha ottenuto di dare impulso all'alfabetizzazione, e dalla dottrina sociale della Chiesa, ha inglobato in questo processo la radio attraverso il programma Il Maestro en Casa. E' in questo modo che il 23/10/83 ha fondato Radio Santa Cruz con l'obiettivo di fare educazione e comunicazione alternativa e popolare, incluso nel 1992 il consolidamento della Red Amazonica Satelital che attualmente conta più di 70 emittenti affiliate nel Chaco, in Oriente e nell'Amazonia boliviana. Gli obiettivi sono: educare e far prendere coscienza; promuovere l'organizzazione popolare; propiziare la partecipazione del popolo. Ambito di copertura: 100 Km all'intorno (Onda Media), tutto il Paese (Onda Corta), città principali (modulazione di frequenza). Le zone sono: gran parte del dipartimento di Santa Cruz con OM, e con OC in tutto il Paese. Radio Santa Cruz definisce destinatari principali dei programmi i contadini poveri delle zone rurali e le persone con risorse limitate nelle aree intermedie nelle città della regione. Secondo il suo criterio, l'emittente copre una zona di 100 Km di raggio e con le onde corte raggiunge in pratica tutto il Paese. Stima che i suoi programmi raggiungano una popolazione di circa 150.000 abitanti in Amazonia.



Non esistono, eccetto uno studio rurale del 1991, investigazioni tecniche e sistematiche per identificare particolari udienze. Si sono fatti alcuni sondaggi di opinione dal 1989, soprattutto nelle zone urbane. Questo sondaggi, secondo il responsabile, "non hanno sostegno tecnico, sia in termini quantitativi che qualitativi". Comunque, lo studio e i sondaggi comprovano in generale che l'uditorio dell'emittente corrisponde ai settori rurale e periferico. Le cifre variano. Fra il 60 e il 90% dei contadini del settore ascoltano correntemente l'emittente (fra il 76 e l'88%, secondo uno studio della FAO). Il pubblico identificato è contadino e indigeno, emarginato dai servizi, con alta dispersione geografica e adulto. Persone che vivono ai limiti della povertà estrema. Questo destinatario, rurale emarginato, ha ottenuto la priorità da tutti i media: apprezzamenti soggettivi, criteri del personale, studi, sondaggi, partecipazione presso l'emittente, opinioni di gruppi popolari e istituzioni governative come anche ONG. Coincidono nell'identificare questo destinatario, quantunque non siano ascoltatori regolari della radio. La Radio Santa Cruz è l'unica che giunge ai più distanti. la radio prosegue come unico mezzo di comunicazione in queste zone isolate. Esiste, affermano, una profonda cultura radiofonica presso i contadini e le comunità rurali. E in essa Radio Sata Cruz si è guadagnata totale credibilità. L'emittente è molto apprezzata e merita ogni appoggio. Nella zona urbana abbiamo una situazione diversa. L'impatto decresce considerevolmente. Gli studi indicano che i programmi giungono appena a un 10% della popolazione secondo un sondaggio, e al 13% secondo un altro. Non c'è accordo totale sulla popolazione ascoltatrice nelle città. Secondo alcuni si tratterebbe principalmente della classe media, secondo altri di settori periferici marginali anche in condizioni di vita molto precarie. In ogni caso, ciò che interessa mettere in rilievo è l'esistenza di maggiori livelli di competenza in città. Le udienze massicce urbane sono sottomesse a messaggi multipli dove il sensazionalismo, la musica moderna, la ricreazione e lo sport giocano ruoli molto grandi. Radio Santa Cruz rafforza il proprio ruolo in questi settori con la Modulazione di Frequenza.



pag. 12

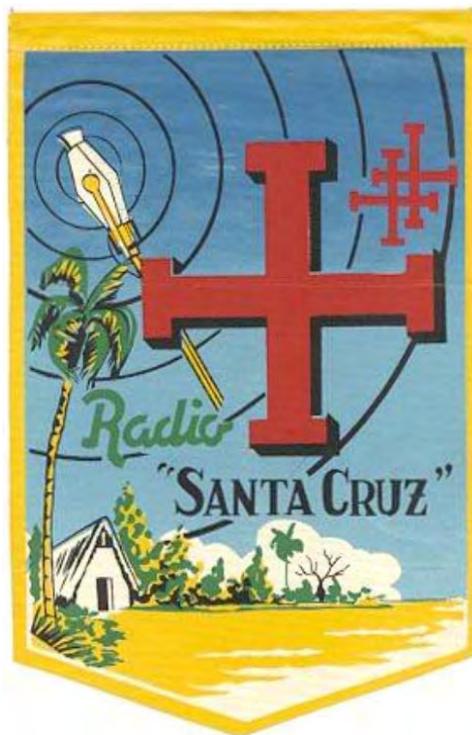
Rispetto all'onda corta, non vi sono differenze strutturali nella programmazione. Per mezzo della radio, l'IRFA si dedica all'educazione degli adolescenti, giovani e adulti boliviani con il programma "El Maestro en Casa". Offre educazione a livello di alfabetizzazione e primaria, oltre a un corso di perfezionamento per Maestri Guide Volontarie, che forniscono il servizio agli alunni del programma. L'orario giornaliero delle emissioni è: Lun-Ven 05.00-21.30, Sab 10.00-21.30, Dom 06.15-19.00 ora boliviana (UT-4). I programmi sono in lingua spagnola, qualcuno in quechua, aymara e anche in guarani; programmi religiosi domenica, anche da parte di Radio Fides "Dialogo con el publico" (08.00-10.00). Ulteriori informazioni sull'emittente possono essere trovate consultando in internet il documento della FAO La radio y procesos participativos de desarrollo sostenible en la region Amazonica.

Sui 6135 kHz la potenza fino al 1980 è stata di 1 KW, in quell'anno portata ai 10 di oggi. Gli studi di trasmissione e di registrazione sono ampi e con equipaggiamenti completi e moderni. Vi sono le sezioni stampa e produzione dove si elaborano le schede dei programmi che vengono inviate alle province del Dipartimento, alle periferie e all'uditorio particolare costituito dagli alunni del Instituto Radiofonico de Fe y Alegria. La Sezione tecnica è composta da due tecnici in pianta stabile, nel 1991 vi collaborava come volontario un tedesco. Anni addietro, i programmi più importanti dell'emittente sono stati: "El Informacruz" (sulle notizie), "Mujeres del Pueblo" (programma femminile con molta partecipazione di Club di Madri e Organizzazioni femminili), "El Pueblo Habla" (Programma con interviste e partecipazione del popolo), "La Penita del Pueblo" (Associazione folcloristica del Popolo che viene realizzata e trasmessa in diretta dalle varie comunità, al Sabato, con partecipazione degli stessi residenti), "El Maestro en Casa" (si trasmettono 6 ore giornaliere di alfabetizzazione ed educazione formale destinate agli alunni del Instituto Radiofonico Fe y Alegria che ascoltano in classe via radio. Ed altri programmi ancora che hanno molta partecipazione di gruppi, sindacati e organismi diversi. Le persone che lavorano alla radio sono più di 40. Non tutti parlano ma producono programmi. Quasi tutti sono boliviani... ci sono persone di tutte le regioni del Paese, eccetto alcuni di altre nazioni.

Questa emittente è stata ascoltata da Giovanni Sergi il 9 Luglio 2015 su 6135 kHz verso le 21.30-21.56 UT durante la visita del Papa Francesco a La Paz in Bolivia, evento coperto in diretta da Radio Santa Cruz. In quella occasione il presidente boliviano Evo Morales disse: "... Mi saludo con mucho respeto y oracion al hermano Papa Francisco... Santa Cruz de la Sierra... al hermano catolico... al compartir una experiencia unica...". Morales in quella occasione donò al Papa un crocifisso sopra una falce e martello. Non fu una ricezione



facile e chiara ma, dato l'orario, la potenza irradiata e la lontananza si può dire che si è trattato di una buona presa con giudizio in codice SINPO di 2-3-2-3-2. Il rapporto d'ascolto con il file mp3 è stato inviato a direccion@irfabolivia.org - mentre la lettera con le spese postali andava all'indirizzo: Radio Santa Cruz - Av. Mariano Saucedo Sevilla n°20 - esq. Guendà - Casilla n° 672 y 3213 - Santa Cruz - BOLIVIA. La risposta giungeva dopo circa 6 mesi via posta aerea con la lettera che vi traduciamo: "Apprezzato Signore: riceva saluti sinceri da parte dei lavoratori di Radio Santa Cruz. Ci riempie di contentezza sapere di annoverare un amico in codesto bel Paese. Ho il piacere di comunicarle che la programmazione da lei ascoltata lo scorso 9 Luglio 2015, dalle 17.30 alle 17.56, ora boliviana, è corretta, il programma che indica appartiene alla nostra emittente. La informo in breve sulla Radio e sulla nostra città. L'anniversario di Radio Santa Cruz è il 25 Ottobre. Abbiamo un trasmettitore da 10 KW di potenza, la nostra antenna è un dipolo chiuso. Santa Cruz ha una popolazione di circa 3 milioni di abitanti, è uno dei principali Dipartimenti della Bolivia e si compone di 15 province. Per quasi tutto l'anno il clima è gradevole. Generalmente si ha una temperatura fra i 25 e i 34 gradi. Quasi tutto il dipartimento di Santa Cruz è pianeggiante con grandi pianure tropicali. Nella provincia Florida abbiamo "El Fuerte" - famose rovine archeologiche ubicate nella valle di Samaipata. A 15 Km dalla città abbiamo alcune maestose "Colline di Sabbia" che circondano diverse lagune con acque cristalline e diversi altre località turistiche. La nostra pagina web è www.irfabolivia.org - mentre può scriverci alla posta elettronica: direccion@irfabolivia.org - Rinnovandole la nostra amicizia e in attesa che ci segua nella sintonia, mi congedo da lei, Cordialmente (firmato), Ma. Yolanda Marcò Escobar - Secretaria de Direccion".

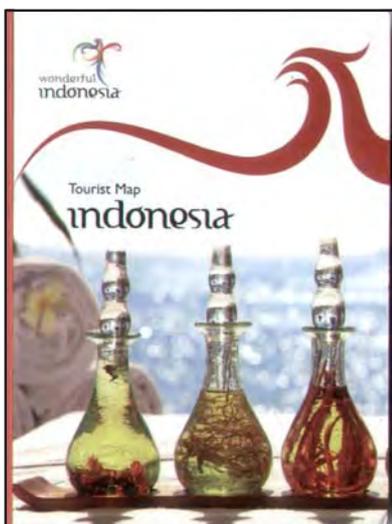


Approfondimento

RADIO REPUBLIK INDONESIA IL CONCORSO "WONDERFUL INDONESIA"

° Giovanni Sergi °

Oggi 21 Gennaio 2016 mi è giunto un pacchetto di Radio Republik Indonesia con il certificato che attesta di aver vinto il concorso 2015 di Wonderful Indonesia, il quiz annuale organizzato dalla radio statale indonesiana Radio Republik Indonesia. Tradotto dall'inglese, leggiamo su questo documento: "Il Servizio Mondiale RRI Voce dell'Indonesia certifica che il seguente nominativo: Giovanni Sergi dell'Italia ha vinto il quiz Wonderful Indonesia in cooperazione con il Ministero del Turismo della Repubblica di Indonesia. Jakarta, 11 Settembre 2015. Il Direttore di RRI World Service - Voice of Indonesia (firmato), Drs. Eddy Sukmana".



Qui e accanto: spilla, mappa turistica dell'Indonesia, ventaglio, sono alcuni degli oggetti trovati nel pacchetto. Ho poi visto che c'era una maglietta XL (la mia taglia!) e il menzionato certificato o diploma che per me costituisce una testimonianza di grande valore. Il fatto che un italiano, a prescindere che sia io o altri, abbia vinto questo concorso e il viaggio-soggiorno in Indonesia, costituisce una soddisfazione immensa, ancor di più se si pensa che le risposte alle domande sono state redatte in lingua francese poiché presso la RRI non esiste la Redazione italiana.

La Voix de l'Indonesie trasmette in francese alle 21.00-22.00 ora italiana invernale su 9525 kHz. Quando non vi è qualche altra emittente sul canale, RRI giunge abbastanza bene, comunque comprensibile. Occorre aggiungere che in alternativa l'ascolto può essere fatto in streaming dal sito dell'emittente.



La maglietta, il tappetino per il mouse del computer, l'altro lato del ventaglio, sono tutti oggetti con il logo RRI. La scritta di pagina 14 sul ventaglio potrebbe significare: "Una volta in onda, per sempre in onda", che richiama uno dei primi slogan di Radio Republik Indonesia, mentre sul ventaglio qui sopra la scritta in indonesiano viene interpretata come: "Con il dito potete seguire tutte le attività, scaricate le applicazioni per il cellulare". In effetti, l'applicazione permette di seguire i programmi di Voix de l'Indonesie anche dal telefonino purchè vi sia internet attivo. Io ormai non mi pongo la domanda se sia lecito seguire i programmi via internet; se l'alternativa è valida, vale a dire se su onde corte l'emittente si sente male o non si sente affatto, allora è cosa buona e giusta farlo con questi mezzi moderni, anche se avere internet attivo comporta il pagamento di una certa somma, mentre l'ascolto con il ricevitore tradizionale non richiede il pagamento di nessuna somma. Molto intelligentemente, ci dobbiamo adeguare a una pratica che potrebbe diventare usuale perchè tutte le emittenti locali e internazionali, accanto alle onde corte, medie, e alla FM, diffondono ormai con lo streaming, in diretta o in podcast. Al prossimo quiz internazionale di Radio Republik Indonesia che verosimilmente potrebbe essere lanciato a Giugno. Intanto, non facciamo mancare rapporti d'ascolto, consigli, opinioni e lettere a questa emittente asiatica.

RADIO NOTIZIE HA 35 ANNI

Buon compleanno alla nostra rivista!

Giovanni Sergi

Da quando mi occupo di questa rivista (in quei primi tempi mensile, adesso trimestrale), sono sempre rimasto al centro della galassia che ruota attorno alla radio. Ciò mi ha permesso di crescere umanamente e culturalmente. Per praticare l'hobby del radioascolto o qualsiasi tipo di attività che preveda anche un minimo impegno si deve avere il "fisico del ruolo", si deve essere motivati, crederci a fondo, possedere certe qualità come la predisposizione alle lingue italiana e straniera. specialmente scritta ma anche parlata, l'assiduità e la tenacia, la pazienza di ascoltare e attendere, l'intelligenza di mettersi in ascolto al momento e sulla frequenza giusta con il ricevitore adeguato, l'intuizione per l'indirizzo corretto, il piacere di collezionare e apprezzare documenti storici come le cartoline QSL-lettere di conferma, la conoscenza della storia, della geografia, della politica, della canzone, dei films, dei fumetti, dei programmi per il computer, specie quelli che hanno attinenza con il desktop publishing. L'approntamento di un giornalino di 28 pagine come il Radio Notizie presuppone da parte di chi lo realizza un grande entusiasmo per la materia, con doti di regista, traduttore, giornalista, correttore di bozze, addetto alle pubbliche relazioni e tanto altro ancora. Al giorno d'oggi che il computer ha sostituito la tipografia e internet ha messo a disposizione un archivio praticamente illimitato, chi ama il bello e il buono può sbizzarrirsi nel proporre articoli sulla radio mai visti prima, quindi formativi e informativi, corredati da idoneo e abbondante materiale illustrativo che completa efficacemente il servizio, scegliendo e aggiungendo tutto tutto ciò che si crede opportuno dall'archivio personale, mettendo così a disposizione tutta quanta l'esperienza accumulata negli anni. La novità nel campo dell'editoria è rappresentata dall'apparizione e dall'affermarsi del PDF - Portable Document Format - una tecnologia e una piattaforma universalmente riconosciuta che rende abbastanza bene testo e colori ed ha il vantaggio non indifferente, economicamente parlando, di poter inviare il file realizzato come allegato per posta elettronica a costo praticamente zero. Il formato cartaceo comunque non è stato abbandonato da noi, unici per genere in Italia, per permettere ai lettori avanti con gli anni o che non si trovano bene con il computer, di continuare a ricevere e a leggere la loro pubblicazione preferita con il vecchio supporto che a me, lo confesso, piace tanto sia per il fruscio della carta che per l'odore della stampa, anche se il Radio Notizie cartaceo costa fatica e tempo in più per la stampa, l'inserimento in busta con l'indirizzo e poi con la spedizione via Ufficio Postale. Disporre della collezione completa di Radio Notizie dal Gennaio 1981 ad oggi è come avere un tesoro di conoscenza sulla radio e sulla cultura in genere che deve essere preservato dalla dispersione e consegnato intatto ai posteri. Spesso mi sorprendo a sfogliare vecchi numeri di questa pubblicazione (come quelli del 1985 rappresentati qui accanto) e ritrovare avvenimenti lontani nel tempo, ormai totalmente dimenticati, assaporare ricordi legati a certe cartoline QSL più o meno esotiche, a bandierine super e ad adesivi multicolori. E' una gioia per gli occhi e per la mente, una grande emozione simile a quella che si prova riascoltando una bella canzone di musica leggera degli anni '60-'70, leggendo un fantastico fumetto western o guardando un coinvolgente film di quel periodo. In agenda vi è in un futuro non molto lontano la digitalizzazione completa



per mettere tutto a disposizione dei vecchi e nuovi radio appassionati. Ci troviamo in un periodo di transizione, di cambiamento per la radio. Lo streaming di internet ha accelerato la chiusura di tante emittenti in onde corte e medie, si sta pure cercando di sostituire la FM, con il consistente assottigliamento degli appassionati e la chiusura di diversi Club e periodici di radio ascolto anche perchè non vi è ricambio generazionale. Anche per il Radio Notizie un bel giorno arriverà il momento di chiudere, è questione di tempo. Allora, perchè non tentare di passare il testimone a qualche anima pia che volesse raccogliere l'eredità facendo intanto una prova del Radio Notizie aggiornato e corretto nel formato PDF? La prova anche di poche pagine, senza snaturare troppo quello che è il contenuto e la struttura della pubblicazione corrente, verrebbe allegata a un prossimo numero del trimestrale. Fateci sapere la disponibilità per questa ipotesi. Abbiamo assistito nel tempo a rinunce, a rese da parte di radio appassionati che hanno venduto o comunque appeso al chiodo il loro ricevitore perchè scoraggiati dal fatto di non ricevere conferma ai rapporti d'ascolto. Se si fossero abbonati al Radio Notizie oggi sarebbero ancora attivi e soddisfatti della loro attività. Infatti, la nostra rivista non si limita a pubblicare solo QSL o lettere di conferma, che sono già di per sè fonte di grande soddisfazione, ma anche mette il lettore nella pos-



sibilità di replicare l'ascolto fornendo frequenza e orario migliore per la sintonia, aggiungendo il preciso indirizzo di posta elettronica o di posta normale, oltre a informare in modo esauriente sui programmi e sull'emittente in questione. Grande soddisfazione per chi scrive è stata la partecipazione ai concorsi e quiz organizzati dalle emittenti, i cui bandi erano stati sempre e regolarmente pubblicati sul nostro periodico. Il risultato è stato quello di poter approfondire la conoscenza di diversi Paesi del mondo in aggiunta a quanto ascoltato in onda, nonché la gioia di ricevere tanti regali in oggetti, anche di valore, e perfino diverse volte la vincita di viaggi-soggiorno in Paesi lontani, a prescindere dal loro sistema politico e sociale. Come nell'ambiente lavorativo e in ogni comunità grande o piccola che si rispetti, anche nell'hobby del radio ascolto abbiamo incontrato gente purtroppo inidonea a praticare questa attività pulita e costruttiva, gente maleducata e provocatrice di cui ci siamo dovuti liberare dribbandola (calcisticamente



parlando) in modo elegante, alla grande. Il dispiacere per la fugace presenza di queste persone indegne è stato notevolmente attenuato, direi meglio azzerato, dal caloroso sostegno di tanti autentici appassionati che negli anni non ci hanno fatto mancare l'incoraggiamento, l'aiuto per la rivista sia in collaborazione che in consigli per il miglioramento di estetica e contenuto ed anche **con un di più economico** generosamente elargito per la simpatia e il gradimento. A loro, compresi quelli che non sono più tra noi, oltre che alle emittenti coinvolte da cui abbiamo ricevuto sempre assistenza, vada il mio profondo e autentico ringraziamento. Il Radio Notizie di oggi è come Voi avete voluto che fosse. Mi piace concludere questo Editoriale immaginando di trovarmi virtualmente vicino a Voi, cari amici lettori e sostenitori, riuniti attorno a una tavola rotonda nel salone delle feste di un Grand Hotel mentre leviamo in alto i calici affermando a gran voce con calore: Evviva la radio, evviva il radioascolto, evviva il Radio Notizie!

Inchiesta del DX Club Brasiliano Sem Fronteiras su Emittenti e programmi migliori (dal 27/9 al 20/12/2015) – Dario Gabrielli

Search DX Clube Sem Fronteiras - Top Broadcasters and Programs (From 27/Sept/2015 to 20/Dec/2015)

What is the best Short Wave station? 1° Rádio Japão (NHK) – (07 – 11.3%); 2° Rádio Taiwan Internacional (RTI) – (06 – 9.7%); 3° Rádio Aparecida (Brasil) – (05 – 8.1%), Rádio Havana Cuba (RHC) – (05 – 8.1%), Rádio Internacional da China (CRI) – (05 – 8.1%), Rádio Voz da América (VOA) – (05 – 8.1%); 4° Rádio Romênia Internacional (RRI) – (04 – 6.5%), Rádio Exterior da Espanha (REE) – (04 – 6.5%); 5° Rádio Argentina ao Exterior (RAE) – (02 – 3.2%), Rádio KBS World – (02 – 3.2%), Rádio Transmundial (RTM) – (02 – 3.2%), Radio Educación (Mexico) – (02 – 3.2%); 6° Rádio Brasil Central (RBC) – (01 – 1.6%), Rádio BBC – (01 – 1.6%), Rádio Guaíba (Brasil) – (01 – 1.6%), Rádio Inconfidência (Brasil) – (01 – 1.6%), Rádio Miami – (01 – 1.6%), Rádio Nacional da Amazônia (Brasil) – (01 – 1.6%), Rádio República Islâmica do Irã (IRIB) – (01 – 1.6%), Rádio Voz da Turquia – (01 – 1.6%), Rádio Voz do Vietnã (VOV) – (01 – 1.6%), Outros 8.1%: Super Rádio Deus é Amor, Rádio Voz da Coreia (VOK).

What is the best variety program? 1° Em Foco (Rádio Japão) 9 votos; 2° Encontro DX (Rádio Aparecida) 5 votos, Ponto de encontro (rádio Japão) 5 votos; 3° Atualidade DX (Rádio Argentina para o Exterior – RAE) 2 votos, Bom dia RTM (Rádio Transmundial) 2 votos, Corea a Diario (KBS World Radio) 2 votos, Japão Fantástico (Rádio Japão) 2 votos, News - 2 votos, Viva Miami [WRMI] - 2 votos; 4° A Hora do Fazendeiro, África Hoy de REE, Agenda Europa, Além do Horizonte (CRI), Angola Fala Só, Atualidades, Bom dia povo de Deus - Rádio 9 de julho, Buzon del Radio Escucha, Café y Te (Cri Español), Canadá en las Américas Café, Carta de Beijing, Conexión Español (RAE), Cuentos y Proverbios Chinos, De la Cancha al Museo, De Todo um Poco, Delfrio e Cia da Rádio Inconfidência, El Fin Justifica los Medios, El Mundo de la Filatelia, En contacto, Encontro com a CRI, Esportes, futebol, Frecuencia al Dia, Made in Taiwan, Ponto de Encontro Nacional da Amazônia, Revista de Prensa (Radio Taiwan), Rumah ASEAN, Una Pizca de Todo, Vale la pena visitar Rumanía, VOA Radiogram.

What is the best presenter? 1° Santiago Filho (Rádio Japão) - 11 votos; 2° José Moura (Rádio Aparecida) - 8 votos, 3° Manolo de la Rosa (rádio Havana Cuba- RHC) - 6 votos, 4° Dino Bloise (Rádio Miami Internacional) - 5 votos, 5° Cassiano Macedo (Rádio Aparecida) - 2 votos Luis Lu (RTI) - 2 votos, Célio Romais - 2 votos, Valeriu Radulian (Rádio Romênia Internacional (RRI)) - 2 votos; 6° Ali, Antônio Xia, Antonio Buitrago, Carlos Moreira, Cucho Zavala (RCW, Chile), Danilo Nonato, David Taranco (Radio Japon), Everton Gontijo (Rádio Inconfidência), ker Izquierdo (RTI), José Carlos Araújo, José Novero (RCW, Chile), Jorge Castañeda (KBS World Radio), Lorenzo Wang (CRI), Lili Chou (RTI), Le Trung Cuong, Marcelo Pacífico (Rádio Aparecida), Nando Gross, Norberto Hernandez, Silvoney José, Ricardo André, Robert Maxwell (Rádio Japão).

What is the best presenter? 1° Sonia Nakagawa (NHK Rádio Japão) – 14 Votos, 2° Victoria Sepciu (RRI) – 10 Votos, 3° Andrea Wang (RTI) – 08 Votos, 4° Esther Molina (Radio Japón) – 03 Votos, Malena Alegrin – 03 Votos, Laura Li – 03 Votos; 5° Clara Li – 02 Votos, Renata Burjato – 02 Votos, Sula Sevilis – 02 Votos; 6° Daniela - Voz da América, Deyanira Moran Garduño, Julieta Galván (RAE), Lucia Fenesan, Maria Elena Calderin, Marlucci Botelho, Martha Salgado, Mercedes Antezana - Voz da América, Patricia Lin (RTI), Razia Iqbal, Regina Palla (Rádio Inconfidência), Sinara Félix, Sula Medeiros.

What is the best program to meet letters? 1° Ponto de Encontro (Rádio Japão (NHK)) – (09 – 14,3%); 2° El Cartero (Rádio Taiwan Internacional (RTI)) – (08 – 12,7%); 3° Encontro com os Ouvintes (Rádio Internacional da China (CRI)) – (07 – 11,1%); 4° Buzón de Radio Japón (NHK) – (06 – 9,5%); 5° Espaço do Ouvinte (VOA) – (05 – 7,9%); 6° Buzón del Radio Escucha (KBS World Radio) – (04 – 6,3%), Encontro DX (Rádio Aparecida - Brasil) – (04 – 6,3%), Club de Oyentes (Rádio Romania Internacional (RRI)) – (04 – 6,3%); 7° Cita de Correspondência (Rádio Voz do Vietnã (VOV)) – (03 – 4,8%), En Contacto (Rádio Havana Cuba (RHC)) – (03 – 4,8%), Ponto de Encontro (Rádio Nacional da Amazônia - Brasil) – (03 – 4,8%); 8° Conversando com os ouvintes

(Rádío República Islàmica do Irã (IRIB) – (02 – 3,2%); 9° Conversando com os Ouvintes (Rádío Cairo) – (01 – 1,6%), Outros 6,3%: Contacto con los Oyentes (Radio Eslováquia Internacional (RSI)); What is the best program of DX? 1° Encontro DX (Rádío Aparecida) – (21 – 33,3%) 2° Frecuencia al Día (Rádío Miami Internacional) – (11 – 17,5%), Rincón Diexista (Rádío Romania Internacional (RRI)) – (11 – 17,5%); 3° En Contacto (Rádío Havana Cuba (RHC)) – (06 – 11,1%); 4° Atualidade DX e Suplemento da Atualidade DX (Rádío Argentina ao Exterior (RAE)) – (03 – 4,8%), Outros – (15,9%): Awr Wave Scan, Sopa de Letras (Radio Taiwan Internacional), Kbs-World Radio, Onda Curtas – Voa, Amigos do Rádío, Rádío Transmundial.
What is your hobby) Dexista – (26 – 42,9%), Rádío Escuta – (17 – 28,6%), Dexista e Radioamador – (14 – 23,8%), Radioamador – (03 – 4,8%).

Países Participantes: Arábia Saudita, Argentina, Brasil, Cuba, Chile, Espanha, Estados Unidos, Indonésia, Itália, México, Peru, Venezuela. Total de participantes 60. The DX Clube Sem Fronteiras thanks to all participants. Antonio Avelino-Diretor.

DX Clube Sem Fronteiras www.dxclubesemfronteiras.com E-mail: antonioadx@yahoo.com.br dxclubesemfronteiras@hotmail.com

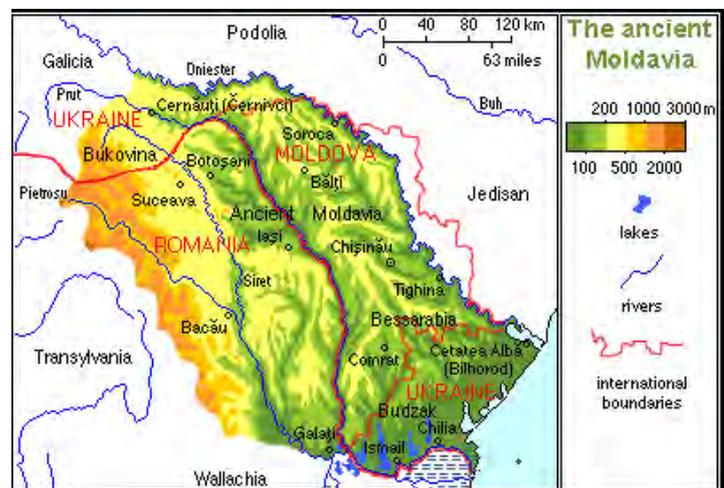
Dalla Transnistria (Moldavia) un'emittente russa Vesti FM



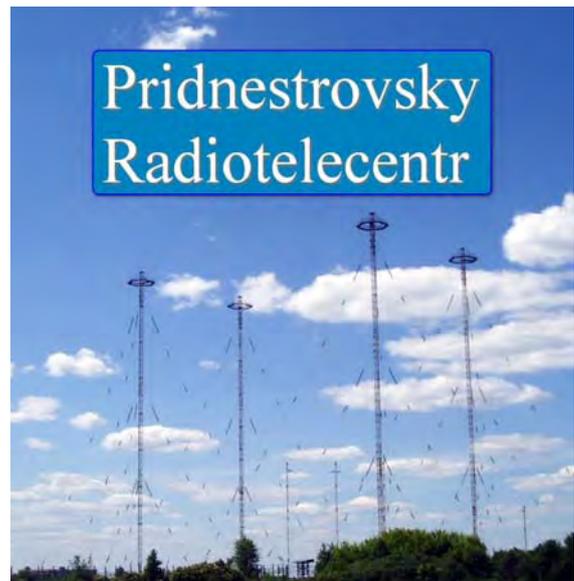
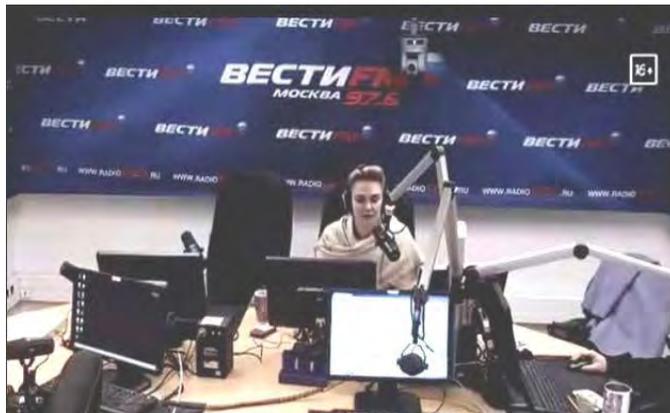
La Moldavia raggiunge la sua massima estensione territoriale con il Voivoda (principe) Stefano III il Grande (1457-1504), vale a dire che egli governa sull'attuale Moldavia romana, sulla Repubblica di Moldavia e sul territorio adesso ucraino della Bessarabia fino al Mar Nero. Sul Dniester nella terra di nessuno combatte i Tatars di Crimea (1470). La zona sarà poi colonizzata e annessa dai russi. Nel 1775 la Bucovina (Moldavia del Nord) viene annessa dall'Austria. Da quando l'ex Moldavia sovietica raggiunge l'indipendenza nel 1991, il nuovo Stato deve far fronte alla secessione di Gagauzia e Transnistria. In quest'ultima zona a Grigoriopol sorge il Centro radio tele trasmittente che opera con questa Vesti FM sulla frequenza di 1413 kHz con 1000 Kw. Si tratta di un'emittente basata in Russia sorta il 5 Febbraio 2008 e



operata dalla VGTRK (Società statale radio televisiva di tutta la Russia). Questo Centro utilizza pure i 621 kHz con 150 Kw e i 999/1548 kHz sempre con 1000 KW (alcuni dicono 500). Delle sue antenne hanno beneficiato la Voce della Russia, Radio Cina Internazionale, TWR Europe e diverse non ufficiali come Radyoya Denge Kurdistan, Radio Payam e-Dost, Radio Babcock ed altre. Vesti ha iniziato da Mosca e San Pietroburgo estendendosi fino a 29 regioni russe ed ora in periodo di conflitto e di tensione tra Russi e Ucraini ha intensificato i programmi 24 ore su 24 diretti a Ukraina e Crimea. Da noi si sentono molto bene già dal pomeriggio, specie i 999 kHz (che interferiscono con Radio Malta) ma anche i 1413 kHz, per cui Vesti FM è un obiettivo abbastanza facile da centrare. L'emittente diffonde gli avvenimenti della comunità russa, una vasta gamma di



musica classica, contemporanea, jazz e country. Come emittente comunitaria, Vesti FM ha anche programmi per le comunità etniche, per gli autoctoni, programmi religiosi, sportivi, notizie locali, interviste ecc. L'ascolto di Giovanni Sergi risale al 19 Dicembre 2015 dalle 14.07 alle 14.15 UT. Il codice SINPO assegnato per la ricezione è



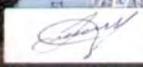
stato di 3-5-2-3-3. In quel periodo vi era un programma parlato in russo con voce maschile, poi una discussione con voci femminili. A sostegno dell'ascolto è stato allegato un file mp3 inviato per posta elettronica all'indirizzo: prtc@idknet.com - Da lì è giunta la conferma che vediamo qui sotto e la lettera in cui si legge: "Dear Mr. Giovanni Sergi, Thank you very much for your letter with a reception report and audio file. QSL-card as an attachment. Yours Sincerely, Sergey Omelchenko, Technical Director of Prid-

nestrovskiy Radiotelecentr (PRTC)". Le QSL realizzate al computer con inquadrature diverse mostrano le antenne e le infrastrutture di questo Centro radio televisivo. Nei tre fermo-immagini di un filmato mostrati in questa pagina vediamo i presentatori nello Studio in diretta mentre effettuano i programmi che si possono sentire pure in streaming sul loro sito.

Li si può contattare via email anche a questo indirizzo: info@radiovesti.ru

Pridnestrovsky Radiotelecentr

Date:	Time:	Freq:	Programm:
19 Dec 2015	14.07-14.15.	1413 kHz	Vesti FM

Dear **Mr. Giovanni Sergi**, Confirm your Reception Report  Chief

Radio Notizie
per appassionati dai 10 ai 90 anni

ISPICA-RG

ASCOLTI DEL NATALE 2015

Freq.	UTC	ITU	Stazione, dettagli del programma, lingua	SINPO	Data	Coll
9885	19.05	D	Gross an Bord/Naugen, tedesco, relazioni di viaggio con commenti	45423	24/12/15	GS
1008	07.10	GRC	Kerkyra (Corfù), greco, liturgia natalizia greca con cori	35233	25/12/15	GS
747	19.43	IRN	Qombad-e Qabus o Kerman, farsi, parlato, solista che recita, mx strum.	35343	26/12/15	GS
1260	20.00	E	Cadena SER-Murcia, sp., servizio informativo	24242	26/12/15	GS
1377	20.38	IRN	Zahedan o Kerman, farsi, talks circa Roma, Iraq, Iran, poi canto corale	35222	26/12/15	GS
1026	19.38	NIG	JBC Radio Jigawa, locale, parlato come monologo, grm Iran-Tabriz	34312	27/12/15	GS
1458	20.00	G	Lyca Radio tent, inglese, talks	23312	27/12/15	GS
756	17.12	D	Deutschlandfunk, tedesco, parlato, commenti fine anno, grm Romania	32422	28/12/15	GS
1053	17.28	E	Cadena Cope-Castellon, sp., impulsi orari 18.30 e notiziario	35333	28/12/15	GS
1071	19.27	IND	AIR Rajkot, canzoni e musica a gorgheggio, poi parlato	44423	28/12/15	GS
1269	19.46	UAE	R. Asia-Ras al Khaimah, musica e canzoni, tamburi ritmici molto usati	35312	28/12/15	GS
1359	19.59	?	Iran o Etiopia, parlato simile arabo, profonda evanescenza	25312	28/12/15	GS
1550	20.14	ALG	R.Nacional de la Rep. Saharoui, parlato	35313	28/12/15	GS
603	17.39	F	Radio france Lyon, discorso sul terrorismo	34333	29/12/15	GS
4765	23.22	CUB	Radio Progreso-La Habana, talks, sp., canzoni	25232	30/12/15	GS
1035	19.35	IRN	Radio Yazd, farsi, talks, musica	45343	30/12/15	GS
1548	17.38	E	BBC Bristol, canzoni inglese	25312	31/12/15	GS
1377	17.09	TZA	Radio Free Africa, swahili, musica e canzoni tribali, musica africana	35312	01/01/16	GS
972	17.45	NIG	Katsina, igbo, canti tribali e cori alternati a voce del presentatore	25232	01/01/16	GS
1296	16.31	?	Aghanistan o Sudan, parlato arabo e preghiera dopo invito muezzin	34333	03/01/16	GS
1098	16.54	SVK	Radio Patria, ungherese, cita Budapest, poi canzone, impulsi orari 18.00	23322	03/1/16	GS
621	17.17	BEL	La Premiere, francese, parlato, poi canzone	24332	03/01/16	GS

Questi ascolti sono stati realizzati da Giovanni Sergi dal 24 Dicembre 2015 al 3 Gennaio 2016 a Ispica (Ragusa) con ricevitore Irradio/Sangean ATS 909 e con il solo ausilio dell'antenna di ferrite interna per le onde medie e di quella a stilo di 1 metro per le onde corte. Notevoli le ricezioni di Nigeria, India, Emirati Arabi Uniti, Tanzania. Per una bella soddisfazione nel risultato è importante scegliere la posizione di ascolto, un paese sopraelevato di 400-600 metri slm per sfruttare appieno le qualità direzionali dell'antenna di ferrite interna.

ANCORA UN'EMITTENTE IN ONDE MEDIE DALLA REPUBBLICA CECA RADIO IMPULS

Radio Czech Impuls (Impulsi Cechi), come di solito viene chiamata questa relativamente nuova emittente, diffonde i suoi segnali dal trasmettitore di Libeznice/Boranovice a Nord di Praga che usa la stessa antenna di Radio Dechovka 1233 kHz, ed è stata ascoltata dapprima da DXers locali in FM nel Giugno del 2014 nel formato: musica ceca/slovacca (vecchi brani pop) con incursioni nel country e nel folk per un uditorio dai 45 ai 70 anni, e notiziari. Comunque era già attiva da diversi anni (almeno 15) in ambito nazionale nella sola FM. Dopo trasmissioni di prova per quell'estate su 981 kHz, i programmi regolari sulle onde medie sono iniziati il 10 Settembre 2014. Viene utilizzata la potenza di 10 KW. E' chiaro



che l'ascolto va tentato nel pomeriggio dopo il calar del sole e al mattino presto, di notte il segnale giunge abbastanza bene in Europa centrale. Da parte di chi scrive, i tentativi per ottenere conferma all'ascolto erano già stati fatti nel 2014 senza ottenere risultato, per cui si è insistito anche nel 2015 riuscendo infine il 20 Dicembre dalle 15.45 alle 15.52 UT quando è stato assegnato un codice SINPO di 3-5-3-3-3. Bisogna aggiungere che da noi in Sicilia spesso si può notare sui 981 kHz la radio algerina, è un problema quindi trovare un periodo






ČESKÝ IMPULS
CZ-170 00 Praha 7, Ortenovo náměstí 15a
Česká republika / Czech Republic

VERIFICATION OF RECEPTION REPORT
We are happy to confirm our QSO.

with: Giovanni Sergi
adress: Via Sibari 40
98149 Messina, Italy

date (dd.mm.yyyy), UTC: 20.12.2015, 15:45-15:53
mode - frequency: AM 981 kHz
our transmitter location: Libeznice u Prahy, Czech Republic
transmitter, power antenna Unipol (36 m), 10 kW
of issue (dd.mm.yyyy): 18.1.2016

stamp and sing:

LIN s.s.
Na příloze 859/22
110 00 Praha 1
DIČ: CZ25720787

For more informations please visit our website on www.ceskyimpuls.cz.

esente da interferenze. Nel periodo segnalato vi erano in onda delle canzoni ceche, una delle quali faceva riferimento alla parola "Rodeo". Il rapporto d'ascolto unitamente a una cartolina augurale per il 2016 veniva inviato per email a impuls@impuls.cz - ma ne esiste anche un altro: moderator@ceskyimpuls.cz - L'indirizzo postale è Rádio Impuls, Ortenovo nám. 15a, 170 00 Praha 7. Il sito è questo: www.impuls.cz - La QSL che vediamo qui sopra giungeva però da un indirizzo diverso: Matous.Hrabak@impuls.cz - La foto di Matous la vediamo nel quadratino a sinistra.

In questa pagina si trovano le foto di alcune presentatrici, un fermo immagine con la trasmissione in diretta (a sinistra), la facciata edificio sede della radio (in basso), un dirigente della radio mentre viene intervistato.



Nella zona di Praga il segnale viene diffuso in modo digitale in DAB+ standard (64 kbit/s, MPEG4). Infine, vi è la possibilità di seguire Impuls sul web di internet. Se poi qualcuno volesse una QSL cartacea può scrivere all'indirizzo di Praga 7 prevedendo le spese postali. Non ci resta che dire: Buon ascolto di Radio Cesky Impuls!

Arrêt des ondes moyennes obsolescence décrétée et mépris de l'auditeur

Nos grands experts ayant décrété que les ondes moyennes étaient devenues obsolètes, les émetteurs AM de France Bleu et de France Info ont donc été coupés en ce début d'année 2016. Coupés est bien le mot qui convient. Plusieurs auditeurs nous ont fait part de leur indignation. Sans aucune annonce à l'antenne, les émetteurs ont été arrêtés de manière aléatoire, au beau milieu d'un bulletin d'information ou d'une chronique en cours de diffusion. C'est un manque total de respect pour l'auditeur, procédé indigne d'une radio de service public. En Grande-Bretagne et aux Pays-Bas, des bandes annonces sont diffusées à l'antenne plusieurs jours avant l'arrêt des émetteurs. En 2010, lorsque la radio suisse Option Musique a arrêté son émetteur ondes moyennes, une émission spéciale d'une durée de 4 heures, retraçant l'histoire de l'émetteur de Sottens, a été diffusée à l'antenne, suivie pendant plusieurs semaines d'une bande annonce avant la coupure définitive de l'émetteur. Cette émission est toujours disponible sur notre site Internet. Mais en France, pour être informé de l'arrêt des ondes moyennes, il fallait se rendre sur le site Internet de Radio France, ou bien acheter le magazine Télérama ! France Bleu Elsass, qui émettait sur 1278 kHz depuis l'émetteur de Sélestat, n'est donc plus sur les ondes. Mais contrairement aux autres stations du réseau France Bleu, ce programme spécifique en langue alsacienne n'est pas diffusé en FM, sa station sœur France Bleu Alsace émettant essentiellement en langue française. Le seul moyen de diffusion reste donc l'Internet, qui est présenté par la direction comme une opportunité ouverte à un plus large public, en vantant en particulier les applications pour tablettes ou téléphones portables. Malheureusement, des cas similaires ont démontré qu'une station de radio AM ou FM transformée en simple webradio attire un très faible nombre d'auditeurs et finit tôt ou tard par disparaître. Une radio sans émetteur est-elle vraiment une radio ? Puisque le sort de l'émetteur de Sélestat est définitivement scellé, la seule solution objective aurait été de fusionner France Bleu Elsass avec la station FM France Bleu Alsace qui pourrait diffuser un plus grand nombre d'émissions en langue alsacienne. Concernant la fermeture de l'émetteur de Sélestat, nous avons reçu beaucoup de courrier, et pas seulement d'Alsace. De nombreux auditeurs français écoutaient le programme national de France Bleu en soirée sur cet émetteur, dans des régions mal couvertes par la FM, ou lors de leurs déplacements à l'étranger. Des auditeurs allemands nous ont par ailleurs demandé l'adresse postale de France Bleu Elsass, afin d'envoyer des lettres de protestation à Strasbourg. En effet, sauf à vouloir faire preuve de cynisme, aucun auditeur ne peut objectivement se réjouir de la fermeture de cet émetteur.

NOTA: Diverse amministrazioni di emittenti in onde medie all'inizio di questo 2016 hanno visto scomparire la loro stazione radio senza muovere un dito suscitando l'indignazione degli ascoltatori i quali sanno che l'onda media non è affatto obsoleta. Si tenta di far passare la webradio come la panacea per tutti i mali, dimenticando che internet non è gratuita e che questo genere di emittenti per l'estero attira sempre meno gente fino al tracollo e alla chiusura (Radio Svizzera Internazionale docet!).

RADIO 538

la radio dei giovani olandesi



Radio 538 è stata fondata nel 1992 come erede di Sky Hitradio, un'emittente simile a Sky Radio operativa da Luglio all'11 Dicembre di quell'anno, iniziativa dell'ex gruppo di impiegati di Radio Veronica. Il nome dell'emittente deriva dalla lunghezza d'onda (538 metri = 558 kHz) sulla quale Radio Veronica aveva diffuso negli anni '70. Presentatori della prima ora erano stati Rick van Velthuysen, Wessel van Diepen, Erik de Zwart, Michael Pilarczyk, Will Luikinga e Corné Klijn. Si tratta di un'emittente commerciale olandese operata da Talpa Media con indirizzo a Hilversum e con potenza irradiata di 20 KW su 891 kHz dalla località di Emmaberg che si rivolge ai giovani con un vasto formato che include Top 40, dance, R&B, pop, rock e hits recenti. Inizialmente le trasmissioni erano state realizzate nello Studio Concordia di Bussum, un edificio che già negli anni '50 era utilizzato come studio televisivo e negli anni '80 e '90 dal programma Countdown di Veronica. Alla fine dei '90 Radio 538 si è spostata da Bussum a Hilversum presso un grande studio vicino al palazzo comunale. Dal 1° Dicembre 2012 tutto l'intero Gruppo 538 con 160 impiegati è venuto a sistemarsi nel grande edificio di 4400 mq di

NCRV in Bergweg 70a Hilversum. In 10 anni l'emittente si è piazzata molto bene sul mercato che conta. In Aprile/Maggio 2004 Radio 538 ha scalzato dal trono la leader Sky Radio. Ai nostri giorni assistiamo all'alternanza con NPO Radio 2 e NPO 3FM emittenti più seguite in Olanda. Nel 2002, 2004 e 2009 ha vinto il Marconi Award come migliore stazione radio. Nelle Fiandre una versione fiamminga di Radio 538 è stata lanciata via cavo nel Febbraio 1999, in attesa di poter trasmettere via etere come radio commerciale nazionale per cui negli anni '90 il Governo ne aveva fissato l'inizio per il 2000. Siccome la procedura per avere una frequenza era farraginoso, Radio 538 si è ritirata dalle Fiandre. Nel 2011 Talpa Media ha collaborato con l'associata media finlandese Sanoma per acquisire la sezione olandese di SBS Broadcasting dell'emittente tedesca ProSiebenSat. 1 Media. Come parte di quell'affare De Mol ha ceduto le sue quote di RTL Nederland al Gruppo RTL, mantenendo la proprietà di Radio 538 e dell'emittente sorella Slam!FM. Nel 2014 la nostra emittente in questione ha iniziato alcuni nuovi programmi come De Avondploeg, De Show Zonder Naam and Jurk!FM.



Negli anni iniziali Radio 538 ha operato soltanto via cavo, poi nel 1995 ha ottenuto la desiderata frequenza di 103.0 FM. Il 1° Gennaio 1998 si è spostata su un'altra frequenza del pacchetto che comprendeva frequenze diverse per regione. Nella distribuzione "ZeroBase" del 2003 l'emittente ha avuto accesso a una nuova rete FM in ambito nazionale sempre sui 102 MHz, indicando come capofila 102 FM. Radio 538 può essere ricevuta anche in modo digitale, con telefoni mobili via UMTS (sul portale di KPN i-mode e di Vodafone Live) e in Limburgo su 891 kHz pari a 336 metri oltre che in tutta Europa via satellite e ovunque in internet. Si occupa pure di traffico con i segnali TMC per la viabilità stradale.



INFO radio 538 <info@538.nl>
 A: sergi giovanni <gsergi5050@hotmail.com>

Beste Luisteraar,

We hebben je mail ontvangen, hartelijk dank daarvoor.
 Radio 538 krijgt dagelijks heel veel mail, het is daarom helaas niet mogelijk je direct antwoord te geven.
 We hebben je mail in behandeling en we proberen zo snel mogelijk een reactie te geven.

Vriendelijke groeten,
 Radio 538

Radio 538 B.V. Hilversum KvK 32126643

Qui sopra, la risposta automatica via email in olandese al nostro rapporto d'ascolto. Dicono di avere ricevuto la comunicazione e che la risposta giungerà al più presto possibile. Diverse emittenti si sono dotate di questo sistema ma, se la loro risposta non segue a breve, occorrerà procedere a un sollecito. Giovanni Sergi ha ascoltato Radio 538 il 18 Gennaio 2016 fra le 15.47 e le 15.55 UT assegnando alla ricezione un SINPO di 3-5-3-4-3. Il contenuto del programma era composto da conversazione sul sistema del play-back in una esibizione canora, e su altro ancora. Nella conferma qui a destra si può leggere: "Caro Sergi, grazie per la sua email. Ha ascoltato la nostra emittente Radio 538! E' bello sapere di avere un fan in Italia! Speriamo che rimanga all'ascolto della nostra radio. Cordiali saluti, (firmato) Malou, Front-Office medewerkster". Abbiamo due email: info@538.nl e Malou.burs@538.nl - Nel caso si voglia procedere per posta normale: Radio 538/Slam FM - Bergweg 70 - 1217 SC Hilversum - Postbus 2538 - 1200 CM Hilversum. A rispondere alla nostra lettera ci sarà una persona diversa con stile tecnico se si tratta di un ingegnere, con stile informativo come nel nostro caso se si tratta di un amministrativo.



Greetings from Italy

INFO radio 538 <info@538.nl>
 A: sergi giovanni <gsergi5050@hotmail.com>

Dear Sergi,

Thank you for your e-mail!

You did listened to our station Radio 538! Nice to know that we have a fan in Italy!

Hopefully you keep listening to our radio.

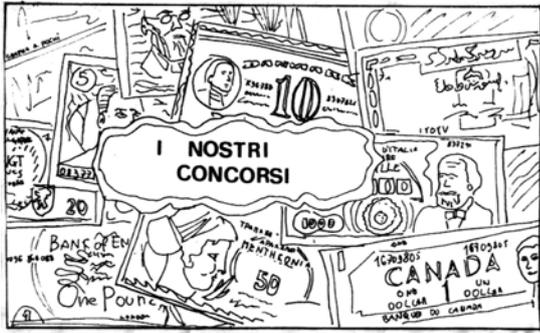
With kind regards,

Malou

Front-Office medewerkster
 Malou.buijs@538.nl
 +316-55433030

538 SLAM!

538 / SLAM!FM / Bergweg 70 / 1217 SC Hilversum
 Postbus 2538 / 1200 CM Hilversum / 035-5385388



Contenuti per il concorso del programma "Il Mondo della Filatelia 2016"

Nel cinquantacinquesimo anniversario di Radio Avana Cuba, invitiamo i nostri ascoltatori a partecipare al concorso indetto dal programma "Il Mondo della Filatelia". Ecco la domanda a cui siete pregati di rispondere:

"In un mondo angustiato dalle guerre, dal degrado ambientale e dalle ingiustizie sociali, la filatelia può contribuire a instillare negli uomini sentimenti d'amore, fratellanza e pace? Tutti i partecipanti riceveranno in premio emissioni postali cubane. La risposta dovrà essere inviata alla Casella Postale 6240, L'Avana (Cuba), o via email a: radiohc@enet.cu Termine ultimo per ricevere le risposte: 31 dicembre 2016.



Contenuti del concorso "55° Anniversario di Radio Avana Cuba"

In occasione del cinquantacinquesimo anniversario di Radio Avana Cuba, la nostra emittente internazionale invita i suoi ascoltatori a partecipare al concorso che celebra questa importante data. Ecco la domanda a cui rispondere: **Come valuta la permanenza di Radio Avana Cuba sulle "Onde Corte" e la programmazione che trasmette, a 55 anni della sua creazione?** Si consegneranno 5 premi e 50 menzioni: in palio opere di artigianato cubano e omaggi della nostra stazione radiofonica. Le risposte dovranno pervenire entro il 31 dicembre 2016, via email a radiohc@enet.cu o alla Casella Postale 6240, L'Avana (Cuba). <http://www.radiohc.cu/it/> <https://www.facebook.com/Radio-Habana-Cuba-320996469352/>

Il sito web di Radio Habana Cuba è sempre in spagnolo, ma vi è la possibilità di ottenere la versione italiana cliccando sulla corrispondente bandierina in alto a destra. Non è difficile ascoltare questa emittente in spagnolo. Vi sono i 5040 kHz che offrono un ottimo segnale verso le 22.00-00.00 UT. Per la scheda completa vi rimandiamo al sito web.



LETTERE AL GARS Radio Notizie

(domande e curiosità varie a cura di Giovanni Sergi)

Cari amici lettori, benvenuti ancora una volta all'appuntamento con la rubrica della posta. Per me è sempre un orgoglio oltre che un grosso piacere invitarvi a leggere un nuovo numero della rivista. Intanto per cominciare desidero ringraziare le emittenti che hanno parlato dello scorso Radio Notizie, in particolare la RAE Argentina per l'annuncio del 7 Dicembre alle ore 19.03 UT, Radio Romania-Corriere degli Ascoltatori per quello del 6 alle 15.04 e Informazine-le vostre lettere del 13 Dicembre. Ringrazio e ricambio per gli auguri natalizi e del nuovo Anno inoltrati da Radio Romania, Giuseppe Corba, Alcaravan Radio, Dario Gabrielli, Giovanna Germanetto, Radio FRS, RAE italiano, Radio Cina Internazionale, Maria Grazia Piras, Radio Italia IRIB, Rita Faragò, Radio Maria France, Gioacchino Stallone ed altri. Qui a destra, la scheda di Radio Cairo 9435 kHz 18.00-19.00 UT in italiano valida sino a Giugno 2016.



Nella pagina seguente vediamo due immagini mandate da Gioacchino a seguito del suo viaggio a Roma. "Il palazzo che ha ospitato la prima stazione dell'URI-Unione Radiofonica Italiana", scrive l'amico di Marsala-TP, "si trova in Via Maria Cristina 5. L'edificio si chiama Palazzo Corrodi ed è stato costruito nel 1905. E' vicino a Piazza del Popolo. Il 6 Ottobre 1924 nacque lì la radio italiana con il primo annuncio attribuito a Maria Luisa Boncompagni (a sinistra)". Ecco il testo dell'annuncio: "Uri, Unione Radiofonica Italiana: 1-RO: stazione di Roma. Lunghezza d'onda metri 425. A tutti coloro che sono in ascolto il nostro saluto e il nostro buonasera. Sono le ore 21 del 6 ottobre 1924. Trasmettiamo il concerto

RADIO DIFFUSIONE DELLA REPUBBLICA ARABA D'EGITTO PROGRAMMA ITALIANO D'OLTREMARE - 57654 P.O. BOX 566-1151-IL CAIRO-EGITTO Email: pubblicita@radiohc.cu Facebook.com/programmaitaliano Facebook.com/QuaRadio-Cairo			ONDE CORTE 9.435 KHZ. (31 METRI) HOT BIRD 13° VERSO EST - 12539 GHz 13° ANTENNA PARABOLICA DI 60 CM			h. 18.00 - 19.00 UTC h. 20.00 - 21.00 ora loc. Eg.								
OGNI SERA														
18.01 - MUSICA ORIENTALE														
18.03 BELL'EGITTO														
18.15 - NOTTE ARABO														
18.30 CANZONE ITALIANA														
18.55 - RIEPILOGO NOTIZIE														
18.56 - CANZONE ARABA + PRESENTAZIONE DEL PROGRAMMI DELL'INDOMANI														
Gennaio - Giugno 2016														
Lunedì	18.05 Palazzi d'Egitto... storia e architettura 18.25 Attualità 18.35 Almanacco Turistico 18.35 18.40 Prima Pagina 18.45 Enciclopedia Audio 18.50 Arte e Cultura	18.05 Amici di Radio Cairo 18.25 Dossier Economico 18.35 Cronaca Sportiva 18.40 Prima Pagina 18.45 L'Egitto si racconta	18.05 Eta Alla Riscossa 18.25 Dossier Economico 18.35 Pronti Alla Sfida 18.40 Prima Pagina 18.45 Enciclopedia Audio 18.50 L'Islam e la società	18.05 La meta' della mela 18.25 Commento politico 18.35 Almanacco Turistico 18.40 Prima Pagina 18.45 Alla radici dei Mestieri 18.50 Arte e Cultura	18.05 Benvenuti nel mondo arabo 18.25 Dossier Economico 18.35 Cronaca Sportiva 18.40 Racconti Dai Papiri 18.50 Conoscere l'Islam	18.05 Microfono Con 18.25 Dossier Economico 18.35 Almanacco Turistico 18.40 Sinai... tra storia e gloria 18.45 Enciclopedia Audio 18.50 Arte e Cultura	18.05 Mare Nestrum 18.25 Rapporto dell'ultima ora 18.35 Cronaca Sportiva 18.40 Scatti dall'Egitto L'Islam... Religione della Pace 18.5	Di Heba Morsi Di Khalifa Masaneen Di Hanaa Kheir Di Ebtisam Abdel Maghid Di Amani Shahin Di Heba Rashid	Di Alessia Abo El Magd Di Yasser Ahmed Di Ola Samir Di Ebtisam Abdel Maghid Di Yasser Ahmed	Di Ola Samir Di Yasser Ahmed Di Ebtisam Abdel Maghid Di Ebtisam Abdel Maghid Di Amani Shahin Di Amani Shahin	Di Hanaa Kheir Di Sanaa Shahe Di Hanaa Kheir Di Ebtisam Abdel Maghid Di Hanaa Kheir Di Heba Rashid	Di Amani Shahin Di Yasser Ahmed Di Ola Samir Di Dr. Mahmoud Maher Taha Di Dr. Ahmed Hassan Al Kabir	Di Rita Andreanelli Di Yasser Ahmed Di Hanaa Kheir Di Dr. Mahmoud Maher Taha Di Amani Shahin Di Heba Rashid	Di Ola Samir Di Ebtisam Abdel Maghid Di Ola Samir Di Heba Rashid Di Hassan Ahmed

In attesa di ricevere le lettere e i rapporti, di cui vi ringraziamo anticipatamente, auguriamo a tutti voi Buon Ascolto, vita audace e i nostri più cordiali saluti. RADIO CAIRO

di inaugurazione della prima stazione radiofonica italiana per il servizio delle radioaudizioni circolari. Il quartetto composto da Ines Viviani Donarelli –che vi sta parlando– Alberto Magalotti, Amedeo Fortunati e Alessandro Cicognani eseguirà Haydn dal quartetto “Opera 7”, I° e II° Tempo”. L’effettiva annunciatrice sarebbe quindi Ines Viviani Donarelli.



Ricordo che Gioacchino Stallone collabora con Rita Faragò e il suo Informagazine con in Contatto con il Mondo, radiobollettino che si pubblica in PDF. Potete contattarlo all’indirizzo gsicilia2013@libero.it Vorrei ricordare pure che il 7 Febbraio del 2005 veniva a mancare mia madre Santa, Santina come era affettuosamente chiamata. Mi tornano tantissimi flash della mia infanzia con lei, il periodo migliore della mia vita. Quello che mi ritrovo adesso lo devo ai suoi insegnamenti. Grazie carissima mamma, sei sempre nei miei sogni e nei miei pensieri.

Vorrei adesso ringraziare coloro che confermando il gradimento alla nostra rivista, si sono riabbonati. E’ un’ottima scelta perchè Radio Notizie presenta il nostro hobby da un punto di vista inedito quello culturale, inserendo il giusto pizzico di tecnica, quanto basta. Il World Radio Day 2016 - Quest’anno il tema dell’UNESCO per la giornata mondiale della radio è “La Radio nei tempi di emergenza e disastro”. Come si legge sul sito ufficiale, la radio rimane ancora il mezzo che raggiunge il più grosso auditorio mondiale nel più breve tempo possibile. All’evento la Radio Vaticana ha dedicato un bel commento che vediamo qui a destra.



Il gradimento dei lettori per il Radio Notizie. Cari amici, chi realizza una pubblicazione per il radioascolto spesso non si rende conto del reale gradimento dei lettori, e allora perchè non farci sapere cosa vi piace, se approvate o meno l’attuale formato o vorreste vedere qualche cambiamento in particolare. Scriveteci, per email che per posta normale. Se qualcuno se la sente, può proporsi pure per una rubrica fissa.

Volevo aggiungere che è disponibile sul web nel formato PDF la “Guida ai Servizi Esteri/Lingue minoritarie in onde medie” (Guide to External Services and Foreign/Minority Languages on Mediumwave) del Febbraio 2016 a cura del British DX Club, aggiornata periodicamente. Una pubblicazione di 34 pagine per gli appassionati delle onde medie che possono seguire i programmi diretti da un Paese a un altro Paese vicino, a una zona in cui è stanziato un popolo confinante minoritario, un’emittente che si avvicina al concetto di clandestina. Buon ascolto a tutti e a presto dal vostro Giovanni.

Bollettino Radiogiornale della Radio Vaticana 7 Febbraio 2016

Unesco: radio è voce di vita e di speranza

Un “caravan virtuale” per girare il mondo attraverso la musica in poco più di due ore: questa l’iniziativa promossa dall’Ebu (European Broadcasting Union) in occasione della Giornata mondiale della radio. Indetta dall’Unesco, la Giornata si celebra ogni anno il 13 febbraio. Tema dell’edizione 2016 è: “La Radio nei momenti di emergenza e disastro”.

“Giro del mondo” virtuale grazie alla musica

La compilation musicale dell’avvenimento rifletterà il patrimonio artistico di 34 diversi Paesi; tra i pezzi in programmazione, la “Nona Sinfonia” di Beethoven eseguita dalla Nhk Symphony Orchestra di Tokyo, musiche di Richard Strauss registrate dalla Radio Bavarese, una canzone indonesiana che celebra la pace e l’amicizia, musiche popolari indiane o canti tipici del Carnevale nei Caraibi. Durante tutta la settimana precedente il 13 febbraio, inoltre, l’Ebu metterà a disposizione, sulla sua pagina Facebook ed il suo account [Twitter](#), alcuni rilevanti dati sull’ascolto della radio.

La radio favorisce la vita in comunità e rafforza legami sociali

“Tra le rovine e di fronte ad una situazione di emergenza - sottolinea Irina Bukova, direttrice generale dell’Unesco, in un messaggio diffuso per la ricorrenza - la radio è spesso il primo mezzo di sopravvivenza. La sua durata comporta vantaggi che non hanno paragoni e spesso riesce a trasmettere messaggi meglio e più velocemente di altri mass-media, salvando vite umane”. Vicinanza, semplicità e basso costo, continua la direttrice dell’Unesco, rendono la radio “uno strumento che favorisce la vita in comunità, rafforzando i legami sociali” e permettendo, ad esempio, alle famiglie separate di “riabbracciarsi e di ritrovare la speranza”.

Giornalisti radiofonici, voci che risvegliano le coscienze

La Bukova ricorda, poi, l’importanza dei giornalisti radiofonici, “tra i primi testimoni” ad accorrere in situazioni di emergenza “per dare voce alle vittime, sensibilizzare le coscienze e mobilitare le risorse”. I cronisti “svolgono un ruolo cruciale nel presentare i fatti - sottolinea la direttrice dell’Unesco - evitando il sensazionalismo o la manipolazione dell’opinione pubblica. Ecco perché nessuno deve mettere in discussione il diritto all’informazione e la sicurezza dei giornalisti”. Di qui, il richiamo “alle autorità ed a tutti gli organismi coinvolti nelle operazioni umanitarie a rafforzare i legami tra la radio e gli interventi di emergenza, in modo che le voci delle vittime, dei soccorritori e dei giornalisti stessi possano essere voci di vita e di speranza”.

Nove anni della vita umana, in media, dedicati all’ascolto della radio

Dal suo canto, Graham Dixon, direttore del settore radiofonico presso l’Ebu, sottolinea che “la radio gioca un ruolo importante: nella nostra vita, spendiamo in media nove anni ad ascoltarla, ovvero più di qualsiasi altra attività, esclusi dormire e respirare”. “La radio è il mezzo ideale per aprirsi a nuove idee, nuova musica, nuovi modi di pensare e - conclude - ci tiene compagnia quando ci sentiamo soli. Questa Giornata mondiale, dunque, ci offre un’ottima occasione per riflettere sulle potenzialità di tale strumento. (I.P.)



a cura di Fausto Pagnini e Giovanni Sergi

OLANDA - Anche in Olanda le stazioni ad onde medie pure di piccola potenza sono in via di estinzione. Sopravvivono per ora le seguenti: Groot Nieuws Radio 1008 kHz, Radio 538 kHz, Vahon Hindustani Radio 1566 kHz, KBC Seagull 1602 kHz, Radio Paradise 1584 kHz. Groot Nieuws Radio dovrebbe chiudere nel Settembre del 2017, mentre Radio 538 dovrebbe terminare a breve le sue trasmissioni in MW da Hulsberg.

KIRGHISISTAN - Birinchi Radio 4010 kHz dovrebbe trasmettere alle 00.00-18.00 in kirghiso e russo, ma ha anche alcuni segmenti in lingue occidentali, in tedesco Lun.-Ven. alle 14.10-14.20 e in olandese solo al Merc. dalle 14.20 alle 14.50.

PAPUA NUOVA GUINEA - Bouganville 6020 kHz si può tentare verso le 07.00-08.02 probabilmente in inglese. Dovrebbe chiudere improvvisamente menzionando

la NBC. Recenti test in DRM, altri possibili a breve. Il 15 Febbraio ascoltata su 3905 kHz verso le 14.03 Radio New Ireland della NBC con notiziario in lingua locale menzionando l'Australia, notiziario terminato alle 14.07, poi musica strumentale e canzoni. Notizia da prendersi col beneficio dell'inventario, in quanto emittenti del genere sono molto rare presso di noi.

Altra emittente di quella zona è una religiosa chiamata Wantok Radio Light 7325 kHz con 1 KW. Di solito è la Cina a interferire. Se ne può tentare l'ascolto verso le 13.50-14.30 o in mattinata verso le 09.00.

MYANMAR - La vecchia Birmania offre possibilità di ascolto con Thazin radio 9590 kHz dal Nord di Burma presso Pyin U Lwin attorno alle 13.00.

SUD AFRICA - La South African Radio League 17760 kHz, Meyerton, si può ascoltare soltanto Domenica alle 08.00-09.00 con programma DX in inglese/afrikaans per l'Africa, segnale molto debole.

RUSSIA - Radio Komintern 6990 kHz ha confermato un ascolto con e-QSL per un rapporto inviato a 050353@mail.ru

MADAGASCAR - MWV Madagascar World Service Voice la nuova emittente religiosa sorella di KNLS con base a Mahajanga, probabilmente pianifica di entrare in servizio nella primavera di quest'anno, a breve. Ecco la scheda. 5925 0200 0300 12,13,14,15 MWV 100 250 -15 218 Spa MDG MWV WCB Spanish - 6150 0300 0400 12 MWV 100 265 0 218 Spa MDG MWV WCB Spanish - 9455 2200 2300 43,44W,49NW MWV 100 55 30 218 Chn MDG MWV WCB Mandarin - 9480 0400 0500 36-38W,46,47 MWV 100 295 30 218 Eng MDG MWV WCB English - 9570 1800 1900 19,20,29,30W MWV 100 355 -30 218 Rus MDG MWV WCB Russian - 9665 0100 0200 41,42S MWV 100 40 15 218 Eng MDG MWV WCB English - 11615 2100 2200 27S,28SW,37N MWV 100 325 0 218 Chn MDG MWV WCB Mandarin - 11770 2200 2300 36-38,46,47NW MWV 100 325 0 218 Arb MDG MWV WCB Arabic - 11850 1900 2000 38-40S,48NW MWV 100 355 -30 218 Arb MDG MWV WCB Arabic - 13710 2000 2100 38,46NE,47N MWV 100 340 15 218 Arb MDG MWV WCB Arabic - 17640 1800 1900 36-37,46-48,52-53 MWV 100 310 -15 218 Eng MWV WCB English. World Christian Broadcasting, 605 Bradley Court Franklin, TN 37067, USA.

CINA - La PBS Neimenggu (Mongolia Interna) si può ascoltare su 9620 e 7420 kHz, in precedenza con annuncio anche in inglese, adesso solo in cinese e mongolo, verso le 15.30-16.05.

SERBIA - Chi ascolta Beograd 202 nella ex Jugoslavia su 1503 kHz può inviare il rapporto d'ascolto all'indirizzo sekretarijat.202@rts.rs - verifica con QSL Snezana Grujic.

ISOLE SALOMONE - Molto raro che da noi si possa ascoltare la SIBC su 5020 kHz, se ne può tentare l'ascolto verso le 15.30-16.05. In alcune occasioni speciali come all'inizio d'anno l'emittente ha ospitato segmenti di programmi di Wantok Radio Light 7325 kHz e 96.3 FM.

GUINEA EQUATORIALE - Radio Nacional Bata 5005 kHz si può seguire verso le 05.30-06.30 con canzoni e annunci dell'ora: "seis de la manana con 15 minutos", saluti e auguri da "La Radio Bata, la estacion continental". Alle 06.00 il notiziario in spagnolo. Segnale variabile tendente al debole.

INDIA - AIR Gangtok 4835 kHz nell'ex Stato del Sikkim può essere ascoltata verso le 01.15. Ha una scheda che va dalle 01.00 alle 05.00 e dalle 10.30 alle 16.00. Tentare anche nel pomeriggio, ma vi può essere la presenza di Radio Australia da Alice Springs.

SURINAME - Radio Apintie-Paramaribo 4990 kHz è un'emittente difficile da ascoltare per noi, ma tentare non nuoce in mattinata verso le 09.30-10.00 in olandese.

RUSSIA - La Russia potrebbe tornare sulle onde corte con trasmissioni ad alta potenza. Fra i richiedenti la concessione si trova la National Broadcasting Company Sakha con due trasmettitori da installare a Tulagino vicino Yakutsk, un 250 KW per i 7295 kHz e un altro da 100 KW per i 7345 kHz dal Lunedì al Venerdì, dalle 06.00 alle 09.00, 12.00-14.00 e 18.00-21.00, Sabato e Domenica da 07.00 a 14.00 e da 18.00 a 21.00. Secondo il Direttore della NBC Sakha Maxim Berezin dovrebbe iniziare in primavera, probabilmente a Maggio (SWB 1242).

CANADA - La CJRJ-AM 1200 kHz, emittente multiculturale della zona di Vancouver, ha un programma italiano alle 12.00-14.00 ora del Canada, le 21.00-23.00 in Italia ora invernale, soltanto la Domenica. Si può ascoltare sia in streaming nel loro sito web che tramite Kiwi SDR Canada, il ricevitore remoto dell'University of Victoria. Indirizzo: CJRJ, 110-3060 Norland Ave., Burnaby, British Columbia, C V5B3A6 Canada.

BIELORUSSIA - Radio Belarus diffonde un programma internazionale dalle 11.00 alle 23.00 su 11730 e 11930 kHz, quest'ultima è usata solo dalle 127.05. Le lingue usate sono il bielorusso, il polacco, il russo, il tedesco, il francese, l'inglese e lo spagnolo.

FRANCIA - Il 31 Dicembre 2015 tutti i trasmettitori francesi in onda media sono stati spenti, il 31 Dicembre prossimo saranno sospese anche le trasmissioni in onda lunga.

SPAGNA - Radio Exterior de Espana trasmette in spagnolo tutti i giorni dalle 19.00 alle 23.00 su 9690, 11530, 15390 e 15500 kHz, la domenica e il sabato il programma va in onda dalle 15.00 alle 19.00 su 9690, 15390, 15500 e 17755 kHz.

TAILANDIA - Il servizio europeo di Radio Thailand viene diffuso dalle 18.00 alle 21.15 su 9390 kHz con 250 KW. Le lingue usate sono il thailandese, l'inglese e il tedesco e dalle 05.30 alle 06.00 in inglese su 12015 kHz.

INDONESIA - Il programma per l'Europa della Voice of Indonesia viene trasmesso dalle 17.00 alle 21.00 su 9525 kHz con 250 KW. Le trasmissioni nelle varie lingue durano un'ora e sono, nell'ordine, in spagnolo, tedesco, inglese e francese.

PAPUA NUOVA GUINEA - La NBC ha un nuovo sito web: <http://www.nbcpng.com>



Rubrica degli Ascolti

Editore: Dario GABRIELLI
Viale della Resistenza, 33 B 30031 Dolo (Ve)
Email: rubrica.ascolti@outlook.com



Freq.	UTC	ITU	Stazione, dettagli del programma, lingua	SINPO	Data	Coll
189	19.52	ISL	Rikisutvarpid, canzoni, splatters da canali vicini	22332	15/02/16	GS
216	20.55	MCO	Radio Montecarlo in Francese	22332	04/02/16	GS
270	16.43	CZE	Cro Radiozurnal, ceco, canzoni	25342	19/02/16	GS
279	21.25	BLR	Radio Stalitsa, bielorusso, parlato, canzone	25342	13/02/16	GS
603	17.30	ROU	Romania Actualitati,rumeno,canzone 'Vivo per lei'	33323	17/02/16	GS
747	19.46	E	Radio Nacional de Espana Cadiz, Spagnolo,sistemi sociali	34323	16/02/16	GS
963	19.39	TUN	Radio Tunisi, spagnolo, canzone	45434	16/02/16	GS
999	17.22	I	RAI 1 Piemonte, discussione in It. sull' Europa	24322	17/02/16	GS
1071	16.00	CZE	CRO Plus, Ceco, notiziario. QRM Talk Sport	33422	08/02/16	GS
1134	17.30	E	COPE Pamplona, notiziario in Spagnolo	24322	18/02/16	GS
1179	20.12	ROU	Radio Actualitati, parlato, notiziario	33433	09/02/16	GS
1269	20.06	E	Cadena COPE Zamora,spagnolo,cronaca sportiva.QRM Novi Sad	23332	14/02/16	GS
1359	20.14	G	Smooth Radio (Tent.) o BBC Solent, Inglese, canzone Diana Ross	25222	14/02/16	GS
3950	20.55	KOR	KBS Radio Korea in Tedesco	54554	04/02/16	AM
3985	19.43	D	Radio Slovaquie Intl., Francese, situazione sull' emigrazione	35433	15/02/16	GS
3985	13.00	D	Radio 700, canzoni	35233	13/02/16	GS
3990	16.44	CHN	Radio Xinjiang, parlato voce maschile	24332	10/02/16	GS
4010	16.46	KGZ	Kyrgyz Radio, lingua locale, parlato, evanescenza	25222	10/02/16	GS
4025	19.16	IRL	Laser Hot Hits, inglese,canzoni, parlato e slogans	35433	05/02/16	GS
4765	16.52	TJK	Tajik Radio, lingua locale parlato	35232	10/02/16	GS
4885	16.59	CLA	Voice of Hope, Coreano,canzone corale, notizie sulla Corea Nord	25322	10/02/16	GS
4905	17.34	CHN	PBS Xizang, tibetano, melodie locali con musica strumentale	35243	06/02/16	GS
4910	17.37	IND	All India Radio Jaipur, parlato in Hindi. Chiusura trasmissione	25242	06/02/16	GS
6040	01.00	D	Mighty KBC, programma musicale	53553	07/02/16	AM
6150	21.00	CHN	Radio Cina International, rumeno, notizie	54554	04/02/16	AM
7290	21.05	CHN	Radio Cina Internazionale, Italiano, notizie	54554	04/02/16	AM
9525	12.55	INS	Voice of Indonesia, giapponese,canzoni indonesiane chiusura trs.	25432	13/02/16	GS
9525	17.57	INS	Voice of Indonesia, spagnolo, indirizzo e chiusura trasmissione	45434	05/02/16	GS
15205	14.15	CDN	Pan America Broadcasting	53553	04/02/16	AM

UN GRAZIE AI SEGUENTI COLLABORATORI DI QUESTO MESE:

AM = Adrian Micaleff Malta RX: Grundig Yacht Boy 205 e Degen 1103 con antenna longwire di 17 metri

GS = Giovanni Sergi Camaro Inferiore (Me) Rx: IRRADIO / SANGEAN 909, antenna Ferrite e Stilo di un metro

Desidero informare che la scadenza per l' invio delle collaborazioni per la prossima edizione del Radionotizie che uscirà a Giugno la troverete alla terza pagina di copertina della rivista e nella rubrica verranno inseriti solamente gli ascolti effettuati nel mese di Maggio. Si ricorda che è necessario inserire oltre il nome dell' emittente ascoltata anche la lingua cui trasmette, i commenti accurati sul programma ascoltato. Non vengono accettati dati tipo: notizie, commenti, canzone, ma deve essere inseriti anche alcuni dati più precisi sul programma ascoltato altrimenti la collaborazione non sarà inserita. Chi adopera il PC per la compilazione si prega di usare il carattere TIMES NEW ROMAN 10 e di scrivere tutti i dati in una sola riga (massimo 64 caratteri). Non per ultimo vorrei fare notare che da questo mese sono cambiati gli indirizzi di posta elettronica per partecipare alle rubriche sia degli ascolti che delle conferme QSL. Vorrei inoltre ricordare che la vostra collaborazione è necessaria per tenere viva questa rubrica.

Radio Notizie – Marzo 2016

Dario
pag. 27



Rubrica QSL

Editore: **Dario Gabrielli** Viale della Resistenza 33b, 30031 Dolo (Ve)
Email: rubrica.qsl@outlook.com

Giappone: NHK Radio Japan 11970 kHz. Redazione Inglese. QSL ricevuta in 60 giorni per un rapporto di ascolto inviato a: nhkworld@nhk.jp (DG)

Olanda : KBC Radio 6040 kHz. Lettera QSL ricevuta in 2 giorni per un rapporto di ascolto spedito a themightykbc@gmail.com (AM)

Romania: Radio Romania International 5955 kHz. Redazione Italiana. QSL ricevuta in 23 giorni per un rapporto di ascolto inviato a: ital@rri.ro (DG)

Slovacchia: Radio Slovakia International 5955 kHz. Redazione Inglese. QSL ricevuta in 30 giorni per un rapporto di ascolto spedito a englishsection@rtvs.sk (DG)

UN GRAZIE AI SEGUENTI COLLABORATORI DI QUESTO MESE:

AM = **Adrian Micallef** Malta

DG = **Dario Gabrielli** Dolo (Ve) ITALIA

Come scritto nella pagina dedicata agli ascolti, desidero informare che la scadenza per l'invio delle collaborazioni per la prossima edizione del Radionotizie che uscirà a Giugno la troverete alla terza pagina di copertina della rivista. Non per ultimo vorrei fare notare che da questo mese è cambiato l'indirizzo di posta elettronica per collaborare a questa rubrica che troverete nella titolazione della pagina. Se poi inviate copie delle QSL ricevute in formato .jpg nel limite del possibile e spazio le inseriremo nella rivista. Vorrei inoltre ricordare che la vostra collaborazione è necessaria per tenere viva questa rubrica.

Dario



Dear Mr. Adrian Micallef,

We are happy to confirm that the transmission you heard on:

6040 kHz

Date: 7 / February / 2016

Time: 00:00 – 03:00 UTC

Transmitter: 125 kW Nauen Germany

Is a Mighty KBC programme.

Thank you for getting in touch!

We hope you continue to enjoy our radio programmes.

For an original KBC QSL card by snail mail
send 2 USD to:

KBC

Argonstraat 6, 6718 WT Ede, The Netherlands

The Mighty KBC QSL Card Is Sponsored By KBCimport.com



NHK WORLD nhk.jp/nhkworld





ANNO XXXVI - N. 250 - PUBBLICAZIONE TRIMESTRALE DI RADIOASCOLTO - GIUGNO 2016
orari in ora universale (UT)

in questo numero:

- * SCEGLIAMO LA QSL PIU' BELLA
- * LA SEDE DI RAJKOT PER AIR INDIA
- * STORIA AGGIORNATA DI RADIO SAHARA
- * DUE EMITTENTI BRASILIANE: RADIO CONGONHAS E RADIO ALVORADA DE LONDRINA



RADIO NOTIZIE FIRMA LA CULTURA RADIOFONICA. PER SEMPRE!



G.A.R.S. RADIO NOTIZIE

Pubblicazione di cultura e attualità del radioascolto
fondata nel Gennaio 1981

Redattore responsabile: Giovanni Sergi - Via Sibari 40 -
98149 Messina - email: gsergi5050@hotmail.com
Tel. 099/770879

Comitato redazionale:

Giovanni Sergi

Dario Gabrielli

Fausto Pagnini

Webmaster: A. Pochi

Contributo annuale:

Italia – 26 euro formato cartaceo – 10.00 € in PDF

1 copia 5.00 € copie arretrate omaggio in PDF

Europa: 33 € formato cartaceo - 10.00 € in PDF

Africa-Asia-Americhe: 37 €

Oceania: 42 €

Tutti gli importi indicati sono comprensivi di spese postali.

Tutte le richieste tramite una di queste modalità:

* vaglia postale intestato al Redattore responsabile;

* vaglia postale internazionale (International Money Order);

* bonifico bancario su queste coordinate (IBAN Code: IT
07 S 05036 16500 CC0651321605

* raccomandata (francobolli o denaro) andata a buon fine
in Redazione.

Sono pure graditi IRC (Buoni di Risposta Internazionale) e
Dollari U.S.

GRUPPO ASCOLTO RADIO DELLO STRETTO

Club fondato il 20 Ottobre 1979.

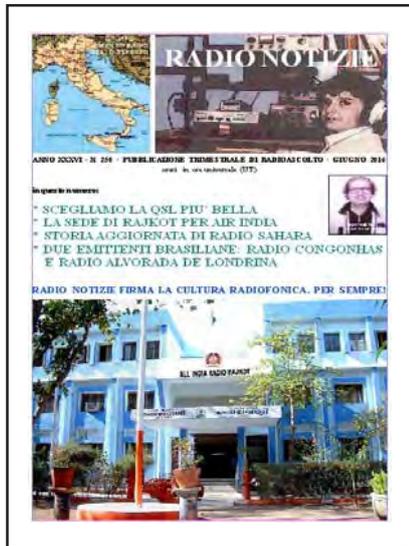
Sito web: www.polistenaweb.it/gars

Mailinglist GARS: webgars@itispolistena.it

Richieste a: ik8yfu@alice.it

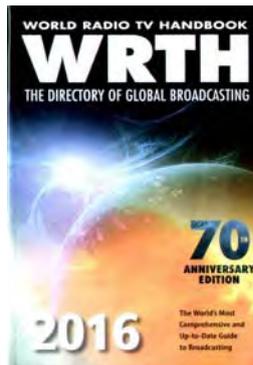
Scadenza per l'invio delle collaborazioni: fare riferimento al
20 dei mesi di Febbraio, Maggio, Agosto, Novembre.

Nota in copertina, in alto a destra, la foto raffigura il
radioascoltatore Antonello Arcudi all'età di circa 12 anni. A
quel tempo egli si dilettava anche a trasmettere con un
ricetrasmittitore e ad effettuare collegamenti radio in banda
cittadina (CB) dei 27 Mhz con risultati molto buoni.
Antonello è scomparso prematuramente durante il sonno,
nelle prime ore del mattino il 31.03.1997 all'età di 27 anni.
Diciannove anni fa.



La copertina di
questo numero
della rivista è
d e d i c a t a
all'emittente All
India Radio (AIR)
con la sua stazione
locale di Rajkot che
talvolta, anzi
spesso, si può
ricevere da noi in
Italia con un
inaspettato ottimo
segnale. Servizio a
pag. 12. Non
mancate di leggere
anche gli altri
servizi e le usuali
meravigliose e utili
rubriche.

Varie	pag. 2
RBSWC DX NEWS	“ 3
La cartolina QSL più bella e interessante	“ 3
Aggiornamento storia di Radio Sahara	“ 13
La radio nei fumetti	“ 15
Andiamo al cinema	“ 16
Radio Congonhas in banda tropicale	“ 17
Gruss an Bord	“ 19
Collezione francobolli sulla radio	“ 20
Radio Alvorada de Londrina	“ 21
Lettere al GARS Radio Notizie	“ 23
I nostri concorsi	“ 24
Caleidoscopio	“ 25
Rubrica ascolti	“ 27
Rubrica QSL	“ 28



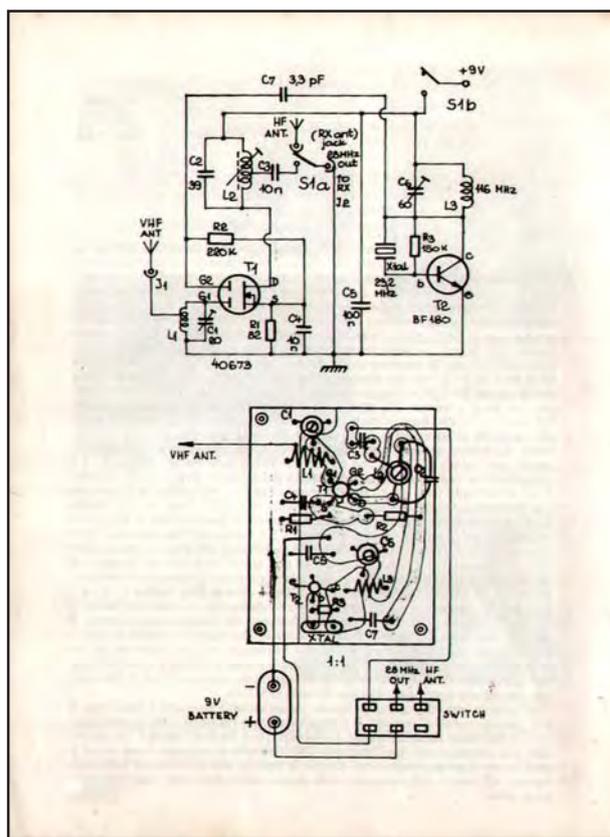
IL WORLD RADIO & TV HANDBOOK 2016

L'edizione dei 70 anni del
WRTH'16 si compone di 672
pagg. + la copertina. Gli articoli
scritti in inglese comprendono:
la presentazione dei ricevitori C.
Crane CC Skywave, AOR AR-
DV1, Eton Satellit Grundig
Edition, Tecsun PL-680,
l'antenna loop Nti M L200
Megaloop. Poi vi sono i servizi
sui 70 anni di questo manuale

con le copertine dei decennali, i primi 95 anni delle
trasmissioni in onde lunghe e medie, i 70 anni di ricezione
con diversi ricevitori come l'RCAAR88, l'Eddystone 840A
e EC-10, il Barlow Wadley XCR-30, il Kenwood R-1000, il
Drake R8, il WinRadio Excalibur Ultra che hanno
contrassegnato il loro decennio. Si prosegue con la Radio
di Timor Est e il futuro dell'onda corta. Seguono le sezioni
della radio nazionale e di quella internazionale, le emittenti
clandestine, gli elenchi delle onde medie e corte ordinati
per frequenza e area geografica, un elenco delle
trasmissioni in diverse lingue a cui si potrebbe aggiungere
benissimo il nostro per quella italiana, il DRM
internazionale, le televisioni nazionali, i siti dei
trasmettitori, i Club internazionali, le trasmissioni in
standard frequency e segnali orari, ed altro. Il tutto
condito con diversa pubblicità inerente pubblicazioni,
ricevitori e sistemi trasmettenti. Spariscono o si riducono
di molto le emittenti in onde medie e corte, resistono quelle
in FM, avanzano le emittenti sul web di internet. La
potenza delle emittenti di una volta è solo un ricordo, le
possibilità che hanno gli attuali DXers di captarne di
nuove e prestigiose sono vicine allo zero. Il radioascolto
si evolve con nuovi tipi di stazioni radio che sfruttano
nuovi supporti.

DICHIARAZIONE DI SALVAGUARDIA

**Tutto il materiale utilizzato in questa
pubblicazione è soltanto per scopi
conoscitivi e divulgativi. Radio Notizie non
costituisce testata giornalistica, non ha
carattere periodico ed è aggiornato
secondo la disponibilità di articoli e
materiali illustrativi. Pertanto, non può
essere considerato in alcun modo un
prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62
del 7.03.2001. La responsabilità di quanto
riportato è esclusivamente dei singoli
collaboratori.**



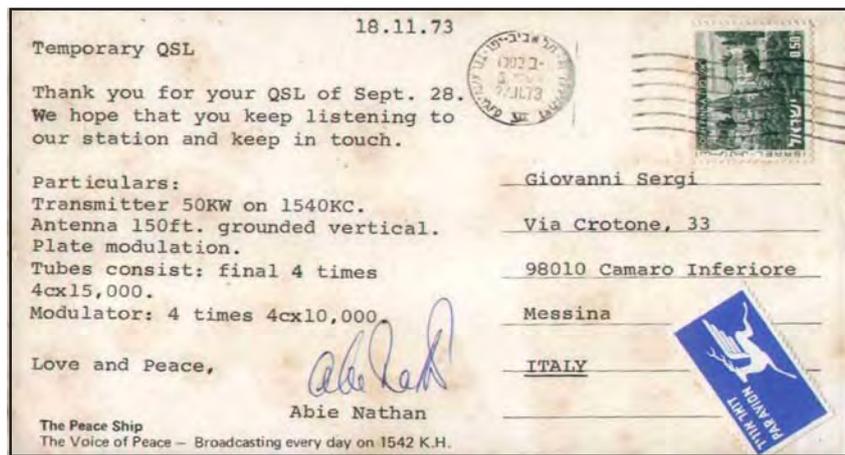
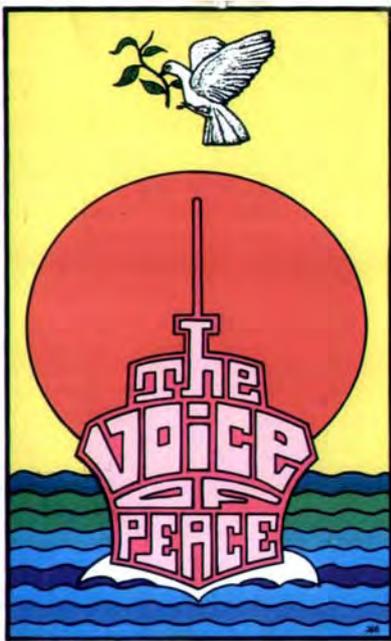
Questa volta nel trattare i vecchi bollettini DX di Radio Budapest ci occupano del numero 7-8/1984, anno XX. Qui sopra abbiamo dei suggerimenti per chi è pratico di costruzione tecnica elettronica, abbiamo in particolare la realizzazione di un convertitore VHF. Nelle altre pagine di questo bollettino vediamo le rubriche Notizie e DX Tips, Soci del club domandano - soci del club rispondono, il forum dei Dx-ers, Corrispondenza, l'angolo delle foto. Nell'ambito del Forum dei DX-ers ci è parso utile pubblicare la lettera di un socio belga, Albert Cuisinier. "Nei numeri precedenti del DX News ho letto sui soci a vita di Radio Budapest. Vorrei farVi sapere che anch'io ascolto da molto tempo Radio Budapest. Mio padre, che aveva specializzazione tecnica, si era costruito già nel 1912 un ricevitore a galena. Sì, non è un errore, nel 1912! Ma nel 1922, quando io avevo 13 anni, ha costruito una radio a galena più potente, con la quale abbiamo ascoltato, qui in Belgio, la vicina Ostende. E quando abbiamo installato un'antenna lunga 30 metri, la prima stazione che abbiamo captato era Radio Londra, nell'estate del 1922 (Call "2 L O" su 261 metri). Tale emittente era sistemata sull'Oxford Street, sul tetto dell'Emporio Self-ridge. In sostanza io ho assistito alla nascita del radiantismo (cioè la radiodiffusione, ndr). Ricordo bene anche gli anni 1932/33, quando abitavamo a Bruxelles. Fu allora che ho ascoltato sulle onde medie di 540 metri Radio Budapest, operante con 5 KW. In quei tempi disponevamo già di un apparecchio ricevente Super-Heterody a 4 valvole, con antenna lunga 35 metri, stesa a 8 metri di altezza. Abbiamo ascoltato spesso Radio Budapest che irradiava molte volte musica tzigana, sempre sulle onde medie (purtroppo non ho una QSL di Radio Budapest di quei tempi). Ma per testimoniare il fatto dirò che negli anni 1932, 1933, 1934, tutte le sere, al termine della trasmissione una annunciatrice si congedava dagli ascoltatori in ungherese e in francese. Per molti anni ho seguito Radio Budapest sulle onde medie, ma ora, già da parecchio tempo ascolto solo i programmi sulle onde corte. Io adesso ho 75 anni. (Osservazione del Redattore: Abbiamo letto con molto piacere la lettera di A. Cuisinier e in base ad essa annoveriamo l'amico - se non ha nulla in contrario - fra i nostri "soci a vita"). Infine, per l'Angolo delle foto, segnaliamo quella di Salvatore Placanca di Cairo Montenotte-SV che per diverso tempo è stato attivo come radioappassionato.

RADIO NOTIZIE HA 35 ANNI

LA CARTOLINA QSL PIU' BELLA E INTERESSANTE

di Giovanni Sergi

Nell'ambito della ricorrenza dei 35 anni (e oltre) di questo periodico per il radioascolto vorremmo indicare la QSL o la lettera più interessante, bella e rappresentativa di questi tre decenni e mezzo. Il compito non è facile in quanto diverse cartoline QSL rivestono tali requisiti e sarebbero tutte da citare. Ne ho evidenziate alcune e fatta una scaletta necessariamente incompleta. A Voi lettori e appassionati collezionisti il compito di approvare la scelta o proporre altre che potremo pubblicare su queste pagine prossimamente come in un mini referendum. Diverse emittenti che hanno inviato la QSL non sono più attive, altre sono trasigrate in FM, sul web di internet o su altre piattaforme. Inizio con The Voice of Peace emittente fondata nel 1973 da Abie Nathan (1927-2008), un attivista e difensore israeliano dei diritti umani che con la nave Peace Ship andò ad ancorarsi fuori dalle acque territoriali di Israele. Il 1° Ottobre 1993 dovette chiudere per motivi economici, qualche mese prima del trattato di pace di Oslo per il dialogo tra ebrei e palestinesi. La cartolina QSL mostra la sagoma stilizzata di una nave con in alto la colomba che reca nel becco un ramo d'ulivo.



Mi ritengo particolarmente fortunato di mostrare questa QSL perchè l'ascolto risale ai tempi in cui prendevo le notizie DX dal bollettino svedese Sweden Calling DXers (28 Settembre 1973) ed ero alle prime armi per questo hobby che mi avrebbe accompagnato per tutta la vita. Si tratta di una QSL temporanea che insieme ad altri dati tecnici indica come frequenza i 1540 khz delle onde medie e una potenza di 50 KW. Dopo i test, regolari programmi erano iniziati il 26 Maggio 1973.



A prima vista sembrerebbe una ppc, cioè una QSL pre-preparata di quelle che si inviano a emittenti... sorde alle nostre aspettative. Ma così non è, in quanto, anche se composito, il suddetto documento è una conferma in piena regola. Si tratta della greca Radiophonikos Stathmos Amaliadas che ancora oggi dovrebbe trasmettere su 1584 kHz, anche se non è una presa facile per la poca potenza e per le interferenze. Tentare nel pomeriggio-sera. Nel 2002 in occasione dei 50 anni di esistenza (venne fondata dall'allora studente di radio elettronica Spiro Berati) furono emessi diversi francobolli che si inquadrano nel più vasto giro della radio greca che è iniziata nel 1938.

A suo tempo, abbiamo presentato questa emittente giovandoci del libro gentilmente inviatoci con la conferma.



La foto di destra riprende la zona occidentale del porto di Hong Kong vista dalla principale antenna trasmittente FM stereo della Radio Televisione di Hong Kong. La QSL è stata realizzata in occasione di una regata velica. Leggiamo sul bollettino n. 2008 del 13 Settembre 1988 dello svedese Sweden Calling DX-ers (la Svezia chiama i DX-ers): "Radio Television Hong Kong può essere ascoltata occasionalmente su 3940 kHz onde corte durante la South China Sea Race, organizzata quest'anno durante la prima parte di Aprile. Il trasmettitore è stato ascoltato con trasmissioni test dalle 07.00 alle 16.00 su 9685 kHz, diffondendo i programmi di RTHK3 in inglese". Hong Kong è una delle due Regioni Amministrative Speciali della Repubblica Popolare Cinese insieme a Macao. Sotto il controllo inglese dal 1842, è tornata alla Cina nel 1997.



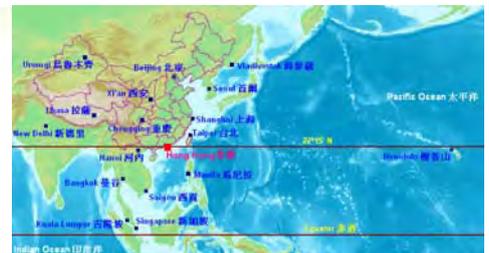
RTHK

Picture: Hong Kong harbour from the west showing Radio Television Hong Kong's FM stereo main transmitting mast.

RADIO TELEVISION HONG KONG

Radio 1	92.6-94.4 MHz
Radio 2	94.8-96.9 MHz
Radio 3	567 KHz
Radio 4	97.6-98.9 MHz
Radio 5	783 KHz
Radio 6	675 KHz
Radio PTC	621 KHz

Radio Television Hong Kong confirms your direct reception report on our programme broadcast on **3940 MHz/KHz** and we forward the official QSL card with compliments.



Nell'hobby del radioascolto molti pensano che sia più importante raccogliere tantissime QSL, il più che possibile, che poi regolarmente vanno a finire nel dimenticatoio. Invece andrebbero esaminate e studiate come un raro documento storico, che in effetti sono. La QSL della boliviana religiosa Radio La Cruz del Sur riunisce diversi simboli: il monte Illimani innevato 6882 metri, il lama parente del cam-

mello, le rovine di un edificio degli Incas. Quando venne ascoltata, nel 1983, diffondeva in onde corte sulla frequenza di 4875 kHz. Questa emittente era sorta Giovedì 14 Dicembre 1949 alle 11.00. Da allora sono trascorsi 67 anni. Al momento attuale diffonde 24 ore su 24 in FM 95.3 per La Paz, 720 kHz in onde medie per la zona rurale andina, a livello globale con segnale digitale del Real Audio tramite internet. Per ascoltare basta digitare www.radiocuzdelsur.com e seguire le indicazioni. Per la Bolivia sono poche le emittenti rimaste in onde corte: Radio Fides, Radio Santa Cruz, Radio Pamamericana, Radio Cultural, Radio Patria Nueva, Radio Pio XII, Radio Mosoj Chaski e poche altre con bassa potenza, quindi particolarmente impegnative.



LA PAZ — BOLIVIA
Altitud 3.812 metros

Caracteristicas Distintivas

CP 27 - 730 kcs 411 metros.

CP 75 - 4.875 kcs. 6948 metros

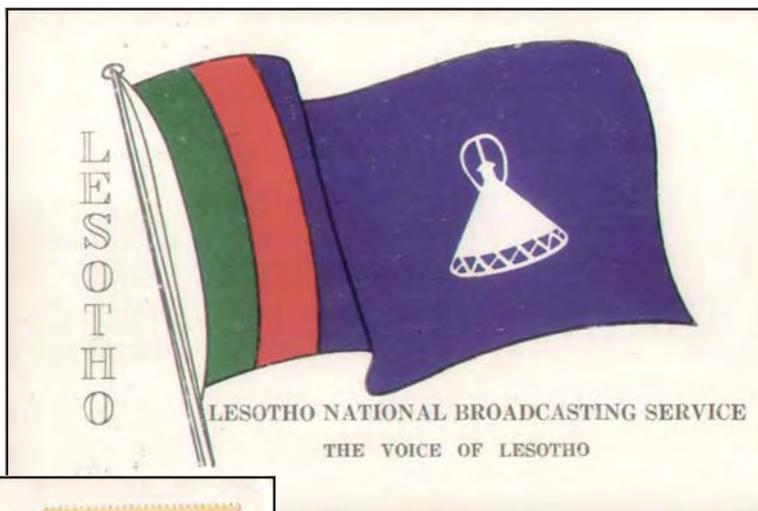
CP 3 - 95 Mcs. F.M. frec. Modulada

Con las atenciones del Director de Radioemisoras "La Cruz del Sur"

Cajón Postal 1408
Dirección Nicaragua 1759
Teléfono 25578



Una cartolina QSL a cui tengo molto è quella di Radio Lesotho perchè, ricordo molto bene, quando l'ascoltai per la prima volta e scrissi loro, mi fu risposto dal Chief Engineer che quanto dei dettagli riportati non corrispondeva ai programmi messi in onda. Ascoltai di nuovo diverse volte inserendo sempre maggiori dettagli nel rapporto d'ascolto, finchè mi risposero affermativamente con il documento che vediamo qui riportato. Chi la dura la vince! Oggi purtroppo, come quasi tutte le emittenti africane, la LNBS non diffonde più su onde corte ma su tre frequenze onde medie (639, 891, 1197 kHz) e su FM. Il Lesotho è un piccolo stato monarchico (con Letsie III) di etnia sotho inserito nel Sud Africa. Al centro della bandiera è raffigurato, in bianco, il



We thank you for your report on the reception of our transmission from **LANCERS GAP (10Kw)**

Date: 14-03-85

Time: 19 33-20.11 G.M.T. 21.33-22.11 Local

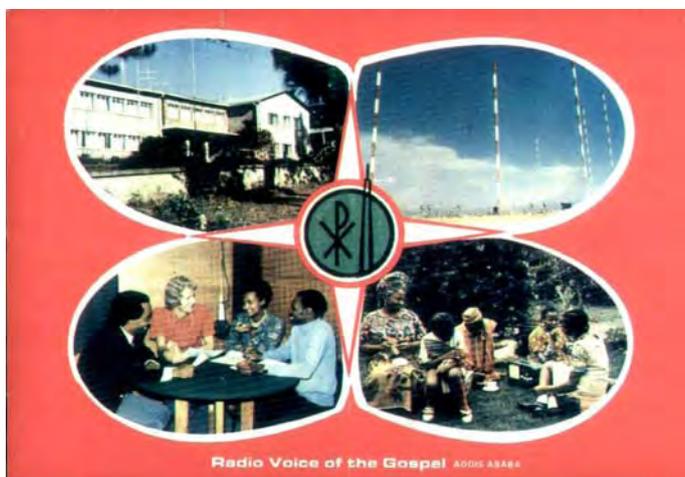
Frequency — 337 metres 60 metres
891 KHZ 4800 KHZ

LESOTHO NATIONAL BROADCASTING SERVICE

P.O. Box 552, Maseru
Lesotho.

Giovanni Sergi
Via Crotone 33
I-98010 Camaro Inferiore
MESSINA ITALY

tipico cappello della popolazione locale, i Basutho, celebri per la produzione di cappelli in paglia. Dopo il 1986 sono sopravvenute nella bandiera alcune variazioni di colore fin quasi a cambiarla.



Con Radio Voice of the Gospel - Station ELTF siamo nell'Etiopia dell'imperatore Hailè Selassie. Questa emittente religiosa era una creazione del missionario norvegese Sigurd Aske. Utilizzava 2 potenti trasmettitori a onde corte da 100 KW con i quali raggiungeva diverse zone di Asia e Africa, oltre al trasmettitore in onde medie che serviva Addis Abeba. Diffondeva in inglese, francese e diverse lingue africane e asiatiche. Già sotto l'imperatore vigeva una certa censura, accresciuta dopo la sua detronizzazione nel 1974 quando il potere venne preso da un governo marxista. Il 12 Marzo 1977 il Governo provvisorio nazionalizzò l'emittente senza apparente compenso e la chiamò Radio Voice of Revolutionary Ethiopia.

La prossima emittente è un'utility, stazione di utilità che si ascolta regolarmente su ben definite frequenze, tempo e frequenza campione che in questo caso interessa le Hawaii di pertinenza statunitense. Venne ascoltata il 20 Dicembre 1982 sui 10 MHz. Molto bello il disegno che contraddistingue l'altro lato della QSL, un'imbarcazione con dei dei nativi polinesiani. Annuncio in fonia.

United Printers

Radio Voice of the Gospel - Station ELTF - a Christian broadcasting organization operated by the Lutheran World Federation in cooperation with the World Association for Christian Communication. The program is sponsored by 70% international and 30% national in churches and is produced in local studios in the target areas of Africa, Asia and the Middle East.

RVOG has two 100 kilowatt shortwave transmitters and also has a 12 kilowatt 28 hour per day. Most segments are 21 times a day in 6 languages. The total full-time staff is about 400 of which less than twenty come from outside the target areas.

Mr. Giovanni Sergi
Via Crotone, 33
I 98010 Camaro Inferiore (Messina)
Italy

RVOG Box 654 ADDIS ABABA

Thank you for your letter reporting reception of our transmission; We hereby confirm your report:

DATE: **Apr. 4, 1976** TIME (GMT): **1945-2030**

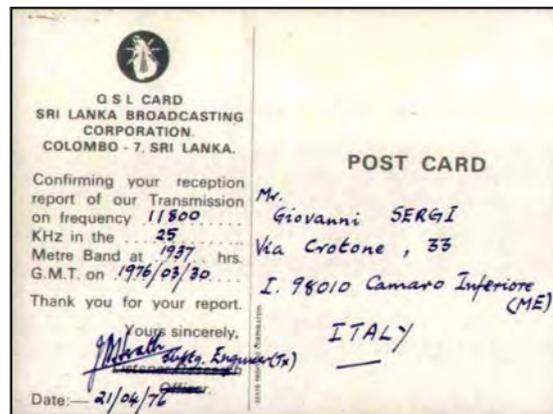
Mb: **25** kHz: **11830**

Enclosed is our current broadcast schedule for your information. We hope you will enjoy listening from time to time, and we look forward to hear from you again. Best wishes and 73s.

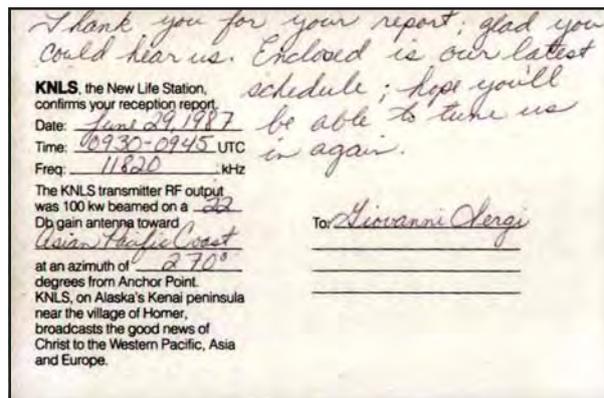
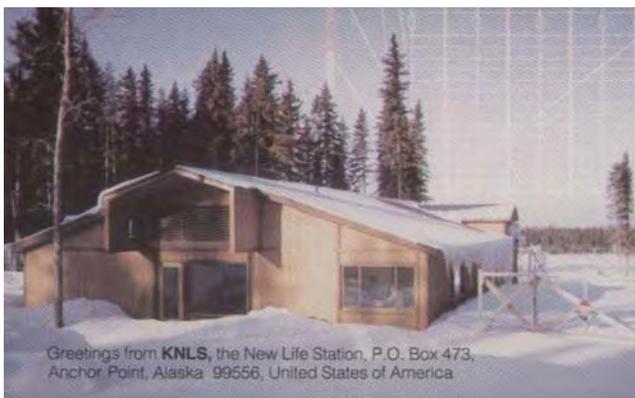
Your sincerely,
C. H. H.
Audience Relations Office



Nel 1600 la vittoria su Jeremia Movila di Moldavia e la riunione di tutte le terre romene. La reazione non si fece attendere: Michele venne assassinato dal generale asburgico Basta. Qui sopra, l'entrata di Michele in Alba Iulia, allora residenza del principe di Transilvania. L'ascolto si riferisce alle onde medie, nel 1994 il programma italiano si ascoltava, abbastanza bene da noi nel meridione, su 756 kHz alle 19.00-19.30, 20.00-20.30, 21.00-21.30.



probabilmente con stilografica. Fino al 1972 lo Sri Lanka era noto come Ceylon. L'ascolto è del 30 Marzo 1976. Controllare se trasmette ancora su onde corte, per i dettagli consultare il loro sito presso Sri Lanka Broadcasting Corporation.



Con la QSL qui sopra riprodotta siamo in Alaska, territorio che gli Stati Uniti acquistarono dalla Russia nel 1867. La casetta circondata dalla neve si immagina un buon rifugio per ospitare i macchinari e gli operatori di questa emittente religiosa cristiana sorta il 23 Luglio 1983. Qui il suo logo. Anchor Point, sede della stazione KNLS, si estende lungo l'autostrada Sterling Highway attraverso la valle incontaminata del fiume Anchor, con le cime che si affacciano presso Cook Inlet. 200 Miglia a Sud di Anchorage, a un'ora di auto dal famoso Kenai River, a 20 minuti dalla grandezza della Kachemak Bay, Anchor Point è la scelta di destinazione per visitatori di tutto il mondo. Dicono sulla radio: i ricevitori continueranno a essere prodotti con onde medie, corte e FM. Per milioni di persone la radio a onde corte è il solo mezzo per avere notizie da lontane distanze, anche se dispongono di OM e FM. Sul sito maggiori informazioni.





Time	Frequency (kHz)	Meters	Language
0800-0900	11870	25	English
0900-1000	11870	25	Russian
1000-1100	11870	25	English
1100-1200	11870	25	Russian
1200-1300	11870	25	English
1300-1400	9655	31	Chinese
1400-1500	11765	25	English
1500-1600	9655	31	Russian
1600-1700	9655	31	Russian
1700-1800	Knls		Russian

Molto bello l'azzurro del cielo di questa QSL che la scannerizzazione purtroppo non rende appieno. La cartolina è stata realizzata per l'emittente di tempo e frequenza campione della Svizzera da Prangins che emetteva su 75 kHz con 20 KW. Emetteva dal 1966, in quanto non più attiva dal 1° Gennaio 2012. La sequenza del codice degli impulsi era simile a quella usata dalla stazione tedesca DCF77.

Schweizerische Eidgenossenschaft
 Confédération suisse
 Confederazione Svizzera
 Confederaziun svizra

Eidgenössisches Justiz- und Polizeidepartement EJPD
 Bundesamt für Metrologie METAS

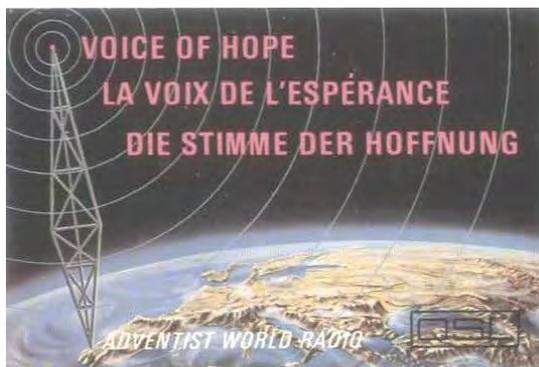
HBC

Bundesamt für Metrologie
Lindenweg 50
CH 3003 Bern-Wabern

C. P. Müller

TO RADIO		
Sergi		
Date		
Day	Month	Year
16	02	09

Standort: CH-1197 Prangins (VD)
 46° 24' N, 6° 15' E
 Frequenz: 75 kHz, abgeleitet von einem Cäsium-Frequenznormal. Die Trägerfrequenz wird innerhalb $2 \cdot 10^{-4}$ auf 75 kHz gehalten.
 Nominalleistung: 20 kW
 Ausstrahlung: Rundstrahlantenne



La cartolina approntata da AWR Voce della Speranza è una delle mie prime ricevute nel 1973, ad appena un anno dall'inizio dell'hobby del radioascolto. L'impostazione grafica con la porzione di globo che inquadra l'Europa e il Portogallo ne fa una delle più belle QSL esistenti. Ai bordi sono state aggiunte

ADVENTIST WORLD RADIO

Date 13.08.73 Hour 16.35-1645 GMT
 Frequency 9.670 MHz (3102 m)
 To Giovanni Sergi

Dear Friend,
 Your report is hereby verified as fully correct. We thank you for your interest in the Trans-Europe Outreach of Adventist World Radio. AWR will be glad to hear from you again.

AWR-IFAP
 Rua Braamcamp 84, 6 Esq.
 Lisboa, Portugal

La Voix de l'Espérance
 Postale 5409
 Paris 9e, France

Stimme der Hoffnung
 61 Darmstadt
 Am Elfengrund 66, Germany

Stabia

THE DISC WILL BE SENT FROM PARIS SOON. THE BIBLE COURSE WILL



manualmente delle informazioni personali: "Il disco le sarà inviato presto da Parigi, il corso biblico lo riceverà da Roma". Tutti sanno come questa emittente sia religiosa, portavoce della dottrina della Chiesa cristiana avventista del settimo giorno. La cartolina, abbastanza rara, ha pure una sua quotazione presso ebay. Quotazione che prescinde dal DX più o meno prestigioso per concentrarsi su anno di emissione, condizioni fisiche della QSL, richiesta di mercato, come se fosse un fumetto raro, un antico oggetto dell'artigianato.

ADI. RADIO ANDORRA INTERNATIONAL SERVICE

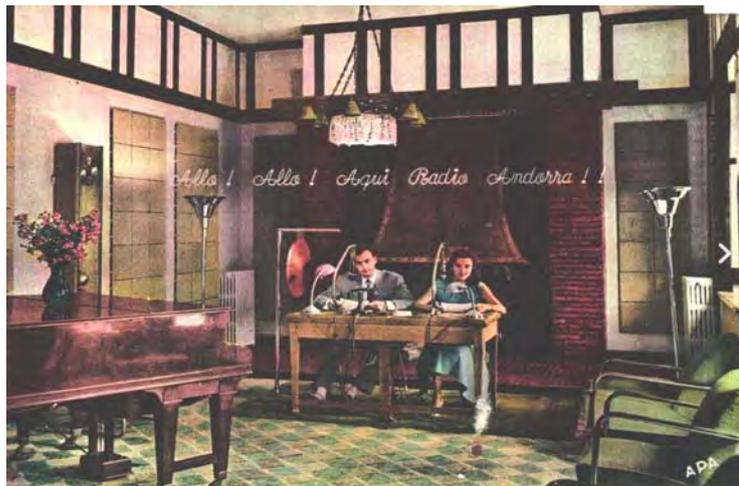
Dear Listener,
 We are in receipt of your letter giving us informations about our broadcasts on Kc's 701 the 30.8 at 22.20 GMT.
 Thanking you for your kindness and looking forward to further reports from you, we remain
 Yours sincerely,

Monsieur Giovanni Sergi
 Via Crotone, 33
 I 98010 CAMARO INFERIORE (Messine) Sicilie

RADIO ANDORRE - POST OFFICE BOX N.° 1.
 ANDORRE LA VIELLE - PRINCIPALTY OF ANDORRA

Con questa cartolina siamo passati nel Principato di Andorra situato tra la Francia e la Spagna. Contesa tra i conti di Urgel, i vescovi e i visconti di Castelbon, i diritti vanno ai conti di Foix che nel 1278

dispongono un trattato di parità (paréage) con il quale danno ad Andorra un'organizzazione politica, amministrativa e giudiziaria di tipo feudale. Da allora il Paese è posto sotto la doppia sovranità del vescovo di Urgel e del conte di Foix, i cui diritti passano, nel 1607, alla corona di Francia. Oggi sono co-principi il Vescovo di Urgel e il presidente della Repubblica francese, con lingua ufficiale francese e catalano. L'emittente è stata creata nel 1939 ed ha cessato di trasmettere il 9 Aprile 1981. Era un pò come il programma italiano di Radio Monte Carlo che in onde medie giungeva a noi sempre nella prima serata. Se guardiamo la cartolina di pag. 9 non possiamo fare a meno di notare la bellezza della coppia in costume folcloristico probabilmente



dell'inizio del XIX secolo, con di fronte i ghiacciai e l'antenna trasmittente. Il sigillo in ceralacca rossa a destra è quello dei conti di Foix con le vacche e le bande rosse di Catalogna.

Abbiamo ora la QSL di Radio Espana Independiente con la penisola iberica e un disegno di Pablo Picasso per la pace composto da J. Renau. Un disegno rimaneggiato che vediamo a pag. 11.



RADIO ESPAÑA INDEPENDIENTE

Sr.

8 de noviembre de 1974

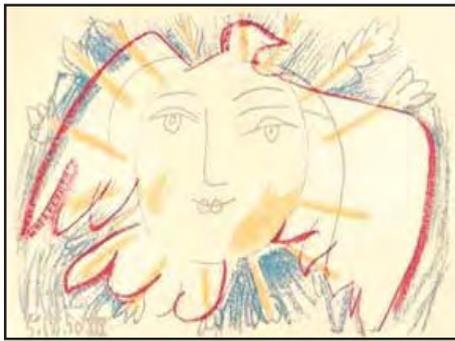
We acknowledge with thanks receipt of your QSL of *29 de julio de 1974* on *12.140*... k c/s *25*... metres on *16.00*... at *23.10*... GMT.

We hope that you will continue to receive and enjoy our programs.

RADIO ESPAÑA INDEPENDIENTE
única emisora española sin censura de Franco

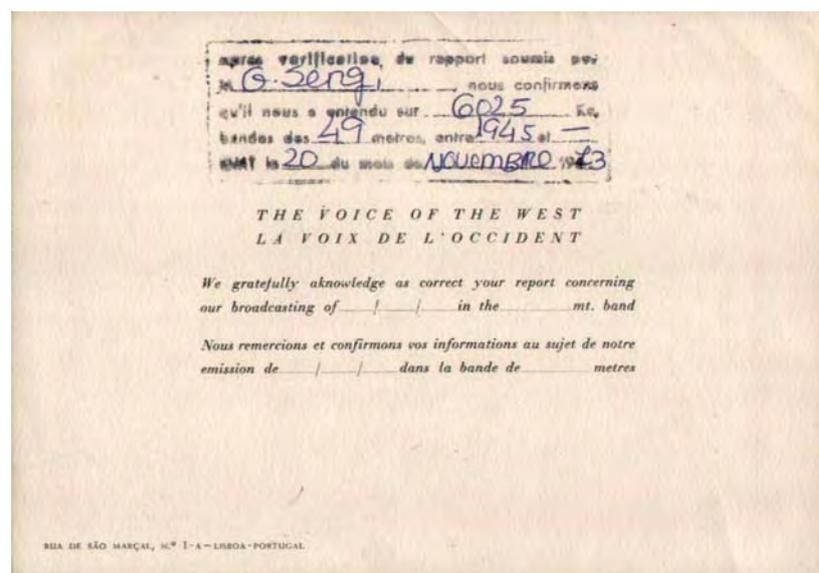
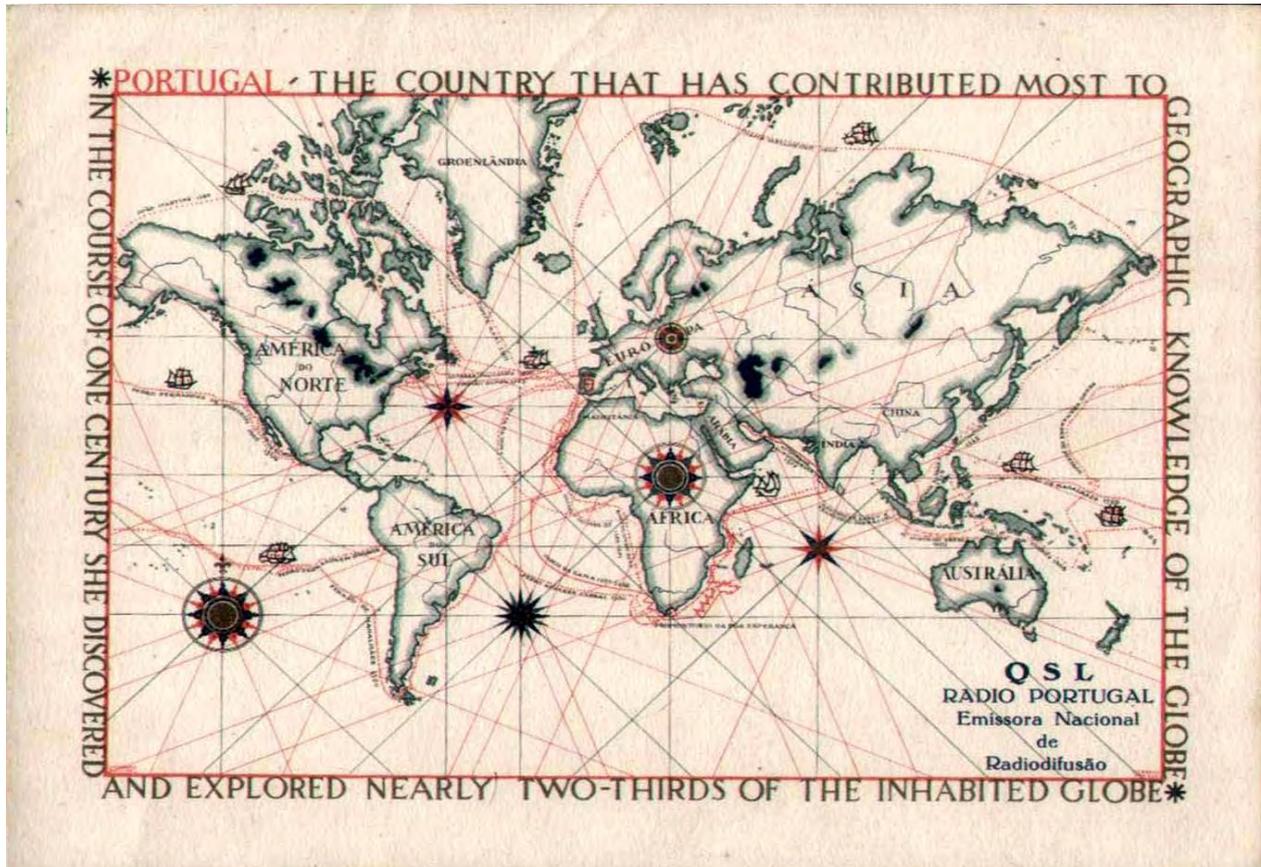
Dibujo: P. Picasso - Composición: J. Renau

Giovanni Sergi
Via Crotona 33
I-98010
Camaro Inferiore
(Messina)
Sicilia
Italia



Questa emittente clandestina fu operativa dal 22 Luglio 1941 al 14 Luglio 1977. Venne creata su istanza di Dolores Ibarruri detta la Pasionaria, e nonostante si proclamasse estacion pireaica, trasmetteva da Mosca e poi (1955) da Bucarest.

La classifica delle più belle cartoline QSL è strettamente personale. Detto questo, proseguo con l'ultimo documento in scaletta: quello di Radio Portogallo. La QSL della Radiodiffusione Portoghese in cartoncino leggero è particolarmente curata nella stampa ed impiega caratteri multicolori e oro. E' una carta geografico-storica con i percorsi realizzati dai pionieri portoghesi. La mappa è circondata da questa scritta: "Portogallo - il Paese che ha contribuito di più alla conoscenza geografica del mondo. Nel corso di un secolo esso ha scoperto ed esplorato quasi due terzi del mondo abitato". Radio Portogallo aveva organizzato un efficiente DX



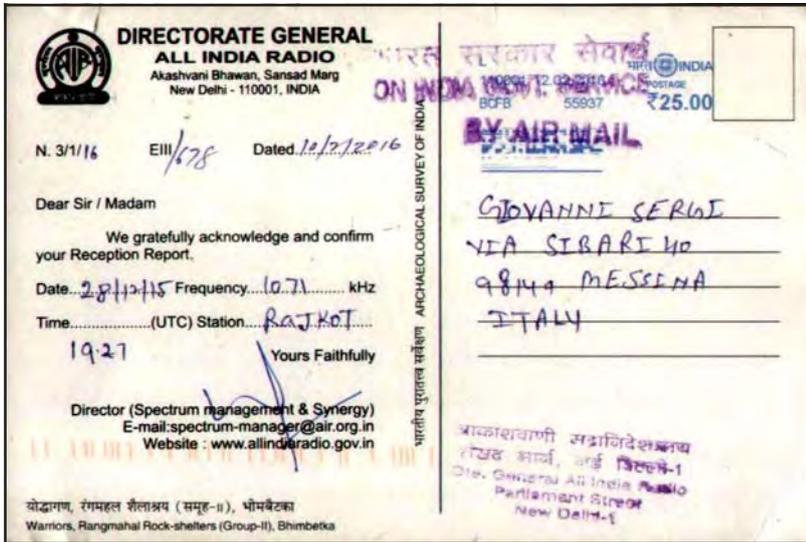
Club con premi e benefici ai soci. Il servizio internazionale è del 1952, il Club dell'estate 1964. Si accettavano rapporti d'ascolto per le stazioni del mondo portoghese (Portogallo, Africa, Asia) e si concedevano diplomi di bronzo (10 QSL), d'argento (20 QSL) e d'oro (50 QSL). Un mondo favoloso per gli appassionati della radio scomparso ormai per sempre.

ALL INDIA RADIO-Rajkot

si ascolta in Italia anche in onde medie

AIR Rajkot nel Gujarat su 1071 kHz con servizio per l'estero diffonde con 1000 KW. L'ascolto risale al 28 Dicembre 2015 in quel di Ispica-RG che essendo un paese sovraelevato e ben esposto si presta benissimo a questo genere di ascolti. Tutto quello che si deve fare è sintonizzare la frequenza posizionando l'antenna di ferrite interna e poi girarla lentamente

verso il punto del massimo segnale. Alle 19.27 UT si poteva assegnare alla ricezione un buon codice SINPO, è cioè 44423, rilevando una certa evanescenza del segnale nel tempo lungo. Andando a riascoltare il file .wav con la giusta durata di registrazione (2 minuti bastano) si resta sbalorditi per la potenza del segnale ricevuto, tutto comprensibile. In quel momento si poteva ascoltare una canzone indiana, una voce maschile e una femminile che si alternavano, la voce femminile con una specie di gorgheggio che confermava l'origine centro-asiatica, il tutto accompagnato dagli strumenti locali. Dopo l'intervento del presentatore, nuovamente un altro pezzo di quella canzone. Il rapporto d'ascolto veniva inviato direttamente alla sede di Rajkot, rajkot@air.org.in ma la conferma giungeva da New Delhi con cartolina che ve-



diamo qui riprodotta. Altre frequenze di AIR che si possono ascoltare in onde medie nel nostro Paese sono Nagpur 1566 kHz, Kolkata 1134 kHz, e in onde corte 9425 e 9470 kHz da Bangalore e Aligarh rispettivamente. Le lingue utilizzate sono Hindi, Inglese e Urdu. Per la scheda aggiornata degli orari consultate il sito internet. Si può inviare un rapporto d'ascolto on line scaricando il loro modello e riempiendolo, inviandolo poi all'indirizzo spectrum-manager@air.org.in



Qui vediamo la facciata del palazzo AIR di Rajkot, nella cartina la posizione di questa bella località dell'India.



First Day Cover, busta filatelica con primo giorno di emissione l'8 Giugno 1961, giubileo d'argento per AIR, emessa da Indian Posts & Telegraphs. A destra: bandierina AIR del 25° anniversario con QSL del 1935.



STORIA DI RADIO SAHARA

la decolonizzazione in Africa occidentale

Un approfondimento molto interessante su questo tema è quello fatto dallo spagnolo Francisco José Montes Fernandez, il quale dice che si tratta di descrivere ciò che è stata la vicenda di questa emittente ancora poco studiata. La storia di questo territorio nordafricano immerso nel vasto deserto del Sahara e circoscritto alla zona del litorale atlantico orientale è rimasto nell'anonimato delle tribù nomadi tuareg e di altre popolazioni di origine berbera, fino a che la Spagna creò un insediamento militare e un'industria del pesce a Villa Cisneros, Rio de Oro e Bahía Blanca nel 1884-5, territorio che per allora mancava di valore strategico o commerciale. A partire da questo insediamento, gli spagnoli avanzarono verso l'interno incontrando difficoltà con la Francia, contraria ad accettare intrusi nella sua zona di influenza. Nel 1920 si firmò un trattato fra i due paesi che costituiva il Protettorato dell'Africa occidentale spagnola comprendente il litorale dal Capo Bojador al Capo Blanco. Successivamente, nel 1959, vennero annessi per decreto Rio de Oro e Saguia el Hamra, formando così la colonia spagnola del Sahara.



Nel Febbraio 1960 il Sottosegretario alla Presidenza del Governo si rivolse a quello dell'Informazione e Turismo sollecitando la disponibilità di un'emittente per El Aaiun concessa alla fine di Novembre di quell'anno. Venne creata la E.A.J.

202-203 Radio Sahara per la Direzione Generale di Piazze e Province Africane, dipendente dal Ministro Sottosegretario alla Presidenza, Luis Carrero Blanco. La gestione venne affidata ai servizi di telecomunicazione del Governo Generale del Sahara. Venne inaugurata il 18 Luglio 1961 con il sostegno finanziario del Governo per installazione, montaggio degli studi e linea elettrica, le cose necessarie. Siccome la nuova emittente subì molti guasti, alla fine di Ottobre 1963 la Direzione Generale di Promozione del Sahara che rispondeva al Ministero di Informazione e Turismo, mise a disposizione un'altra emittente moderna e di maggior potenza in modo di aumentarne la portata e migliorare i suoi programmi. Nel Giugno 1966, con la gestione del vicedirettore generale per la radiodiffusione, si stabilì che la Cadena Azul de Radiodifusion (CAR) avrebbe acquisito e ceduto una stazione americana di 5 KW per El Aaiun, montata dal personale di servizio, entrando in funzione il 18 Luglio 1966 con l'inaugurazione ufficiale a opera del Generale Franco. La maggior programmazione e responsabilità di questa emittente, necessitava per i servizi di ulteriore personale. Il successo di queste trasmissioni e la necessità di opporsi alla propaganda politica dei paesi limitrofi al Sahara, convinsero il Governo a estendere e ampliare i servizi di Radio Sahara. Così, il 30 Maggio 1967 venne redatta un'informazione tecnica congiunta dei servizi tecnici da presentare al Consiglio dei Ministri il 2 Giugno dove si stabiliva l'accordo di procedere all'urgente installazione di un'emittente da 50 KW a El Aaiun, e un'altra da 20 KW a Villa Cisneros, che sarebbero state montate a tempo di record in 20 giorni, fissandone l'inaugurazione per il 18 Luglio. La collaborazione tra il Sahara e la Spagna proposta unicamente per il mantenimento tecnico di quelle installazioni si intensificò a partire dal 1972 per le difficoltà che i servizi tecnici africani incontrarono per far fronte ai problemi della gestione, fino al punto in cui Radio Nacional de Espana si assunse in pratica la totalità delle spese di gestione di Radio Sahara. Il nuovo direttore di RNE e TVE nel Sahara, Manuel Crespo Moreno, dovette prendere diverse risoluzioni per risparmiare e imprimere una marcia in più all'emittente africana. Sorvolando sui programmi e il personale, veniamo ai dati tecnici.

Il 2 Aprile 1968, Jesus Aparicio Bernal, Direttore Generale in Spagna, si dirigeva al suo omologo per le Province Africane con una direttiva che affermava: a) Trasmettitori - A El Aaiun funzionerà come equipe principale quella da 50 KW, rimanendo di riserva quella da 5 KW, in modo da poter diffondere per

HISTORIA DE LA REGION - SIGLOS del XV al XIX

- La incorporación de las Islas Canarias a la Corona de Castilla (1496, Paz de los Realejos), es el primer antecedente en la relación de España con los habitantes de las costas del Sáhara Occidental (tribus nómadas, de origen árabe).

- Antes que los españoles estuvieron en estas costas los portugueses, pero las abandonaron buscando, hacia el sur, otros circuitos comerciales más privilegiados.

- En el año 1500, existen factorías españolas en el litoral del Sáhara Occidental que se convierten en un importante centro de intercambio económico y comercial, además, se realizaron algunas exploraciones hacia el interior del desierto.

- Durante casi tres siglos son precisamente los canarios, y en concreto, los pescadores canarios, los que mantienen unas relaciones, casi siempre amistosas, con los pobladores del Sáhara Occidental, basadas fundamentalmente en el mutuo interés económico.

1767

- Se firma el Tratado de Marrakech, primer tratado de paz y de amistad entre la España de Carlos III y el Sultán marroquí Sidi Mohamed Ben Abdallah. En su artículo 18, Marruecos reconoce explícitamente no tener ningún poder ni autoridad al sur del río Nun. (El río Nun discurre próximo a la ciudad de Guelmim, a unos 100 kms. Al norte de la frontera entre el Sáhara Occidental y Marruecos).

1884

- España coloniza el Sáhara Occidental. Se funda Villa Cisneros (actual Dajla), como punto de localización de empresas españolas pesqueras y mercantiles. Se producen los primeros acuerdos formales con las tribus saharauis que habitan la zona.

1885

- 26 de febrero, fecha de terminación de la Conferencia de Berlín, presidida por el Canciller de Alemania, Otto von Bismarck, en la que se produce el reparto colonial de África. España y Francia tienen diversos litigios que quedan resueltos años más tarde.

1900

- 27 de junio.- Firma del Tratado de París, entre España y Francia, que reduce a la mitad la extensión del territorio ocupado por España. Por él, se cedía a Francia una región muy rica al sur del Sáhara, que Francia incorpora a su colonia mauritana.

RADIOTELEVISION DE SAHARA
INDICE QUINCENAL DE PROGRAMAS

N.º 3 Del 24 de marzo al 6 de abril de 1975

<p>Centro Emisor de Aaiun (EAJ 203) M. W. 656 KHz. (455,3 m.) (De 08,00 a 24,00, hora local) 50 kw.</p> <p>S. W. 11.805 KHz. (25 m.) (De 08,00 a 18,00, hora local) 100 kw.</p> <p>S. W. 6.095 KHz. (49 m.) (De 18,00 a 22,00, hora local) 100 kw.</p>	<p>S. S. D. 4.627 KHz. (64 m.) (De 08,00 a 19,00, hora local) 5 kw.</p> <p>Centro Emisor de V. Cisneros (EAJ 202) M. W. 998 KHz. (300 m.) (De 09,00 a 19,00, hora local, días laborables) (De 09,00 a 16,00, hora local, días festivos) 10 kw.</p>
---	---

NOTICIAS DE LA RADIO

EL DIRECTOR GENERAL DE RTV. E SE INTERESA POR LOS PROYECTOS DE RADIO TELEVISION DE SAHARA

En el reciente viaje que nuestro Director realizó a Madrid fue recibido en su despacho oficial por el Director General de Radiodifusión y Televisión, ilustrísimo señor don Jesús Sancho Ruf, a quien cumplimentó e informó sobre el funcionamiento de Radiotelevisión de Sahara.

El señor Sancho Ruf se interesó vivamente por los proyectos de nuestras emisoras, ofreciendo su apoyo y colaboración en la positiva consecución de todos ellos.

INTERRUPCION DE «EL ARABE» EN VACACIONES

Las festividades del Mulud y Semana Santa suponen un paréntesis en todas las actividades de los centros docentes. Es por ello que Radiotelevisión de Sahara interrumpirá con tal motivo la emisión de su programa «El Arabe por la radio» en la quincena comprendida entre los días 24 de marzo y 6 de abril.

«ESTAFETA DE LAS ONDAS»: UN VENTANAL ABIERTO A TODOS LOS RADIOESCUCHAS DEL MUNDO

En anteriores ediciones de nuestro índice de programas les informáramos del extraordinario alcance de nuestras emisiones en onda corta, de tal forma que diariamente van llegando a nuestra emisora entre quince y veinte controles de los países más remotos.

Independientemente de la contestación individual que en cada caso merece cada uno de dichos controles, para lo cual se ha confeccionado una tarjeta especial en la que se especifican las características de

(Continúa en la pág. siguiente)

algunas ore el programa de alfabetización que viene emeso al momento. A Villa Cisneros viene mantenido el centro transmisor da 10 KW, e in riserva ve ne sarà uno da 1 a 2 KW. b) parti di ricambio. Saranno acquisiti dalla Direzione Generale e posti a disposizione delle emittenti.

Nel 1975 esistevano i seguenti centri trasmettenti: **Centro trasmittente di El Aaiun (EAJ 203)**: onda media 656 kHz dalle 08.00 alle 24.00 ora locale con 50 KW. Onda corta 11805 kHz dalle 08.00 alle 18.00 ora locale con con 100 KW. Onda corta 6095 kHz dalle 18.00 alle 22.00 con 100 KW. Banda Laterale Unica (SSB) 4627 kHz dalle 08.00 alle 19.00 con 5 KW.

Centro trasmittente di Villa Cisneros (EAJ 202): onda media 998 kHz dalle 09.00 alle 19.00 giorni lavorativi, e dalle 09.00 alle 16.00 nei festivi, con 10 KW. Con le emittenti in onda corta si ritrasmetteva il programma principale e si copriva la maggior parte possibile del territorio sarahoui, specialmente le zone popolate. D'altronde, il Centro trasmittente dell'Atlantico di Radio Nacional de Espana (Tenerife) copriva, con la sua emittente da 100 KW, gran parte del Sahara, ampie zone del Marocco, l'Algeria del Sud e, con qualche difficoltà, la Mauritania. In qualche occasione, il Governo del Sahara aveva richiesto la riduzione di potenza di Radio Sahara per non interferire con le comunicazioni militari e, in qualche altra, aveva soppresso il collegamento in SSB tra Radio Sahara e Villa Cisneros, dovendo quest'ultima ricevere e ritrasmettere in pessime condizioni i programmi di El Aaiun. Durante i giorni di grave tensione tra Marocco e Spagna nel 1974, Radio Sahara offrì grandi servizi alla popolazione spagnola e saharoui. Poi, aumentò il nervosismo tra i dipendenti nel vedere che militari e civili spagnoli venivano rimpatriati, mentre al personale di Radio Sahara era stato ordinato di compiere il suo dovere fino all'ordine di evacuazione. L'atto del trapasso delle consegne da Radio Sahara alla Radiotelevisione marocchina venne effettuato il 28 Febbraio 1976.



SAHARA LIBRE
B.P. 10 - EL-MOURADIA
ALGER - ALGERIE
DISPENSE DE TIMBRAGE

El pueblo saharauí les desea mucha felicidad y bienestar y espera compartir con Vds. la alegría de sus fiestas de la Independencia, en este año 1992.

Contra realmente Mohamed Abdelaziz

Peña un fraternal y cordial saludo de un amigo saharauí Mohamed Abdelaziz

s. Giovanni Sergi

Con los afectos saludos de PABLO IGNACIO DE DALMASES DIRECTOR DE SAJ ESPANAS RADIO SAHARA

Fecha 29/Abril/75

F/. 11805 Khz 25,41 m

Distinguido señor: Ha llegado a nuestro poder su control de recepción correspondiente al día 7/4/75 que mucho agradecemos. Nos es grato hacerle, en relación con el mismo, los siguientes comentarios:

Son exactos todos sus datos.

Esperando recibir más noticias suyas en el futuro, le saluda atentamente,

Pablo I. de Dalmases, DIRECTOR



Un bell' articolo, molto dettagliato, è quello pubblicato sul n. 133, Maggio 1992, di Radio Notizie. Da esso riprendiamo la nostra narrazione. "Intanto, radiofonicamente parlando, il vuoto lasciato nel Paese dalla Radiotelevision de Sahara è stato riempito da Radio Mauritanie che ha occupato il Centro di Villa Cisneros (adesso si chiama Dakhlah). Questo nel 1976. Tre anni dopo il Marocco mette le mani anche sull'ex Rio de Oro strappandolo alla Mauritania, esso comunque rimane fino ad oggi un territorio conteso. Nel 1976, precisamente il 28 Febbraio, il Polisario proclama la Repubblica Araba Saharoui Democratica e viene eletto un governo provvisorio. Viene organizzata l'evacuazione delle popolazioni civili che fuggono in campi di fortuna prima nel Rio de Oro e poi nelle più accessibili oasi algerine. Ci si appella all'ONU e si chiede, a favore dei rifugiati, l'intervento della Croce Rossa, i cui soccorsi devono passare dall'Algeria per evitare il "sequestro" da parte delle truppe marocchine. Segue la "marcia verde" marocchina e mauritana che si rivela un fallimento, i Saharoui insistono per l'autodeterminazione del popolo dimostrando, cifre alla mano, che gli autoctoni non sono pochi selvaggi ma una popolazione di 700000 persone. Nel 1977, con un colpo di mano il Polisario cattura (e poi rilascia) 6 prigionieri francesi, un'offensiva "diplomantica" che tende a dimostrare l'impegno francese contro la Repubblica Saharoui. Più volte i responsabili del Polisario e dello stato Saharoui denunciano al vertice dell'OUA (Organizzazione degli Stati Africani) come nemico principale l'espansionismo del Marocco che dopo il 1978 rimane il solo avversario. Inutile fare l'ulteriore cronologia, i rastrellamenti marocchini si alternano ad azioni di guerriglia nel deserto fino talvolta a trasformarsi in vera e propria cruenta battaglia, senza peraltro cambiare la situazione politica. Quanto accade viene puntualmente riferito nelle trasmissioni di Radio Sahara Libre che attualmente trasmette in spagnolo e in arabo su 9640 kHz (50 KW) e 15215 kHz (100 KW): In spagnolo il programma va in onda alle 22.00; le condizioni di ascolto sono variabili, cioè vanno dal difficile al facile ascolto a seconda della frequenza e dell'orario del giorno, ma perseverando verrà l'occasione buona per annotare molti dettagli del programma e redigere quindi un completo rapporto di ricezione. Il programma inizia con il notiziario, a cui segue il commento politico; poi ci possono essere canzoni locali, la rassegna della stampa internazionale in cui si parla del Polisario e del popolo Saharoui, interviste ed altro. Il rapporto, redatto in spagnolo, per avere maggiori possibilità di venire confermato deve essere accompagnato da 2 IRC oppure da 1 US \$. La conferma giunge (quando giunge) in circa 1 mese sotto forma di cartoncino bianco che può essere accompagnato da materiale informativo disponibile al momento. Ed ecco l'indirizzo al quale scrivere: Mohamed Ramin Abdesalam, La Voz del Sahara Libre, B.P. 10, El Mouradia, Argel, Argelia. La bandiera del Fronte Polisario è composta da tre strisce orizzontali: nero, bianco, verde; vicino all'asta un triangolo rosso sulla striscia bianca, la mezzaluna e la stella, ugualmente rossi. I diversi colori, la mezzaluna e la stella sono una combinazione delle bandiere dei paesi progressisti nel Medio Oriente e nel Maghreb, mentre il triangolo rosso richiama quello dei palestinesi. La Repubblica Saharoui ha la possibilità di recuperare il suo territorio e quindi raggiungere l'indipendenza se la pressione internazionale costringe il Marocco alla pace, magari facendo concessioni per lo sfruttamento delle enormi risorse che giacciono sotto il deserto: fosfati, metano, petrolio ed uranio. Se avranno un loro Stato, il prezzo da pagare per le tribù sahariane sarà comunque alto: dovranno rinunciare al nomadismo e abbandonare le proprie tradizioni per piegarsi alla legge scritta dello Stato".



Al momento attuale la radio della Repubblica Saharoui Nazionale Araba e Democratica diffonde in arabo alle 06.00-12.15, in spagnolo alle 12.15-13.00, in arabo alle 17.00-17.15, in spagnolo alle 17.15-18.00, in arabo alle 18.00-23.30 da Rabouni (Tindouf) con 50 KW su 1550 kHz. Il nostro ascolto risale al 28 Dicembre 2015 verso le 21.14-21.23 ora italiana con giudizio in codice SINPO variabile, forte evanescenza fino alla scomparsa completa dell'audio, segnale medio, nessuna interferenza. Programma parlato, senza musica, in cui spicca chiaramente diverse volte la parola saharoui. Indirizzo: RASD Radio - B.P. 470, 37000 Tindouf, Algeria; rasdradio@yahoo.es - oppure RASD Radio - c/o Mission de la R.A.S.D. - B.P. 10, El Mouradia, 16000 Algiers, Algeria. In campo politico, la Repubblica Araba Saharoui Democratica invoca sempre il referendum per l'autodeterminazione del popolo, mentre il Marocco fa di tutto, anche all'ONU, per rimandare o rendere vana questa consultazione, sostenuto per interesse dalla Francia.

LA RADIO NEI FUMETTI

Questa striscia è del 1935, quando certi quotidiani o domenicali americani pubblicavano questo tipo di fumetti. La mucca Clarabella ha regalato a Topolino per il suo compleanno un bel ricevitore. "Buon compleanno Topolino!" - Topolino: "Una radio a onde corte! Clarabella, è una favola! Ascolterò la polizia, i messaggi delle navi e...". Clarabella: "...E se non torni a mangiare il gelato prima che si scioglia ti sculaccio!"

Questa striscia precede quelle da noi riportate a pag. 16 con cui inizia l'avventura intitolata Topolino e il misterioso "S", derivata dal messaggio in alfabeto morse che Topolino capta con la radio regalatagli da Clarabella: "S.O.S. Attaccati da S...". Topolino comincia ad armeggiare per preparare la radio a funzionare, dispone l'antenna, la messa a terra, ecc.

Il ricevitore alla fine funziona con l'ascolto di bella musica, poi improvvisamente si guasta. Topolino passa sulle onde corte dove sente una serie di impulsi con delle lettere. "E' codice Morse! Un S.O.S.! C'è una nave in



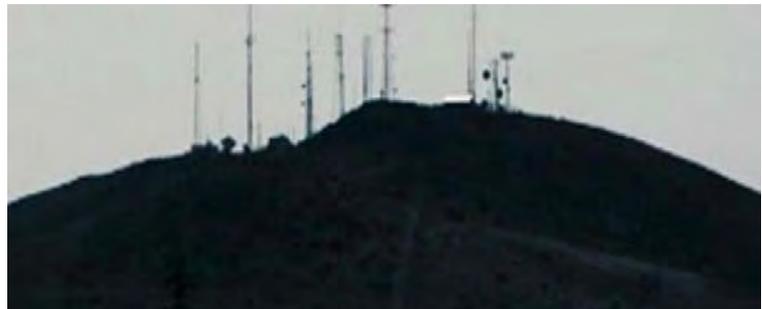


pericolo da qualche parte! Topolino scrive traducendo su carta le lettere derivate dagli impulsi e viene a sapere che una nave è stata attaccata da una misteriosa "S". Non sapendo cosa fare, Topolino si reca dal capitano Setter che lo avvierà consigliandolo e dotandolo tecnicamente verso la nuova avventura. Il nemico cui dovrà far fronte si chiama Vultor (Avvoltoio), che il nostro ritroverà come Orango nell'avventura Topolino e il ritorno dell'artigiano magnetico (nn. 212-214 di Topolino del 1959). Le primissime strisce di Topolino sono state raccolte in album a colori dal Corriere della Sera/La Gazzetta dello Sport nel 2010.

ANDIAMO AL CINEMA

Codice fantasma - The Numbers Station

Il fotogramma con le antenne qui a destra è un fermo immagine tratto dal film Codice Fantasma, del genere azione + spionaggio. Emerson, un agente segreto caduto in disgrazia, ha il compito di proteggere Katherine, operatrice in codice che lavora in una piccola stazione radio della Cia nel bel mezzo della campagna inglese. Sulla carta, la missione è semplice ma l'esplosione di un'autobomba costringe i due a rifugiarsi all'interno della stazione stessa e a fronteggiare l'attacco di un gruppo di sconosciuti e letali aggressori... L'avviso a destra appare nei titoli d'inizio del film, e dice in sostanza che le agenzie di spionaggio hanno sempre utilizzato informazioni criptate per comunicare con i loro agenti segreti. Diversamente dalle comunicazioni digitali e cellulari, queste trasmissioni a onde corte di numeri codificati non sono rintracciabili. I governi negano l'esistenza di tali emittenti, ma i numeri possono tuttora essere ascoltati. Anche questi ultimi due fotogrammi sono fermo immagini tratti dal film. Codice fantasma del 2013 ha la durata di 1 ora e quasi 29 minuti. In Italia è giunto all'inizio del 2014. In internet si può seguire il trailer in inglese su YouTube e, volendo, anche scaricarlo in italiano dai siti disponibili e autorizzati per vederselo in santa pace.



Since World War II, Intelligence Agencies have used secret stations to send encrypted assignment to agents in the field. Unlike digital and cellular communications, these shortwave broadcasts of encoded numbers are untraceable. Governments deny the use of such stations, but the numbers can still be heard.





promuovere la formazione della coscienza politica e sociale della nostra gente. Crescendo e modernizzandosi, l'emittente ha iniziato la sua attività il 19 Novembre 1961 con 1 KW di potenza in onde medie. Il 20 Giugno 2007 è stata autorizzata a operare anche in banda tropicale sempre con 1 KW. Lavorando con impegno socialmente responsabile per promuovere la cittadinanza, la valorizzazione dell'essere umano e l'incentivo per la produzione culturale nei vari strati sociali, Radio Congonhas è stata dichiarata, con la Legge 483 del 10/08/1970, organizzazione di pubblica utilità e il 19/07/1974 trasformata in Fondazione Radio Difusora de Congonhas. Il 13/11/1987 è stata autorizzata, dal Ministero delle Comunicazioni, a diffondere con trasmettitori di 5 KW in onde medie. A partire dal 1°/06/2000 è passata a operare con 10 KW diventando, senza dubbio, una delle forze nella regione Minas Gerais. Il 19 Novembre 1961 a inaugurare la Fondazione Radiodifusora de Congonhas "A Emissora do Bom Jesus" è stato Oscar de Oliveira vescovo di Mariana (1960-1988): Due progetti benedetti che vanno col vento in poppa accanto alle persone, creano solidarietà e promuovono la parola di Dio. Far parte del "Clube dos Amigos de Radio Congonhas" è molto facile. Basta inviare nome, indirizzo e data di nascita. Istituito il 19/11/1961, raccoglie migliaia di soci da tutto il Brasile. L'iscritto, oltre alla libera partecipazione al programma "Clube dos Amigos", riceve una targhetta di socio, la messa a lui dedicata (19.00, nell'ultima domenica del mese) e gli auguri alla data di nascita. Iscrivendosi nel Club, il socio aiuta a evangelizzare e a divulgare la fede nella dottrina del Buon Gesù attraverso Radio Congonhas.

Iscrivetevi, tu e i tuoi amici, nel Club degli Amici. Il Club del pietoso ricordo è invece dedicato ai defunti. Per l'iscrizione è necessaria la data della morte, nonché l'identificazione del responsabile allo scopo di redigere la cartella. La messa si tiene nella data commemorativa indicata dai familiari. Le messe celebrate alle 8 di Domenica, si svolgono anche a beneficio delle anime delle persone registrate in questo Club. Il fedele del Buon Gesù vive nella speranza, sente le sue benedizioni e ottiene forza vitale. Iscriva i suoi cari defunti, nel Clube da Piedosa Lembrança. Sia rappresentante di Radio Congonhas e diventi apostolo della comunicazione". La ricezione di Radio Congonhas risale al 7 Giugno 2015 su 4775 kHz dalle 22.53 alle 23.05 UT. Il codice SINPO è stato di 23422, con segnale debole e molta evanescenza. Si tratta di un'emittente molto difficile ad



ascoltarsi dalle nostre parti, quindi se al tentativo non si riceve nulla bisogna ritenta-



re al momento adatto di massima propagazione con un buon ricevitore presso una posizione adeguata. La lettera di risposta è giunta molto in ritardo, come si può apprendere da chi scrive: "Caro Giovanni, confermiamo con piacere il ricevimento della sua corrispondenza datata lo scorso Giugno. Ci scusiamo per il ritardo nel risponderle, confermiamo la sua sintonia e la informiamo che le nostre frequenze sono 1020 e 4775 kHz. Sperando che ci sintonizzi altre volte, cogliamo l'occasione per rinnovare l'apprezzamento e augurarle un 2016 di pace, salute e tante cose belle. Cordialmente" (firma illeggibile).

I programmi di Radio Congonhas vanno in onda più o meno dalle 05.00 alle 22.00 ora locale con informazione religiosa cattolica, ma anche di altro genere (A Voz do Brasil, giro sportivo, Programa Nas Ondas do Rádio). Li si può ascoltare anche in FM e in streaming di internet nella loro pagina principale.

Chi vuole scrivere può farlo all'indirizzo: Praça Basílica, 130 - Basílica, Congonhas - MG, 36415-000 - Brasil. Vi sono anche le email: congonhasam@yahoo.com.br secretaria@radiocongonhas.com.br

Esiste il file mp3 relativo all'ascolto: vi troviamo pubblicità, notizie a effetto con toni trionfalistici, notizie varie.

----- FUNDAÇÃO RADIODIFUSORA DE CONGONHAS -----
RADIO CONGONHAS ONDA MÉDIA E TROPICAL
 Praça do Santuário, 07 - Caixa Postal 05 - Congonhas - MG - Cep 36 415-000
 ☎ (31) 3731-8311 ☎ (31) 3731-8312 Email congonhasam@yahoo.com.br Site: www.radiocongonhas.com.br
 CNPJ 18.529.446/0001-73 Inscricão Estadual 002198729-00-48

Prezado Giovanni

Com prazer confirmamos a recepção de sua correspondência datada de junho passado.

Desculpando-nos pelo atraso em responder-lhe confirmamos sua sintonia e informamos-lhe que nossas frequências são de 1020 em AM 4.775 KHz em OT.

Esperando que nos sintonize outras vezes aproveitamos o ensejo para renovar agradecimentos e desejar-lhe um 2016 de paz, saúde e realizações.

Cordialmente.

mm

Si rinnova Rádio Nova di Capo Verde?

Dopo 24 anni di attività, Rádio Nova (102.4 FM, GS), un'emittente cattolica voluta e realizzata dal segretariato delle Missioni di Torino come mezzo di apostolato per la gente dell'Arcipelago di Capo Verde, sarà completamente rinnovata. Da radio privata, gestita e diretta dai Frati minori cappuccini della Custodia capoverdiana, l'emittente diventerà la voce ufficiale della Chiesa cattolica, che aprirà un nuovo studio a Praia, capitale della nazione, rinnovandone l'intero palinsesto, pur tenendo conto dei programmi che la vecchia gestione ha mandato in onda con notevoli successi. Il delicato passaggio sarà accompagnato da due tecnici brasiliani della rete di Comunicação Canção Nova do Brasil già sul posto e pronta ad affiancare alla radio uno studio televisivo, previa approvazione da parte del governo nazionale. La storia di Rádio Nova è quanto mai interessante sia per le difficoltà superate per coprire l'intero territorio isolano (4.033 kmq), estremamente accidentato ed esposto a micidiali agenti atmosferici, propri delle isole oceaniche (sono stati installati sette ripetitori nelle varie isole), sia per i programmi che, per quasi un quarto di secolo e per 24 ore su 24, hanno accompagnato, guidato e sostenuto la vita cattolica degli abitanti che hanno preferito sintonizzarsi sulla sua lunghezza d'onda, piuttosto che su quelle emittenti di carattere politico o commerciale, grazie anche al suo quotidiano collegamento con i programmi in lingua portoghese della la Radio Vaticana (A cura di P. Egidio Picucci). Radio Giornale, Radio Vaticana del 1° Maggio 2016.



G R U S S AN BORD Ricordi e impressioni di viaggio

La vigilia di Natale "Siete benvenuti a bordo".

Per tradizione questa è anche la notte della trasmissione "Saluti a Bordo" in cui vengono inviati tramite la Norddeutscher Rundfunk i saluti a tutti i marinai del mondo che trascorrono il Natale lontano da casa. Il programma viene diffuso dal 1953, è quindi

uno dei più antichi della radio tedesca, quasi un'istituzione per la NDR 90.3. Si trattava del 62° speciale. I saluti dei marinai sono stati registrati ad Amburgo.



Qui due presentatori dello spettacolo. L'equipe al completo era composta da Regina König, Ocke Bandixen, Birgit Meyer, Andreas Kuhnt e Andrea Christina Furrer. Per l'occasione erano state messe a disposizione diverse frequenze a onde corte dai Centri di Nauen (Germania), Issoudun (Francia), Moosbrunn (Austria), Standort, in modo che l'ascoltatore potesse sintonizzarsi sulla migliore. La cartolina QSL della NDR qui sopra riprodotta indica che l'ascolto è avvenuto il 24 Dicembre 2015 alle 19.23-1934 su 9885 kHz con SINPO 4-5-4-2-3. In quel momento si menzionavano i ricordi dei

Empfangsbestätigung / Verification - QSL

Wir danken Ihnen für Ihren Empfangsbericht vom
 We are pleased to verify your report of reception dated

24.12.15 Uhrzeit Time 19²³-19³⁴ UTC

TX	Frequenz	Leistung	Standort
	6185	125 kW	Nauen
	9810	100 kW	Moosbrunn
	9830	250 kW	Issoudun
X	9885	125 kW	Nauen
	11650	250 kW	Issoudun

Wir wünschen Ihnen weiterhin guten Empfangs
 We hope you will always have a good reception

NORDEUTSCHER RUNDFUNK
 Technische Teilnehmerberatung
 Hugh-Greene-Weg 1 | D-22549 Hamburg
 E-Mail: technik@ndr.de

Giovanni, Sergi
 Via Sibar: 40
 98149 Messina /
 Camaro Inferiore
 ITALIEN

PRIORITY
 PRIORITAIRE / LUFTPOST

dei viaggi a Dubai - Emirati Arabi Uniti, Cina - Asia, ecc. Dopo il parlato rappresentato da una specie di intervista, una canzone in lingua tedesca. Abbiamo inviato il file in mp3 all'email technik@ndr.de ricevendo circa un mese dopo la cartolina cartacea della NDR.

Tra la prima e la seconda parte del programma "Gruss an Bord" c'è stata la messa cattolica di Natale presso la Chiesa di San Vitale a Colonia. Tutto il programma è stato diffuso in FM, onde corte, ed anche sul web di internet.

Per informazioni ci si può rivolgere a Norddeutscher Rundfunk - Presse und Information - Rothenbaumchaussee 132 - 20149 Hamburg - Germany. E-Mail presse@ndr.de Arrivederci per Natale 2016 con un'altra rappresentazione di "Gruss an Bord".

Frequenz	Standort	Leistung	Zielgebiet
24. Dezember 2015, UTC 19.00-21.00h, MEZ 20.00-22.00h			
6185 kHz	Nauen (DE)	125 kW	Atlantik-Nord
11660 kHz	Issoudun (FR)	250 kW	Atlantik-Süd
9830 kHz	Issoudun (FR)	250 kW	Atlantik / Indischer Ozean (Südafrika)
9885 kHz	Nauen (DE)	125 kW	Indischer Ozean-West
9810 kHz	Moosbrunn (AT)	100 kW	Indischer Ozean-Ost
24. Dezember 2015, UTC 21.00-23.00h, MEZ 22.00-24.00h			
6040 kHz	Nauen (DE)	125 kW	Atlantik-Nord
9665 kHz	Issoudun (FR)	250 kW	Atlantik-Süd
9830 kHz	Issoudun (FR)	250 kW	Atlantik / Indischer Ozean (Südafrika)
9515 kHz	Nauen (DE)	125 kW	Indischer Ozean-West
9765 kHz	Moosbrunn (AT)	100 kW	Indischer Ozean-Ost

Radio Stamps Make Rare Collection

specific theme, such as flowers, horses, medicine, or what have you.

Herbert Rosen, whose business is radio and whose hobby is stamps, combines the two in a unique collection of stamps picturing nearly every aspect of electronic communications. Starting with the scientists whose discoveries cleared the way for modern electronics, his collection takes us right through the current spread of TV to various countries of the world.

Part of this collection has been published in a book titled *Radio Philately* (reviewed in our April, 1956, issue). Mr. Rosen kindly gave us permission to reproduce some of his rare stamps.

STAMP collecting has come a long way from the old-fashioned system of assembling stamps according to country and issue. "Thematic collecting," a new trend in this ancient hobby, picks out stamps on a

The hundredth anniversary of electric communications in Turkey, from the East use of wire telegraphy (1855) to modern radio, is celebrated in this 1955 stamp (left, below). The French stamp at its right illustrates early military radio, showing the antenna of the desert fort Scbba in the African colonies.

First transatlantic radio signal broadcast from Cornwall, was received by Marconi at this tower overlooking the Newfoundland coast. Here a historic landmark, the tower was pictured in this memorial stamp issued in 1934. Sporting nearby "wireless" gave rise to marine radio, ending ages of dreaded isolation for ships at sea.

Paris rooftops sprouted antennas when TV came to France. The Eiffel Tower, like the Empire State Building in New York, makes an ideal antenna mast for the city and its surroundings. With more than 800 lines, French TV boasts the world's best picture quality. The 1955 postage stamp (above, right) symbolizes TV signals radiating over Paris skyline. Guatemalan stamp (above, left) marks introduction of radio-telegraphy in South America.

Argentina's mail offers "spoken letters" recorded on discs. Special "fonopostal" stamp is issued for this unique service.

POPULAR ELECTRONICS

With the outbreak of the Second World War in 1939, military radio suddenly burst into prominence. This special set of German stamps features pictorial motifs of grand-based army signal service. Note schematic of tuned circuit at lower right. Primitive antennas on stamps are a far cry from the highly advanced but then-secret designs actually used.

Of all the Oriental countries, Japan was the first to take a serious interest in Western science. Having introduced broadcasting as early as 1925, Japan celebrated the 25th anniversary of its radio service in 1950 by a special stamp issue contrasting an old-fashioned microphone with a recent model patterned after American designs. Japan's radio is noted for high-quality transmission as well as excellent program.

Hungarian stamp (above, left) pictures the wrong harness of all electronic: the patient; satsumon works also symbolizes the equipment. Spanish stamp (above, right) marks 25th year of Radio Barcelona.

Italians took to television (right) with typical gusto when their network finally reached all the main regions. Transmitters were designed with special radiation patterns to jibe with heavy population areas. Stamp at far right shows Monaco, whose powerful radio station perches atop a mountain overlooking Monte Carlo and the sea. One of Europe's few commercial stations, it can be heard throughout the Mediterranean area and recently formed the hub of broadcasting activities connected with the wedding of Grace Kelly and the Prince of Monaco. TV service has now been added.

July, 1956

COLLEZIONE DI FRANCOBOLLI SULLA RADIO

"I francobolli sulla radio rendono rara la collezione" titolava il servizio apparso nel lontano Luglio 1956 su Popular Electronics. Tanti Paesi hanno dedicato nel tempo diversi francobolli ad avvenimenti inerenti la radio. I francobolli sopra raffigurati ricordano il primo collegamento transatlantico, l'anniversario delle comunicazioni in Turchia, collegamenti militari per la Francia, antenne per la radiotelegrafia in Guatemala, di lettere parlanti riferisce l'Argentina. Nei francobolli tedeschi si accenna alle trasmissioni in codice, il Giappone ricorda i 25 anni del suo servizio di radiodiffusione, mentre l'Ungheria dedica un francobollo all'operaia che assembla un apparecchio. Le poste spagnole ricordano i 25 anni di Radio Barcelona. Infine, L'Italia ricorda la televisione che raggiunge le principali regioni, mentre il Principato di Monaco propone Radio Montecarlo, l'emittente commerciale che diverrà famosa negli anni a venire.

Italians took to television (right) with typical gusto when their network finally reached all the main regions. Transmitters were designed with special radiation patterns to jibe with heavy population areas. Stamp at far right shows Monaco, whose powerful radio station perches atop a mountain overlooking Monte Carlo and the sea. One of Europe's few commercial stations, it can be heard throughout the Mediterranean area and recently formed the hub of broadcasting activities connected with the wedding of Grace Kelly and the Prince of Monaco. TV service has now been added.

Nella zona di Iguazù tra Argentina e Brasile RADIO ALVORADA DE LONDRINA

L'ascolto risale al viaggio-soggiorno in Argentina nell'Aprile 2014, il 21 Aprile quando eravamo al confine con il Brasile presso le cascate dell'Iguazù. Questa emittente venne inaugurata il 18 Aprile 1964. Don Geraldo Fernandes benedisse i trasmettitori e gli studi alla presenza del prefetto di Londrina, José Hosken de Novaes, dell'ispettore dei padri salesiani, Daniel Bissoli, e di altre autorità della città. Entrò nell'etere con il significativo slogan "A Emissora da Família Paranaense".



Progettata e costruita da Geraldo Fernandes, primo arcivescovo di Londrina, l'amministrazione di Radio Alvorada venne affidata ai padri salesiani. Il primo direttore, Eduardo Alfonso, sostenuto da Theodoro Zajdowic e José Guidoreni, affrontò momenti difficili nel periodo rivoluzionario e con la dittatura militare al potere dal 31 Marzo 1964. Nel consegnare l'emittente ai salesiani, il nome della personalità giuridica era "Mater et Magistra". Quella gestione durò sino a metà del 1992, quando passò alla Comunità Canção Nova di Cachoeira Paulista (SP). Vennero avviati colloqui per il passaggio della Fondazione Mater et Magistra all'arcidiocesi Mitra di Londrina, un processo che si concluse nel Marzo 1995.

La programmazione proseguiva con Cancao Nova fino al 1998, quando venne acquisita dall'Arcidiocesi. La concessione di due frequenze: in onde medie 890 kHz di 5 KW, caso raro per l'interno del paese a quell'epoca, e in banda tropicale di 3345 kHz con 1 KW, capace di raggiungere tutto il Brasile e anche l'estero, venne ottenuta dal presidente della Repubblica Juscelino Kubitschek de Oliveira. Dal 1964 al 2000 gli studi della radio venivano localizzati al 9° piano dell'edificio Julio Fuganti, al centro della città, dove Geraldo Fernandes acquisiva 9 sale. I trasmettitori e le torri delle antenne vennero installati dapprima nella Rua Maringá, di fronte alla parrocchia Nossa Senhora Auxiliadora, sul terreno dove attualmente si trova la sede della Costruzione A. Yoshii. Per motivi tecnici, nel 1973 si dovettero trasferire in un vecchio edificio di Aviação Velha, vicino al patrimonio Espírito Santo, per il fatto di trovarsi vicino al movimento di velivoli. La "Fattoria di Radio Alvorada" ha funzionato per diversi anni come un club sociale dei dirigenti, con piscina e campo da calcio. Nel 1999 venne venduta, i tralicci e i trasmettitori trasferiti nell'attuale sito sulla Estrada da Cegonha.



Progettata per essere un'emittente al servizio del popolo, Radio Alvorada ha svolto un lavoro inedito nel campo dell'educazione creando le Scuole Radiofoniche, alfabetizzando adulti e adolescenti per mezzo delle onde tropicali. Le aule erano disponibili dalle 20.00 alle 21.30 dal Lunedì al Venerdì. L'insegnante Marina Deliberador, con straordinaria abilità, fin dall'inizio ha saputo catturare l'attenzio-

ne di centinaia di alunni. Nel 1964 vennero istituite 67 scuole ospitate in siti e fattorie di parecchi comuni nel Nord del Paraná. Fino al 1968 furono alfabetizzati da Radio Escola Alvorada per il bene del Brasile più di 4500 alunni. La scuola radiofonica terminò quando venne stabilita l'obbligatorietà di trasmissione del Progetto Minerva istituito dal Governo Federale, che più tardi si chiamò MOBRAL - Movimento Brasileiro de Alfabetização, che costò caro per le casse dello Stato. Alvorada offriva radio ricevitori, monitor, volantini, opuscoli, matite e gomme gratis agli studenti.

Radio Alvorada si comportò molto bene anche nel campo dello sport, trasmettendo tutto ciò che era di interesse come, per esempio, la Coppa del Mondo di Calcio nel 1966 in Inghilterra. Negli anni '70 la rete giornalistica venne riorganizzata all'interno e all'estero. Venivano diffusi bollettini estesi alle 07.00 e poi notiziari di 5 minuti ogni ora.





Saudações da Itália

Administrativo - Rádio Alvorada de Londrina <administrativo@radioalvoradalondrina>

A: sergi giovanni <gsergi5050@hotmail.com>

Boa tarde.

Ficamos felizes por ter sintonizado nossa emissora.

Que Deus o abençoe.

Elaine

De: "sergi giovanni" <gsergi5050@hotmail.com>
 Em: Terça-feira 19 de Janeiro de 2016 15:53,
 Para: comercial@radioalvoradalondrina.com.br
 Assunto: Saudações da Itália

Fedele ai suoi principi di emittente cattolica, dall'inizio Radio Alvorada si è preoccupata di armonizzare le parentesi religiose con la necessità di presentare un programma eclettico che andava dal vecchio Brasile ai messaggi musicale e parlati di amore e speranza, cercando di tradurre lo spirito cristiano, la fratellanza umana, la presenza di Dio. Il programma "Ciranda de Amigos", creato nel 1981 da Pasquale Filipelli e che a partire dal 1984, con diverse modifiche, venne prodotto e presentato da Antonio Godoy, sintetizza l'ideale della radio

evangelizzatrice delle emittenti cattoliche. Programma e presentatore hanno ricevuto nel 1989, per la prima volta, il premio Microfono d'Argento nel concorso nazionale istituito dall'ente internazionale che riunisce le emittenti catoliche. Nel 2005 Antonio Godoy avrebbe ricevuto il premio per lo spettacolo "Um Novo Dia em sua Vida", che viene trasmesso dalle 08.30 alle 12.00. Tutto ebbe inizio nel 1985, tramite il programma Ciranda de Amigos, formato in generale da ascoltatori che amano Radio Alvorada e che si trasformano in amici e collaboratori affinché il messaggio di Gesù possa giungere a un numero sempre maggiore di focolari e cuori. Il Club do Amigo Ouvinte ha conosciuto un maggiore impulso dal 1992 al 1998, epoca in cui la radio era amministrata dalla comunità di Canção Nova con sede a Cachoeiro Paulista.



Ref. Comunicado de Recepção

Administrativo - Rádio Alvorada de Londrina

A: gsergi5050@hotmail.com

Bom dia.

Giovanni Sergi, confirmamos que a Radio que você sintonizou foi a nossa - Alvorada AM 970. Vindo ao Brasil, faça-nos uma visita em Londrina, Estado do Paraná. Nosso site é www.radioalvoradalondrina.com.br, caso queira acompanhar nossa programação.

Obrigada

Elaine
 Gerente Administrativo

In quel periodo la programmazione era al 100% religiosa senza annunci commerciali ma con investimenti della curia locale. Diceva l'Arcivescovo Albano nel 1996: "Mentre altre emittenti sono costrette a bussare alle porte di grandi industrie e imprese, Radio Alvorada ha creduto nel Club degli Ascoltatori ed ha superato le tempeste finanziarie del Brasile con coraggio e spirito fermo, perchè la sua forza è riposta nella protezione di Dio e nella collaborazione mensile con i propri ascoltatori". A partire dal 1998 l'Arcidiocesi ha as-



sunto la direzione di Radio Alvorada, con a capo Manuel Joaquim dos Santos, che ha adottato una nuova linea di programmazione per formare, informare, evangelizzare e intrattenere. Con il sostegno dell'arcivescovo Albano Cavallin, l'emittente è passata per una fase di grandi investimenti nell'ambito di un particolare programma di recupero e modernizzazione con l'obiettivo di trasformarla in una vera "Cattedrale do Ar" (Cattedrale emittente), nuovo e secondo slogan. E' stata approntata una nuova sede in Rua Dom Bosco, antenna e trasmettitori trasferiti dal Patrimonio Spirito Santo alla zona sud di Londrina. Poco tempo dopo l'inaugurazione della nuova sede, l'antica infrastruttura tecnica, analogica e a valvole, è stata totalmente sostituita da moderni e potenti trasmettitori digitali da 7.5 KW.

Non ci resta che tradurre ora i due messaggi di pag.

22. "Buon pomeriggio. Siamo felici per aver sintonizzato la nostra emittente. Che Dio la benedica. Elaine". Nell'altro messaggio si può leggere: "Buon giorno. Giovanni Sergi, confermiamo che la Radio da lei sintonizzata è stata la nostra Alvorada AM 970. Venendo in Brasile, ci faccia una visita a Londrina, Stato del Paraná. Il nostro sito è www.radioalvoradalondrina.com.br nel caso volesse seguire il nostro programma. Grazie. Elaine, Gerente Amministrativo". Qui sopra, la receptionista Adriana del Club degli Ascoltatori. Radio Alvorada si può ascoltare dal loro sito in internet dove si possono conoscere pure i programmi giornalieri, invece per le onde medie su 970 kHz ci si deve mettere in ascolto nella notte e nella prima mattinata con un ricevitore e un'antenna adatti per le onde medie, sperando nella buona propagazione. Gli indirizzi sono questi: Radio Alvorada de Londrina - Rua Dom Bosco n° 145 - JD Dom Bosco - 86060-340 - Londrina PR - Brasil. email: radioalvoradalondrina@gmail.com



LETTERE AL GARS RADIO NOTIZIE

(domande e curiosità varie a cura di Giovanni Sergi)

Cari Amici, benvenuti a un'altra puntata della rubrica di contatto. Devo dare una notizia purtroppo non lieta: il 29 Marzo, ricoverato in un ospedale di Messina, sono stato positivamente operato allo stomaco per il restringimento di un intestino e dimesso l'8 Aprile, con una lunga convalescenza. Pensavo di non poter più condurre Radio Notizie, ma questo numero come vedete è stato assicurato. Per il futuro sono molto scettico: non è solo l'età che avanza, ma anche la congiuntura in cui ci troviamo, con le emittenti che chiudono, senza un valido punto di appoggio per la nostra pubblicità. Non è che non ci giungono richieste della rivista, ma poi nessuno da un seguito alla richiesta. A queste persone vorrei poter dire: cosa vi aspettate da una pubblicazione sul radioascolto? Se il contenuto non vi piace, allora per favore fatemi sapere cosa vorreste trovare in una pubblicazione simile. Vorreste per caso che fosse gratuita? Ma non si può per il semplice fatto che la stampa e la spedizione postale hanno purtroppo un costo. Quelli di oggi sono vecchi e affezionati lettori che purtroppo diminuiscono. Non è come una volta, penso a Radio Notizie degli anni '80 e '90, in cui c'era un dialogo stretto, un interagire continuo tra il Redattore responsabile e i vari lettori-collaboratori, e ne guadagnava il contenuto della rivista che era valido perchè vario e per questo interessante. Non è che oggi il contenuto sia scaduto, anzi per certi versi è migliorato, gli articoli riguardano emittenti veramente DX. Ma chi scrive non può sopportare il peso di una simile pubblicazione, peso che andrebbe condiviso con chi ci legge. Quindi, per favore, mandateci vostra collaborazione, senza peraltro che sia impegnativa, ascolti semplici, notizie alla portata di tut-

ti. Vorrei ora segnalare un piccolo programma DX realizzato dal nostro fedele lettore e collaboratore **Gioacchino Stalлоне** che nell'ambito di Informazine di Rita Faragò presenta "In Contatto con il Mondo". Quando vi arriva nella posta elettronica, ascoltate subito questo programma erede di Radio Budapest in italiano. radioinform@radioinform.com A questo punto vorrei attirare l'attenzione sui due avvisi di pag. 17, sull'invito a chi gestisce una pagina internet, un sito o un blog a voler inviare pure a noi di Radio Notizie le informazioni che a cuor leggero invia a un DX Club straniero che abbia un foglio elettronico sul web, e poi concentriamoci sulla raccomandazione a neutralizzare e quindi a isolare i disonesti che disprezzano quanto facciamo per un radioascolto migliore, proprio a misura di radioappassionato.



Questa è la copertina di **Armonia** 1/2016, il bimestrale di Raisenior che in questo numero pubblica un interessante articolo con decalogo dal titolo: Il ruolo della radio nell'era digitale. Senza dimenticare uno sguardo ad alcune storiche copertine del TV Radiocorriere 1966. Armonia-raisenior@rai.it Pubblico ora buona parte della lettera di **Fausto Pagnini**. "Carissimo Giovanni, il 4 Marzo ho ricevuto l'ultimo numero di Radio Notizie, ancora

Radio Romania Internazionale - **Vacanze nella Provincia di Bistrita-Nasaud**

RRI vi invita ad un nuovo concorso a premi - "Vacanze nella Provincia di Bistrita-Nasaud", dedicato ad una delle province nel nord della Romania, con un grande potenziale turistico, che vanta tante attrattive culturali, storiche e naturali. In palio una vacanza di 8 giorni (7 notti) con pensione completa, tra il 15 e il 30 settembre del 2016, per due ascoltatori di RRI, nella provincia di Bistrita-Nasaud, più precisamente a Bistrita, Piatra Fântânele (all'Albergo-castello Dracula) e a Colibita, in un agriturismo sulle sponde dell'omonimo lago artificiale. Saranno assegnati anche altri premi e menzioni offerti dai partner del concorso. Ecco ora anche le domande del concorso:

- Qual è il capoluogo della provincia di Bistrita-Nasaud?
- Come si chiama il lago artificiale sulle sponde del quale si trova l'agriturismo che ospiterà i vincitori del concorso?
- Il nome di quale personaggio celebre, romanzesco e cinematografico, è richiamato alla memoria dalla provincia di Bistrita-Nasaud?

Scriveteci che cosa vi ha spinti a partecipare al concorso e perché seguite i programmi RRI on air oppure online. I nostri recapiti sono: Radio Romania Internazionale, Via Generale Berthelot n. 60-64, rione 1, Bucarest, PO Box 111, CAP 010165, fax 0040.21.319.05.62, e-mail: ital@rri.ro. Potete rispondere fino al 15 luglio del 2016, bollo postale attestante. I vincitori dei Grandi Premi saranno annunciati poco dopo la fine del concorso. In bocca al lupo!

Troverete altri quiz e concorsi nella pagina internet "Radio Quiz" del Young Stars Radio Club.



a cura di Fausto Pagnini e Giovanni Sergi

GUINEA CONAKRY - Verso fine Aprile su 9650 kHz qualcuno ha creduto di sentire con musica e annunci in francese verso le 23.30 la vecchia Radio Conakry, ma può essere stata anche un'altra vecchia conoscenza, Radio Centrafrique.

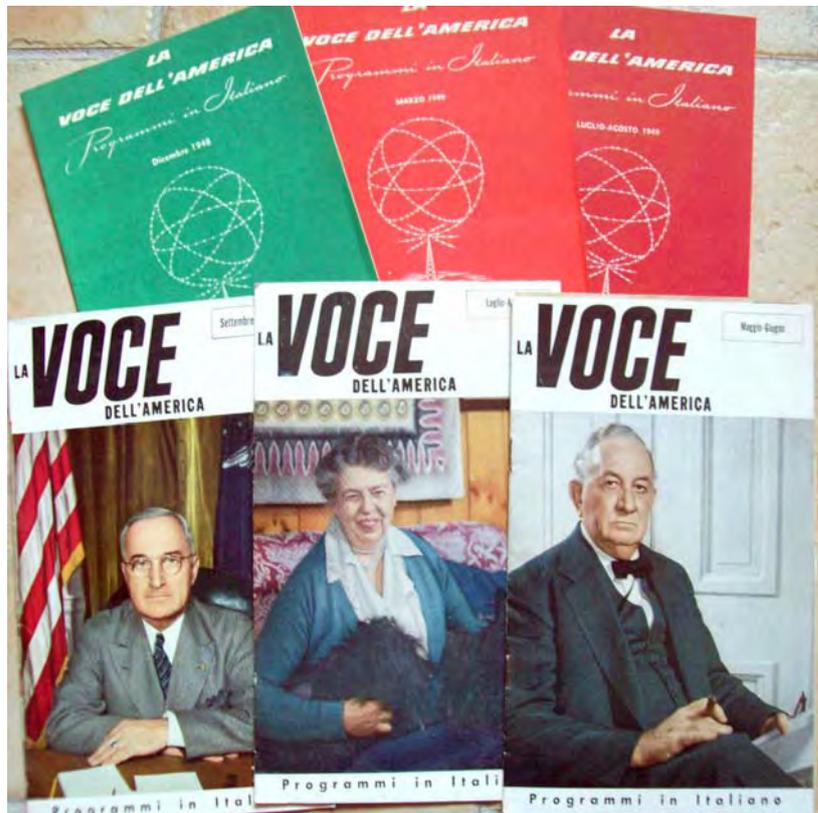
BIELORUSSIA - Dal 1° Aprile è scomparsa su onde lunghe 279 kHz e 1170 kHz onde medie Radio Belarus.

INDIA - L'emittente indiana AIR Aizawl si può ascoltare nuovamente su 5050 kHz dopo circa 6 mesi di silenzio. Alle 12.30-12.35 si può ascoltare un notiziario in inglese. L'annuncio identificazione è "This is all India Radio. The News read by...". Purtroppo l'orario mal si concilia con la propagazione in banda tropicale dalle nostre parti, e poi vi potrebbe essere l'interferenza della cinese Beibu Bay Radio sulla stessa frequenza. La QSL giunge da New Delhi anche se sulla cartolina è indicata la località di Aizawl. Il rapporto può essere inviato all'indirizzo spectrum-manager@air.org.in

BIBLIOTECA

Tobia Simona - **Ascoltatori italiani buonasera! Voice of America e l'Italia 1942-1957**

"Per quindici anni, a cavallo tra seconda guerra mondiale e guerra fredda, la Voce dell'America portò nelle case degli italiani una versione della 'verità' confezionata dai propagandisti di Washington. Con un budget di svariati milioni di dollari, negli anni cinquanta l'emittente arrivò a trasmettere in 45 lingue in tutto il mondo, e l'Italia fu da subito in cima alla lista dei paesi nel mirino della diplomazia culturale delle amministrazioni Truman e Eisenhower. Questo libro prende in esame tutto ciò che avveniva a microfoni spenti, dai legami tra intelligence, politiche governative statunitensi e radio italiana, fino a i network creati per conquistare i cuori e le menti degli ascoltatori delle Rai. Una stretta collaborazione, che si realizzò nonostante la fiera resistenza di alcuni suoi dirigenti, permise alla Rai di trasmettere regolarmente programmi prodotti a New York e a Washington dalle agenzie





Rubrica degli Ascolti

Editore: Dario GABRIELLI

Viale della Resistenza, 33 B

30031 Dolo (Ve)

Email: rubrica.ascolti@outlook.com



Freq.	UTC	ITU	Stazione, dettagli del programma, lingua	SINPO	Data	Coll
153	19.10	ROU	Antena Satelor, romeno, allergia, tipi di allergia, medicina alternativa	45343	7/05/2016	GS
162	19.16	F	France Inter, canzoni francesi	55434	7/05/2016	GS
270	17.39	?	Non id., parlato, ancora l'emitterte della Repubblica Ceca?	25332	8/05/2016	GS
1233	17.38	CYP	RMC Cipro, arabo, parlato	25332	17/05/2016	GS
1575	16.27	IRN	Radio Iran Abadan, parlato farsi, nx alle 16.30, QRM R. Farda	32322	14/05/2016	GS
3985	18.39	SVK	R. Slovaquie Int., francese, canzone, ambasciata di Francia en Slovaquie	35443	9/05/2016	GS
4026	18.37	IRL	Laser Hot Hits, canzoni inglesi	35343	19/05/2016	GS
4810	17.06	ARM	Voice of Armenia, parlato, QRM probabilmente AIR Mumbai	42343	12/05/2016	GS
4835	18.31	AUS	ABC Northern Territory, inglese, parlato	25342	15/05/2016	GS
5010	17.11	IND	AIR Thiruvananthapuramm, canzone con gorgheggio femminile	25232	12/05/2016	GS
5040	17.14	IND	AIR Kolkata, musica e canzoni indiane	25232	12/05/2016	GS
5910	16.15	ROU	Radio Romania Int.l. Programma dedicata al turismo in Italiano	43222	19/05/2016	DG
5975	05.00	J	NHK Radio Japan. Notizie sulla visita di Barak Obama in Inglese	55555	13/05/2016	DG
5995	19.00	D	Radio Svoboda (Liberty), russo, notiziario	55534	11/05/2016	GS
6180	07.54	B	R. Nacional Brasilia, portoghese, canzoni in lingua portoghese	25332	22/05/2016	GS
7205	19.35	IRN	Voice of Iran. Notizie sui rifugiati in Turchia in Italiano	11111	12/05/2016	DG
7220	16.38	VTN	Voix du Vietnam, francese, parlato, notiziario fine alle 16.40	25232	13/05/2016	GS
7265	16.34	PAK	Jammu & Kashmir, canzoni, voci soliste con musica e tamburi	35343	13/05/2016	GS
7345	0929	RUS	Radio Sakha, nx, poi canzoni locali (tentativo)	25332	15/05/2016	GS
7465	17.00	ALB	Radio Tirana. Notizie sulla partecipazione alla Fiera del libro in Italia in It.	22222	18/05/2016	DG
9525	17.20	INS	La Voz de Indonesia, spagnolo, dichiarazioni ex govern. Jakarta	35433	12/05/2016	GS
9745	18.52	BHR	Radio Bahrain, canzoni arabo-asiatiche	34333	20/05/2016	GS
9835	17.30	MLA	RTM Sarawak FM, canzoni musica leggera	35333	17/05/2016	GS
11735	16.58	TZA	ZBC, canzone locale, poi alle 17.00 notiziario (da Dar Es Salaam)	35433	16/05/2016	GS
11800	20.35	IRN	Voice of Iran. Notizie riguardo i conflitti in Colombia in Spagnolo	44444	16/05/2016	DG
15345	18.53	ARG	RAE, inglese, canzone argentina	35233	10/05/2016	GS

UN GRAZIE AI SEGUENTI COLLABORATORI DI QUESTO MESE:

GS = Giovanni Sergi (Camaro Inferiore (Me) Ricevitore Irradio / Sangean ATS 909, antenna filare di 15 m. e stilo di un metro per SW, interna per MW.

DG = Dario Gabrielli (Dolo Ve) Ricevitore Degen 1128 H, antenna telescopica interna.

Carissimi amici,

purtroppo in quest'ultimo periodo non ho ricevuto nessuna collaborazione da parte Vostra e così questa rubrica assieme a quella dedicata alle QSL è molto scarna nel contenuto e questo vuol dire che si ascolta poco oppure non si vuole tenere in vita questa sezione. Con la speranza che possiate collaborare alle prossime edizioni di queste pagine Vi invito ad inviare gli ascolti che effettuerete nel mese di **Agosto 2016** utilizzando, per chi usa il PC, il carattere **Times New Roman 10** e a **inserire i dati in una sola riga per un totale di 77 caratteri inclusi gli spazi. Le collaborazioni devono pervenire sia all' indirizzo postale che all' indirizzo di posta elettronica entro e non oltre il 20 AGOSTO 2016.** Aspettando le vostre collaborazioni, vi saluto. **Dario**



Rubrica QSL

Editore: Dario Gabrielli

Viale della Resistenza 33b, 30031 Dolo (Ve) Email:

Email: rubrica.qsl@outlook.com

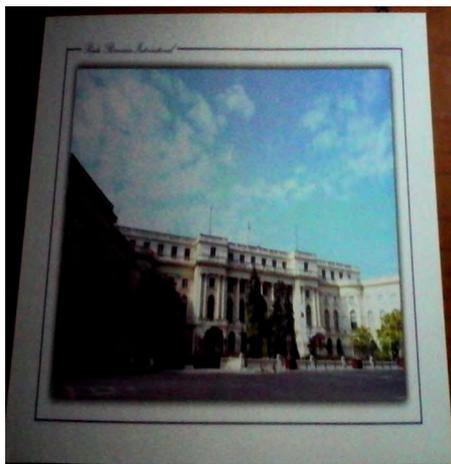
Germania: AWR Europe 11750 kHz. Redazione Inglese. QSL Speciale dedicata al programma DX 'Wavescan' ricevuta in 365 giorni per i rapporti inviati a: AWR, P.o. Box 29235, Indianapolis IN. (U.S.A.) (AM)

Romania: Radio Romania Int. 15150 kHz. Redazione Inglese. QSL ricevuta in 78 giorni per i rapporti inviati a: engl@rri.ro (AM)

UN GRAZIE AL SEGUENTE COLLABORATORE DI QUESTO MESE:

AM = **Adrian Micaieff**

Malta



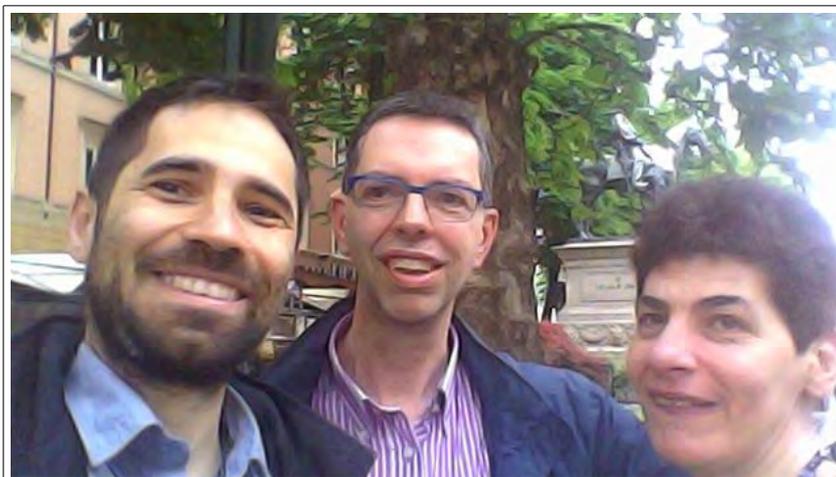


Foto a sinistra - Oggi (15/05/16) sono a Bologna a fare shopping con mia moglie e guarda chi ho trovato...! Per quanto riguarda l'incontro con Enrico Bellodi (a sinistra) non c'è tanto da dire in quanto ci siamo trovati per una mezz'oretta in un caffè, e per dire la verità non abbiamo parlato di radio ascolto anche perché Enrico ha smesso quasi totalmente di ascoltare.

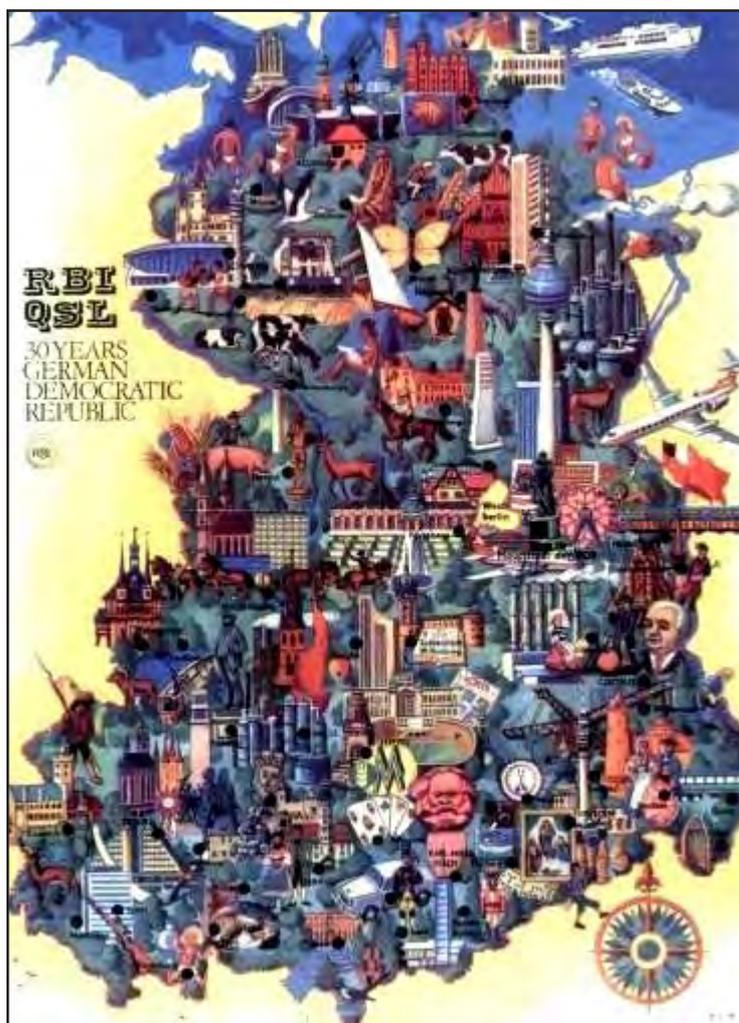


ANNO XXXVI - N. 251 - PUBBLICAZIONE TRIMESTRALE DI RADIOASCOLTO - SETTEMBRE 2016

tutti gli orari in UT

in questo numero:

- * Radio Berlino Internazionale nel ricordo di un appassionato ascoltatore
- * Gli 80 anni di Radio Praga per l'estero (31/08/1936)
- * Radio Alicante della SER
- * Dal Brasile Radiodifusora de Londrina
- * La radio di Marconi nei quaderni dello scolaro
- e tanto altro -



con la presenza delle imperdibili rubriche: La tecnica del RBSWC DX News, I nostri concorsi, Lettere al Radio Notizie, Caleidoscopio, I nostri concorsi, Rubrica degli ascolti, Rubrica QSL



RADIO NOTIZIE FIRMA LA CULTURA RADIOFONICA. PER SEMPRE!

G.A.R.S. RADIO NOTIZIE

Pubblicazione di cultura e attualità del radioascolto fondata nel Gennaio 1981

Redattore responsabile: Giovanni Sergi - Via Sibari 40 - 98149 Messina - email: gsergi5050@hotmail.com
Tel. 099/770879

Comitato redazionale:

Giovanni Sergi

Dario Gabrielli

Fausto Pagnini

Webmaster: A. Pochi

Contributo annuale:

Italia - 26 euro formato cartaceo - 10.00 € in PDF

1 copia 5.00 € copie arretrate omaggio in PDF

Europa: 33 € formato cartaceo - 10.00 € in PDF

Africa-Asia-Americhe: 37 €

Oceania: 42 €

Tutti gli importi indicati sono comprensivi di spese postali.

Tutte le richieste tramite una di queste modalità:

* vaglia postale intestato al Redattore responsabile;

* vaglia postale internazionale (International Money Order);

* bonifico bancario su queste coordinate (IBAN Code: IT 07 S 05036 16500 CC0651321605

* raccomandata (francobolli o denaro) andata a buon fine in Redazione.

Sono pure graditi IRC (Buoni di Risposta Internazionale) e Dollari U.S.

GRUPPO ASCOLTO RADIO DELLO STRETTO

Club fondato il 20 Ottobre 1979.

Sito web: www.polistenaweb.it/gars

Mailinglist GARS: webgars@itispolistena.it

Richieste a: ik8yfu@alice.it

Scadenza per l'invio delle collaborazioni: fare riferimento al 20 dei mesi di Febbraio, Maggio, Agosto, Novembre.

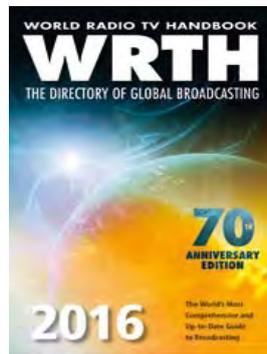
Nota in copertina, in alto a destra, la foto raffigura il radioascoltatore Antonello Arcudi all'età di circa 12 anni. A quel tempo egli si dilettava anche a trasmettere con un ricetrasmittitore e ad effettuare collegamenti radio in banda cittadina (CB) dei 27 Mhz con risultati molto buoni. Antonello è scomparso prematuramente durante il sonno, nelle prime ore del mattino il 31.03.1997 all'età di 27 anni. Diciannove anni fa.



La copertina di questo numero della rivista è dedicata alla indimenticata e m i t t e n t e t e d e s c o orientale Radio B e r l i n o Internazionale, chiusa per motivi politici nel 1990, a seguito della riunificazione t e d e s c a . Rileviamo pure la presenza di alcune radio che una volta erano c h i a m a t e "pirate"

INDICE

Varie	pag. 2
RBSWC DX NEWS	" 3
Radio Berlino Internazionale	" 4
Il ritorno di Radio Marconi International	" 12
On the Shortwave: la guerra delle onde	" 13
Radio Mi Amigo	" 14
I quaderni di Marconi per lo scolaro	" 16
L'incontro di Padova 2016	" 18
Gli 80 anni di Radio Praga per l'estero	" 18
Wonderful Indonesia 2016	" 19
Radio Wave International	" 19
Radio Alicante della SER	" 20
Radiodifusora de Londrina	" 21
Radio Berlino Internazionale oggi	" 22
Lettere al Radio Notizie	" 23
Caleidoscopio	" 25
I nostri concorsi	" 26
Rubrica degli ascolti	" 27
Rubrica QSL	" 28



IL WORLD RADIO & TV HANDBOOK 2016

L'edizione dei 70 anni del WRTH'16 si compone di 672 pagg. + la copertina. Gli articoli scritti in inglese comprendono: la presentazione dei ricevitori C. Crane CC Skywave, AOR AR-DV1, Eton Satellit Grundig Edition, Tecsun PL-680, l'antenna loop Nti M L200 Megaloo. Poi vi sono i servizi

sui 70 anni di questo manuale con le copertine dei decennali, i primi 95 anni delle trasmissioni in onde lunghe e medie, i 70 anni di ricezione con diversi ricevitori come l'RCA AR88, l'Eddystone 840A e EC-10, il Barlow Wadley XCR-30, il Kenwood R-1000, il Drake R8, il WinRadio Excalibur Ultra che hanno contrassegnato il loro decennio. Si prosegue con la Radio di Timor Est e il futuro dell'onda corta. Seguono le sezioni della radio nazionale e di quella internazionale, le emittenti clandestine, gli elenchi delle onde medie e corte ordinati per frequenza e area geografica, un elenco delle trasmissioni in diverse lingue a cui si potrebbe aggiungere benissimo il nostro per quella italiana, il DRM internazionale, le televisioni nazionali, i siti dei trasmettitori, i Club internazionali, le trasmissioni in standard frequency e segnali orari, ed altro. Il tutto condito con diversa pubblicità inerente pubblicazioni, ricevitori e sistemi trasmettenti. Spariscono o si riducono di molto le emittenti in onde medie e corte, resistono quelle in FM, avanzano le emittenti sul web di internet. La potenza delle emittenti di una volta è solo un ricordo, le possibilità che hanno gli attuali DXers di captarne di nuove e prestigiose sono vicine allo zero. Il radioascolto si evolve con nuovi tipi di stazioni radio che sfruttano nuovi supporti.

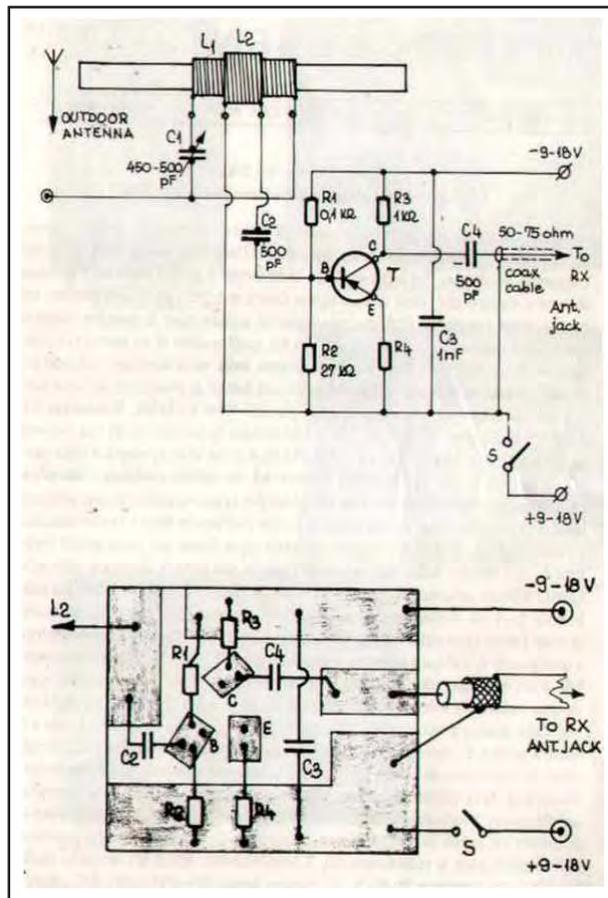
DICHIARAZIONE DI SALVAGUARDIA

Tutto il materiale utilizzato in questa pubblicazione è soltanto per scopi conoscitivi e divulgativi. Radio Notizie non costituisce testata giornalistica, non ha carattere periodico ed è aggiornato secondo la disponibilità di articoli e materiali illustrativi. Pertanto, non può essere considerato in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001. La responsabilità di quanto riportato è esclusivamente dei singoli collaboratori.



Il Forum tecnico dei DX-er Antenna direzionale girevole interna per onde medie

L'approssimarsi dell'autunno-inverno nell'emisfero settentrionale e il processo di minimo dell'attuale ciclo solare aumentano l'interesse per la ricezione sulle frequenze più basse. Fra i DX-er delle onde medie è molto popolare l'antenna interna a quadro che, data la sua ottima direzionalità, dà ottimi risultati nel campo della ricezione. L'unico svantaggio di questo tipo di antenna consiste nella sua dimensione, perché i singoli lati del quadro sono di un metro e, trattandosi di un metro quadro, il suo giramento nelle varie direzioni richiede parecchio spazio in una stanza, sicché non tutti hanno la possibilità di farne uso. È a tal proposito che ci viene in aiuto l'amico Wim RUITER, Kievstraat 24, 1602 PN Enkhuizen, Olanda, il quale ci ha inviato la descrizione di una antenna da lui realizzata. Questa antenna attiva in ferrite per le onde medie è utile per i DX-er che non hanno la possibilità di costruire una antenna esterna, e nei pressi del loro apparecchio ricevente non c'è posto per la sistemazione di una antenna-quadre. La costruzione dell'antenna in ferrite dell'amico Wim è molto semplice e richiede pochi elementi. Ci vuole una antenna in ferrite per onde medie prelevata da una vecchia radio, naturalmente insieme alla bobina sistemata sullo stilo. Questa bobina originale è indicata L-1 nel circuito. All'estremità iniziale della bobina L-1 va collocata l'uscita rotor del condensatore di sintonizzazione mentre l'altro capo della bobina va saldato sullo statore di questo condensatore, a qual punto si colloca anche una semplice guaina d'antenna. Il capacitore variabile è un normale condensatore rotativo prelevato pure da un vecchio apparecchio radio, del valore di 450-500 picofarad e segnalato C-1. La segnalazione della guaina d'antenna è J. Al centro della cima della bobina L-1, che è la bobina primaria, viene realizzata la bobina secondaria, la bobina L-2, consistente in otto spire di sottile filo isolato. L'estremità iniziale di questa bobina secondaria deve essere raccordata alla messa a massa comune di un semplice amplificatore a radiofrequenza, mentre l'altro capo, attraverso un condensatore ceramico del valore di 500 picofarad, indicato C-2, all'uscita-base del transistor dell'amplificatore a radiofrequenza. L'amplificatore RF è un raccordo molto semplice, un transistor P-N-P, dal rumore basso, BF-451 o BF-542, oppure



di tipo analogo. Dall'uscita collector del transistor ci si aderisce, attraverso un'altro condensatore ceramico del valore di 500 picofarad, segnalato C-4, con un cavo coassiale di 50 o 75 Ohm, alla guaina d'antenna del ricevente. Il piccolo amplificatore viene montato su un piccolo pannello stampato e il tutto va inserito in una scatola PLEXI, insieme all'interruttore S connesso con la batteria di 9 Volt. Siccome nel circuito è impiegato un transistor tipo P-N-P, occorre fare attenzione che sia il polo positivo della batteria ad essere messo alla messa a massa comune. La scatola di Plexi deve possibilmente avere forma rettangolare, nella parte superiore vanno fissate le bobine, sotto va sistemato il capacitore variabile ed in basso si troveranno l'amplificatore RF e la batteria. Sul pannello frontale della scatola vengono collocati il condensatore C-1 con la manopola e l'interruttore della batteria. Al lato posteriore o sulle due parti laterali verrà a trovarsi la guaina d'antenna J, nella parte rimasta vuota esce il cavo coassiale che si congiunge con l'apparecchio ricevente. La piccola unità è una antenna ferrite attiva direzionale di cui ci si serve in modo che, sistemata sopra o accanto al ricevente, si gira la manopola verso la stazione su onde medie che si desidera ascoltare, fino a quando il volume del tono è il più alto. Con il condensatore di sintonizzazione, invece, si sintonizza molto delicatamente, per giungere alla ricezione massima della stazione e per ridurre le eventuali interferenze. La guaina d'antenna J viene utilizzata nel caso in cui si dispone anche di una antenna esterna, in questo caso non c'è bisogno di orientarsi verso una certa direzione, perché la polarità dell'antenna ferrite non ha vigore, ma girando il condensatore di sintonizzazione è possibile individuare al massimo la stazione ascoltata aumentando notevolmente la sensibilità del ricevente.

smissione a modulazione di ampiezza della potenza di uscita di 100 KW nel caso della modulazione SSB acquista la potenza di 300 KW. Un altro grande vantaggio è che, siccome si trasmette solo su una banda laterale, occupa circa la metà della trasmissione a sistema AM, nella frequenza. Nelle bande a onde corte le singole trasmissioni broadcast sono disposte attualmente con una larghezza di banda di cinque kHz in media. Ad esempio, 9500, 9505, 9510 kilohertz, ecc. Sulle onde medie, nell'interesse di una migliore trasmissione musicale, le stazioni possono occupare 9 kHz ciascuna. Nel caso del sistema SSB questa larghezza di banda è ridotta a 2 kHz e mezzo che è ancora adatta per la trasmissione normale del parlato umano, ma per la trasmissione musicale è già poco, poichè solo 2500 hertz sono a disposizione, mentre è noto che la regione ad audiofrequenza dei piccoli registratori a cassetta, di minor costo, è fra 90-9000 Hertz, per poter assicurare la minima qualità musicale all'orecchio umano. Certo si potrebbe aumentare anche la larghezza di banda del sistema SSB, ma in questo caso verrebbe eliminato il grande vantaggio che diverse stazioni possono trasmettere un accanto all'altra senza interferenza alcuna. L'SSB ha grande importanza e futuro soprattutto nella diffusione dei notiziari. Di ciò, quale sistema-feeder, se ne servono anche attualmente gli studi e le stazioni relè fra di loro, così la Deutsche Welle, Radio Mosca, VOA e altre stazioni, approfittando di ambedue le bande laterali del canale. In basso trasmettono in una lingua diversa da quella trasmessa in alto e la stazione relè l'irradia con normale modulazione di ampiezza. Per la ricezione delle trasmissioni in SSB è necessario avere un apparecchio ricevente più costoso, che aggiunge da sè alla trasmissione la mancante frequenza carrier. Per quanto concerne le preoccupazioni dell'amico, socio del Club, Radio Budapest non intende trasmettere, nel prossimo avvenire, con sistema SSB". Oggi anche i piccoli ricevitori a copertura continua dal prezzo estremamente contenuto dispongono della banda laterale unica (SSB), Radio Budapest con altre emittenti internazionali non esiste più. L'SSB è presente e utilizzabile anche in quei ricevitori virtuali webSDR rintracciabili nel web di internet.

Il bollettino di Radio Budapest, il RBSWC DX NEWS ormai a 12 pagg. nel formato A5 (metà di A4), è giunto ai nn. 9-10/1984. La pagina tecnica di quella pubblicazione, per coloro che si intendono di autocostruzione, propone l'antenna direzionale girevole interna per onde medie. Di seguito si possono leggere le rubriche "Soci a vita", "Notizie DX Tips", "Soci del Club domandano - soci del Club rispondono", "Le risposte del Redattore", "Il Forum dei DX-er", "Corrispondenza", l'Angolo delle foto". Alla domanda di un socio tedesco occidentale sull'utilizzo della SSB, il redattore tecnico del RBSWC Dennis Herner così risponde: "La radiodiffusione a modulazione SSB è attualmente in fase sperimentale. In alcuni paesi, come la Svezia, la Svizzera, si trasmette già regolarmente con modulazione SSB. L'SSB, ovvero la modulazione a una banda laterale soppressa, rappresenta una comunicazione più efficiente e più economica rispetto al tradizionale sistema di modulazione di ampiezza. Con la soppressione di una delle bande laterali e della frequenza carrier la potenza d'emissione si triplica. Per esempio, una tra-

Sulle ali del ricordo

RADIO BERLINO INTERNAZIONALE

Voce della Repubblica Democratica Tedesca

di Giovanni Sergi

Radio Berlino Internazionale ha cessato di esistere il 2 Ottobre 1990, venendo assorbita dalla Deutsche Welle, il servizio per l'estero della vecchia Germania occidentale. E' stata per noi appassionati del radioascolto una buona fonte di notizie sulla radio, con diverse informazioni scritte e via etere nei programmi DX. Leggiamo in un depliant di *RBI Informa* del 1982: "Nell'anno 1955 il "Servizio Estero" della radio della Repubblica Democratica Tedesca diede inizio alle sue trasmissioni per l'estero, dapprima in lingua francese e inglese. Fece seguito programmi nelle lingue svedese, danese, araba e tedesca. Successivamente, nel Maggio del 1959, con la sigla "Qui parla Radio Berlino Internazionale, Voce della Repubblica Democratica Tedesca" RBI si presentava per la prima volta come stazione autonoma del Comitato statale per le radiodiffusioni della Repubblica Democratica Tedesca. In seguito vennero programmate trasmissioni anche in altre lingue: nel 1961 in italiano, spagnolo e portoghese, nel 1964 in swahili, nel 1967 in hindi. RBI trasmette ogni giorno per oltre 50 ore su onde corte e medie per l'Europa, l'Africa, i paesi arabi, l'Asia sudorientale, il Nord America, l'America latina. La durata dei programmi è normalmente di 45 minuti, trasmessi più volte al giorno, rinnovati con le notizie più recenti.

Programmi in LINGUA ITALIANA di Radio Berlino Internazionale

ogni giorno	Notizie, commenti, informazioni di attualità
Lunedì	Sport Programma DX
Martedì	Vita vissuta: ritratti di personalità della RDT
Mercoledì	RDT: il cittadino, il suo lavoro, il suo ambiente in dialogo con gli ascoltatori
Giovedì	Alla scoperta del quotidiano Sport a metà settimana
Venerdì	Cronaca berlinese/ RDT nella cooperazione internazionale
Sabato	Mobilizzazione per la pace-in difesa della vita Reportage e interviste
Domenica	Filo diretto con gli ascoltatori Sport allo specchio

EXTRA
La nostra trasmissione speciale va in onda la prima domenica di ogni mese alle ore: 19.45; 23.00 e 1.00 (con ripetizioni al martedì seguente solo alle ore 9.00), con attualità politiche e socio-culturali, musica della RDT e programma DX.

Radio Berlin International
Voce della Repubblica Democratica Tedesca
Redazione italiana
Berlino, 13 novembre 1972

Sig. Giovanni Sergi
Via Crotona 33
I - 98010 Camaro inf. (ME)

Caro amico,

siamo lieti che il materiale e le nostre trasmissioni li abbia trovati interessanti ed utili alla comprensione della validità della nostra politica. Possiamo anche confermarLe che le invieremo i numeri arretrati del nostro giornale da Lei richiesti.

Per quanto riguarda il riconoscimento della RDT da parte di quei paesi che ancora non l'hanno fatto ci sembra che si facciano dei progressi sostanziali. Dopo l'accordo sull'allacciamento di relazioni diplomatiche con la Finlandia e il pieno riconoscimento da parte dell'India ora è la volta del trattato sui fondamenti delle relazioni con la RPT. Come vede, la nostra politica e le forze amanti della pace hanno costretto molte volte che un tempo erano ostili a questo riconoscimento della "realtà" a scendere sul terreno concreto e trarre i dovuti insegnamenti. Riterendoci alle sue reminiscenze della storia tedesca vorremmo solo sottolineare che il primo stato socialista tedesco ha le sue profonde radici nelle gloriose lotte del movimento operaio, nei moti rivoluzionari del nostro popolo a partire dalla lotta dei contadini nel Cinquecento.

Il nostro stato segue gli insegnamenti di Marx e Engels, Liebknecht, Rosa Luxemburg e Thälmann, tanto per rimanere in terra tedesca. Purtroppo la patria degli operai e dei contadini tedeschi non va dal Reno all'Oder, ma non certo per colpa di questi ultimi. La nefasta politica di Adenauer e dei suoi seguaci ha diviso l'antico territorio germanico in due Stati.

C'è d'augurarsi che la classe operaia della Repubblica Federale trovi la via verso il socialismo assieme al movimento operaio dei paesi capitalistici dell'Europa occidentale.

Cordiali saluti dalla
Redazione italiana di RBI

DOR 116 Berlin, Nalepastraße 18-50 Telefono 632831 Indirizzo telegrafico Funkkomitee Berlin

(764) Ag 142/113/71 00 290 10 2

ITALIANO

0.00		1359	220,0
8.00	6115	49	
17.30	7260	41	
18.45	6115	49	1359 220,0
	7185	41	
19.45	7185	41	
	7260	41	
	7295	41	
	9730	30	
22.00	6115	49	
	9665	31	
	13610	22	
22.45		1359	220,0



RBI informa sulla politica del primo stato operaio e contadino tedesco, sul suo contributo attivo alla salvaguardia della pace e perchè sia posta fine alla corsa al riarmo. La posizione della RDT sugli avvenimenti internazionali è parte importante dei programmi, come anche le informazioni sulla cooperazione con stati a ordinamento sociale diverso, nello spirito della coesistenza pacifica, nonchè sulla solidarietà con tutti i popoli che lottano per la loro liberazione sociale e nazionale. Dalle trasmissioni di RBI l'ascoltatore prende conoscenza degli aspetti più rilevanti della vita nella RDT, come ad esempio le possibilità per giovani e adulti di svilupparsi nel nostro Stato secondo le loro attitudini, le condizioni sociali e culturali, i diritti dei cittadini, la partecipazione popolare all'evoluzione della società. La voce della RDT trasmette quotidianamente in undici lingue notizie, servizi sull'attualità politica, commenti e rubriche speciali, dalla RDT sulla RDT".

Non solo RBI si occupava del suo compito istituzionale, cioè nell'informare gli ascoltatori all'estero di tutto quello che succedeva nella RDT, ma andava pure incontro alle aspettative degli appassionati del radioascolto, consapevole che loro potevano fornire un aiuto non indifferente per far sapere come era ricevuta l'emittente nel mondo, e a sostegno nel 1968 aveva varato un Club DX. Ho qui davanti a me un piccolo folder (pieghevole) di colore giallo che serve a contenere le 13 cartoline QSL dedicate al Codice Q, un elenco in ordine alfabetico con le sigle particolarmente usate nell'ambiente della radio. Da lì veniamo a conoscenza delle condizioni per far parte del Club. "La sede del Radio Berlin International-DX Club è Berlino, capitale della Repubblica Democratica Tedesca. Possono essere ammessi al Club coloro che sono domiciliati fuori della RDT ed hanno

inviato tre rapporti d'ascolto confermati sulle trasmissioni di RBI. Dopo l'invio dei tre rapporti d'ascolto a RBI la richiesta per l'ammissione può essere inviata al quartier generale del Club. La richiesta deve contenere i seguenti dati: nome e cognome del richiedente, data di nascita, indirizzo e professione o occupazione. La decisione da parte dello staff di RBI-DX Club è finale. I soci di questo Club ricevono un attestato gratuito. La cancellazione dall'associazione è prevista per decesso, ritiro, squalifica se il socio

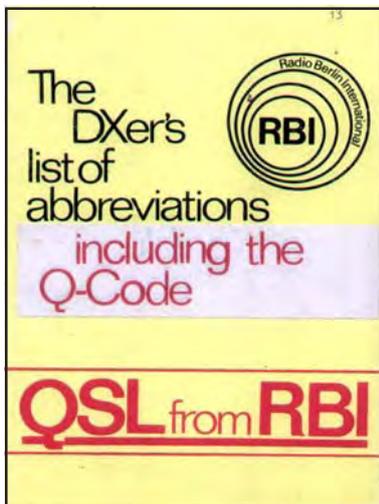


RBI - DX - CLUB		RECEPTION REPORT		Date
Radio Berlin International The Voice of the German Democratic Republic Hauptstadtstr. 18-20 1180 Berlin		To Radio RBI - DX - Club membership No. Member of other clubs Award		From
Name and date of report		Remarks on reception including relative reception and assigned channel		
1	Date	Time (UTC)	MHz	S I N P O
2				
3				
4				
5				

If the above report corresponds with your station log I should be pleased to receive your verification QSL at my address at your convenience. For programme details please turn over.

Receiver: _____
 Antenna: _____
 Additional equipment: _____
 Signature: _____

non adempie al dovere di inviare almeno un rapporto di ricezione corretto sui programmi di RBI. Ciascun socio del Club deve inviarci almeno un rapporto d'ascolto corretto al mese su un programma diffuso da RBI della durata di non meno di 20 minuti. I rapporti dall'estero devono essere inviati per posta aerea, se il socio può permetterselo. I rapporti devono contenere i dettagli del programma, i soli titoli non bastano. A tale scopo i soci del Club ricevono gratuitamente i moduli che comunque non sono tassativamente imposti quando si scrive a RBI. Ogni rapporto corretto secondo lo statuto del Club DX



sarà verificato con QSL. Se il socio invia 50 corretti rapporti d'ascolto consegue il diploma H 50 RBI; con 100 rapporti ottiene l'H 100 RBI. Lo staff dell'RBI-DX Club decide sull'iniziativa di altri diplomi. Lo staff concede riconoscimenti ai soci anziani aggiuntivi diplomi per 2 e 5 anni di appartenenza. L'associazione all'RBI-DX Club è gratuita".

Club DX di RBI

- La via del DXer inizia di solito con il radiorecettore domestico. Presto si evidenzia però che tale ricevitore soddisfa solo difficilmente i suoi desideri. E questo per il fatto che manca sempre una parte dello spettro di onde corte, di solito al di sotto dei 49 m come pure al di sopra dei 16 m.
- Le bande radio sono tanto strette sulla scala cosicché, con la meccanica limitata del ricevitore, è estremamente difficile captare una stazione meno forte. E' impossibile ri-incontrare stazioni e riprodurre l'aggiustamento.
- La costanza della modulazione incrociata è insufficiente. Sorgono prodotti mescolati del ricevitore nella frequenza utilizzata che, particolarmente in regioni con forti stazioni locali, fanno diventare la ricezione DX un dispiacere.
- Il radiorecettore non ha un secondo oscillatore (BFO). Il DXer non può far diventare udibile né la telegrafia atona, né segnali monobanda laterale.
- La selettività è troppo scarsa. Dato l'attuale caos di banda (QRM) il DXer riceve più stazioni una sopra l'altra o accanto all'altra.
- La sensibilità non basta. Stazioni rare ed esotiche che il DXer scopre in riviste speciali, sono semplicemente inudibili.
- La stabilità elettrica e meccanica è troppo scarsa. Stazioni incontrate con grandi fatiche « saltano », oscillazioni della tensione di rete sono la causa per cui non si trovano stazioni desiderate. E' quindi difficile la situazione del giovane DXer. L'hobby si converte in frustrazione. Non pochi rinunciano. L'unica risposta è: un buon ricevitore. Il giovane DXer deve però tener presente che un buon ricevitore costa non poco. Dunque: via con apparec-

- chi di media o cattiva qualità!
- Il ricevitore DX deve comprendere tutto lo spettro di onde corte da 1,5 a 30 MHz. Ancor migliore è un ricevitore per tutte le onde.
- Lo spettro di onde corte dev'essere suddiviso completamente nel maggior numero possibile di zone. La precisione di regolazione e lettura dev'essere almeno di 500 kHz, per poter sintonizzare e incontrare stazioni direttamente seguendo la lista delle frequenze.
- Il ricevitore dovrebbe aver ottimali qualità per sopprimere la modulazione incrociata. Un consiglio generale: -60 dB, come minimo. Lo stesso vale per la soppressione della frequenza di riflesso. La selettività dev'essere tanto grande da smorzare di almeno 40 dB segnali perturbatori in intervalli di ± 10 kHz.
- Dev'essere munito di un secondo oscillatore. Con esso il DXer può rendere udibili non solo telegrafia atona (A1) e segnali SSB (A3j), ma può applicare nel caso di forte QRM il metodo auditivo di SSB, che si accontenta di un minimo di larghezza di banda, anche su normali emittenti di onde corte, ricevendo la banda laterale meno disturbata.
- La sensibilità dei ricevitori moderni è molto buona in generale.
- Metro S tarato per rapporti di segnali (vedi RBI-Journal 1/80)!
- L'apparecchio dev'essere meccanicamente ed elettricamente stabile e, dopo 15 minuti di avviamento preeliminarmente mostrare una stabilità di frequenza di più di 100 Hz entro 5 minuti, anche in condizioni di forti oscillazioni della tensione di rete o della temperatura ambientale. — Se il Suo ricevitore corrisponde a questi criteri ed è fornito d'una buona antenna, Le sarà aperto il mondo del DX.

all'RBI-DX Club è gratuita". Notiamo su *RBI Informa* 1/83: "Nell'Agosto di quest'anno il Club DX di RBI compie 15 anni. In questo periodo i suoi soci hanno superato il numero di 4000 e continuano a crescere, dislocati in tutti i continenti. Il nostro DX Club non è

QSL DE RBI

Operating his new high-performance receiver, the DXer asks himself why it brings generally less than the old worn-out one. It's a question of matching the antenna impedance to that of the receiver's input. Modern receivers usually require an impedance of 50 Ohms. This means at least that a 50-Ohm coaxial line must be used to connect a 50-Ohm antenna and receiver.

The energy coming from inverted L- or T-antennas with impedances of several hundred Ohms is almost completely annihilated.

BUILDING INSTRUCTIONS

The DISCONE is a vertical wide-band dipole which requires no balancing, no matching, and no tuning. The outer conductor of the coaxial line is led to the cone's tip and carefully soldered to it so that all parts of the cone are metallurgically, electrically connected.

The coaxial line's inner conductor is soldered to the upper section (disc or star of bars).

The cone consists of 8 to 12 rods or wires, or wire mesh, 8 m in length with an opening angle (at tip) of 60°. Tip should be made as small as possible (this enhances its operating range for beyond 11 m). Spacing between disc and cone is 0.3 the diameter of the tip (which, as indicated above, determines the DISCONE's upper critical frequency). Diameter of disc is 5.6 m. The diameter of the cone base is 8 m. To stabilize the cone elements a ring of plastic tubing is used to which all elements are fastened. To withstand wind and weather the ring is gaped non-metallurgically to pole or ground. The higher the somewhat bulky array the better. Lightning protection is required in accordance with relevant legal stipulations.

(564) Ag 1421/111

The great obstacle in the search for 50-Ohm-antennas is the erratic distribution of shortwave broadcasting bands compared with the harmonic distribution in amateur radio. At least five antennas must be built to cover all h. c. bands involving several compromises not to mention their restricted directivity.

These two points are responsible for the DXer's desolate situation as regards his receiving antenna.

One word about „active antennas“. Their gain values are sometimes striking (especially in the prospectives). What the producers fail to indicate is the active antenna's profile opening or crossmodulation.

So now RBI-DX-Club presents to all disappointed DXers the

DISCONE ANTENNA

which is a vertically polarized, horizontally omnidirectional wide-band dipole for operation from 25 through 11 m and even higher up, with an impedance of 50 Ohms and coaxial feeder. It offers, in other words, at a standing wave ratio of better than 2 a good match for the modern receiver at a gain of slightly above 200 dB (better than 2.16 dB referred to isotropic radiation). Due to its horizontal characteristics of radiation it picks up those low-angle rays from far distant points of ionospheric bending which other antennas of higher gain generally can not. It is therefore an excellent antenna for the reception of distant DX stations.

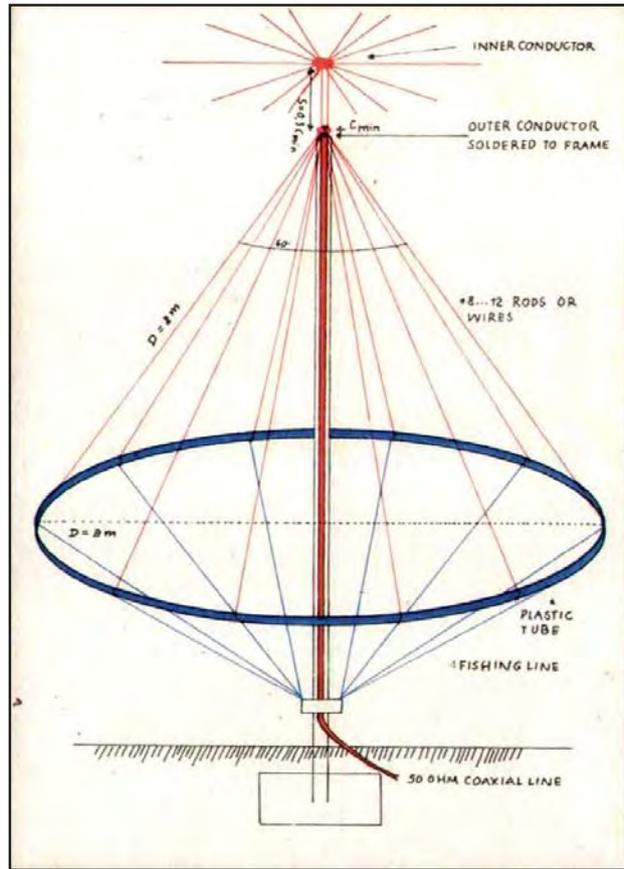
06.09.84

To G. SERGI

Many thanks for your QSL/reception report of our programme on 26.08.84 at 15.00 GMT on 7260 MHz 41.32

We look forward to hearing from you again soon!

Radio Berlin International
The Voice of the German Democratic Republic

H 500 RBI
RADIO BERLIN INTERNATIONAL DX-CLUB

hereby certifies Giovanni Sergi No. 1575 has this day submitted

to it satisfactory evidence of having received 500 transmissions from Radio Berlin International and proved this fact by 500 correct reception reports. This certificate is issued in recognition of his/her excellent performance and in addition, he/she is authorized to include "H 500 RBI" on his/her cards and correspondence.

Klaus
Secretary

Dr. Klaus

(564) Ag 1421/179

Club DX di RBI

Il sistema SINPO per la valutazione del segnale ricevuto si è dimostrato molto utile nei DX-ing. Il dxer può naturalmente utilizzare sistemi quali SIO, SINFO o SINPFEMO o anche metodi completamente diversi. L'importante è che gli esperti delle varie emittenti ricevano dati sulle loro emissioni. Ora il sistema SINPO, nonostante le favorevoli possibilità di classificazione, è tuttora sottoposto all'opinione soggettiva dell'operatore dx. Proponiamo quindi ai nostri amici operatori dx, e a tutti quelli che desiderassero diventarlo, il seguente procedimento «oggettivato» nell'applicazione del codice SINPO.

Ogni lettera del sistema SINPO indica una componente del segnale ricevuto in sei gradazioni (con cifre da 1 a 5).

«S» — Signal Strength (forza del segnale), QSA: S5 — eccellente, S4 — buona, S3 — media, S2 — debole, S1 — quasi inutilizzabile.

«I» — Interference (interferenze causate da altre stazioni o da apparecchi tecnici), ORM: I5 — nessuna interferenza, I4 — esistono solo tracce di segnale di disturbo, I3 — i segnali perturbatori sono più deboli del segnale utile, I2 — segnale perturbatore e utile hanno circa la stessa forza, I1 — disturbo molto più forte del segnale utile.

«N» — Noise (disturbi atmosferici come p. e. cariche statiche o tempeste), ORN: N5 — alcuni, N4 — tracce di segnali perturbatori, N3 — molto minori del segnale utile, N2 — uguali al segnale utile, N1 — disturbi atmosferici molto più forti del segnale utile.

«P» — Propagational Disturbances (disturbi di propagazione), OSB: P5 — nessun disturbo di propagazione, condizioni ottime, P4 — buone condizioni, P3 — propagazione leggermente disturbata, P2 — notevole presenza di fenomeni quali fading, fading oscillante, fading selettivo (modulazione disturbata), reception diversity a segnali diffusi, P1 — segnale utile quasi inutilizzabile a causa dei fenomeni sopra citati.

«O» — Overall Merit (valutazione generale), ORK: O5 — ottimo, O4 — buono, O3 — sufficiente, O2 — cattivo, O1 — inutilizzabile.

Del resto i soci del Club DX di RBI ricevono da Radio Berlino Internazionale dei formulari SINPO già pronti per la compilazione.

concepibile al di fuori dell'attività che è caratterizzata da un reciproco dare e ricevere tra gli operatori DX e l'emittente. Le nostre cartoline QSL e i nostri diplomi adornano molti studi di radioamatori di tutto il mondo. Essi esprimono la nostra riconoscenza per la collaborazione amichevole e magnificamente qualificata degli operatori DX. Questi non sono generici ascoltatori radio; essi sono magicamente attratti dal radioascolto, che li affascina e li rende attivi e avidi di nuove conoscenze... La conoscenza delle varie forme di propagazione fa dei radioappassionati degli eccellenti osservatori della iono-

The Decibel

dB	P	U	dB	P	U
0.5	1.12	1.06	19	79.4	10 ¹⁹
1	1.26	1.12	20	100	10 ²⁰
2	1.58	1.26	21	126	12.6
3	2.00	1.58	22	158	31.6
4	2.51	2.00	23	200	63.1
5	3.16	2.51	24	251	158.5
6	3.98	3.16	25	316	398.1
7	5.01	3.98	26	398	1000
8	6.31	5.01	27	501	2512
9	7.94	6.31	28	631	6310
10	10.00	7.94	29	794	15849
11	12.60	10.00	30	1000	39810
12	15.85	12.60	31	1260	100000
13	20.00	15.85	32	1585	251190
14	25.12	20.00	33	2000	631000
15	31.62	25.12	34	2512	1584900
16	39.81	31.62	35	3162	3981000
17	50.12	39.81	36	3981	10000000
18	63.10	50.12	37	5012	25119000

RBI-DX-CLUB

zioni statali che andavano pure ad altri settori delle attività: sport, famiglia, lavoro. Non era un'economia di mercato di tipo occidentale, ma un'economia assistita dallo Stato. Per cui, una volta venuti meno quei fondi l'attività sarebbe stata costretta a camminare sui propri piedi. Non voglio fare paragoni, dico solo che avevo simpatia per quella organizzazione che talvolta ha fatto del bene. Il comunismo è stata una parentesi nella storia umana, è partito con le migliori intenzioni, poi la natura umana, l'egoismo, ha avuto il sopravvento e tutto è andato a farsi benedire. La Rivoluzione francese del 1789, quella russa del 1917 ed altre, hanno tentato di liberare l'uomo da diverse schiavitù, ma in parte hanno fallito. Ci vuole ben altro, bisogna che l'uomo cambi mentalità radicalmente. Intanto bisogna volgersi al mondo della politica, dello sport, dello spettacolo, delle attività economiche; far sparire le caste, togliere i privilegi ai parlamentari, ridurre lo stipendio, limitare ai politici (dal semplice consigliere del Comune al Capo dello Stato) il loro mandato a 5 anni. Solo così si potrà dire basta alla povertà e alla disuguaglianza economica, una piaga endemica da sempre su questo pianeta. Chi sarà capace di fare tutto questo?

Riprendiamo intanto quanto scritto su *RBI Informa* 1988/89: "Inoltre RBI rilascia diplomi, gli H 50, 100, 250, 500,



5

Radio Berlin International
 1160 BERLIN
 DDR

RBIinforma...

Cari ascoltatori, con "RBI-Informationen" continuiamo come in passato a informarvi regolarmente sulle trasmissioni di Radio Berlino Internazionale.

Nel programma invernale 1982/83 ritroverete rubriche e trasmissioni che hanno riscosso interesse presso molti di voi e sono state oggetto di vivaci scambi di idee, domande e risposte. E' per noi motivo di stimolo un tale vivo, fiducioso dialogo con voi, cari ascoltatori. Per questo motivo rivolgiamo, anche con questo mezzo, un grazie cordiale a tutti coloro che ci ascoltano e stabiliscono con noi rapporti di corrispondenza.

Ci sarà gradito se le vostre opinioni sui temi attuali del momento - le questioni della salvaguardia e del potenziamento - la lotta per il disarmo e per la liquidazione della contrapposizione - e sulle proposte che dai nostri sono state avanzate a questi fini, continueranno a pervenire anche in futuro al nostro programma. La rubrica una per la pace - in difesa della vita" fornisce a questo molteplici informazioni e spazio alla discussione anche in futuro vi terremo informati sulla Repubblica Democratica Tedesca, e trasmissioni come la RDT, "Il paese in cui viviamo" e "Lunedì-Sport", solo alcune, vi aiuteranno e forzeranno una immagine della RDT.

- anche alla grande famiglia dei nostri radiomani e in buone condizioni di ricezione per il prossimo pe-

Mezzi semplici per il miglioramento della ricezione

Radio Berlin International
RBI
 DX CLUB

CERTIFICATE

Internationale Hörerumfrage
 International listeners' opinion poll
 Concours international d'auditeurs
 International lytterrundspørge
 Internationell lyssnartävling
 Concorso internazionale
 Concorso internacional
 Concorso internacional
 Mashindano ya Wasikilizaji
 مسابقة بين مستمعي اذاعة برلين العالمية
Giovanni Sergi

Radio Berlin International
 DDR 116 Berlin

1000, 1500, 2000, 3000, 4000 e 5000 per altrettanti rapporti di ricezione giudicati validi. Dopo aver raggiunto il traguardo prestigioso dell'H 5000 si diventa membro onorario. Per la caccia a questi ambiti diplomi abbiamo fissato un massimo mensile di 60 rapporti". Nel consultare la pagina DX dell'RBI Journal per vedere chi ha conseguito uno o più di quei diplomi, riconosco i nomi di coloro che in quel periodo erano attivi anche su altre emittenti: Ezio Berni, Gianluigi Nadali, Fabrizio Bottaro, Giovanni Borgo, Augusto Peruffo, Pino Chiusano, Pasquale Salemme, Flavio Golzio, Pierluigi Tornoud, Aldo Zanga, Antonello Vigorita, Lauro dalla Pozza, Claudia De Vivo, Aldo Thedy, Giovanni Sergi, Sergio De Felice, Sergio Simoni, Gianni

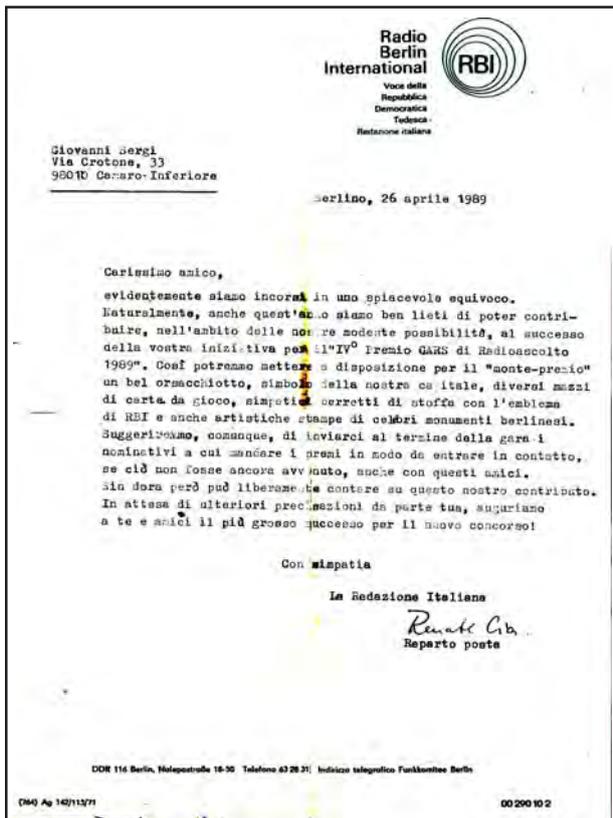


L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità sia civile che penale in conseguenza del servizio telegrafico.

Mo. 23 - Ediz. 1963-64

RECESSIONE	PROVENIENZA	NUM. PAGINE	DATA DELLA PRESENTAZIONE
206	Radio Berlin	34	15/11
Qualora l'abbonato non sia iscritto al servizio postale, il giornale verrà spedito a mezzo di posta ordinaria. Il servizio postale è a carico dell'abbonato.			
Il giornale verrà spedito a mezzo di posta aerea a carico dell'abbonato.			

Preghiamo spedire transmittore domenica 21.6.89 alla redazione italiana



D'Alò, Salvatore Esposito, Renzo Rocchetti, Fulvio Mescia, Giorgio Lodate, Enzo Lacopo, Giuliano Ratti, Stefano Valianti, Claudio Cannella, Antonio Maraspin, Gianfranco Della Casa, Giorgio Borio, Salvatore Esposito, Giambattista Pala ed altri.

Easy SINPO?
In this article we shall be dealing with a question which has recently been asked... [text continues]

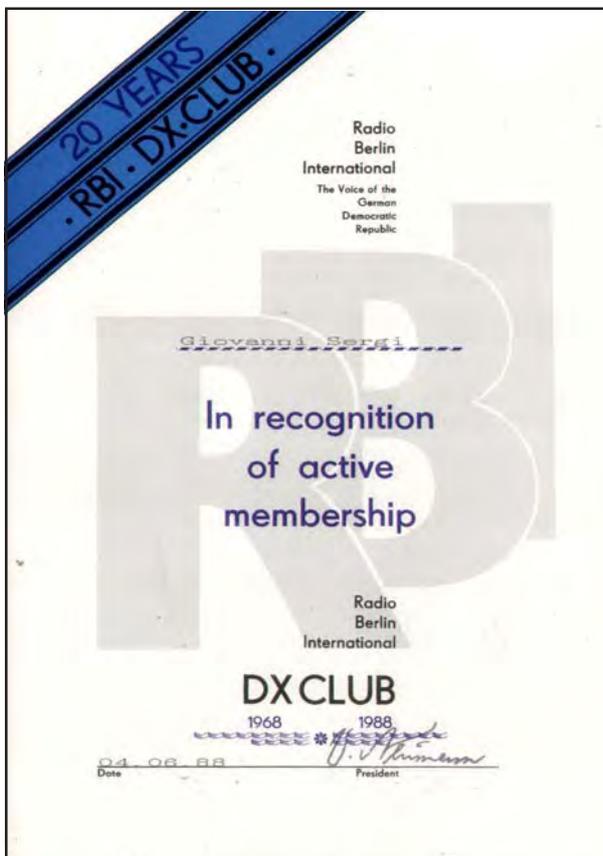
Long and medium wave Antennas
We are once in a while asked for long and medium wave... [text continues]

Solar Activity Forecast
Monthly astronomical statistics... [text continues]

Certificate Hunters (list etc.)
Antonio Jovani, RBi... [list continues]

Negli anni '70-'80 del secolo scorso non vi era internet, né ovviamente la posta elettronica con le email. I messaggi con priorità alta viaggiavano via servizio postale con i classici telegrammi. Diversi me ne arrivarono dalla DDR informandomi che il tale giorno mi sarebbe stata data risposta al quesito proposto. "Preghiamo ascoltare trasmissione domenica 24.6.79 RBi Redazione Italiana", ed io puntualmente mi mettevo in ascolto sulla frequenza migliore.

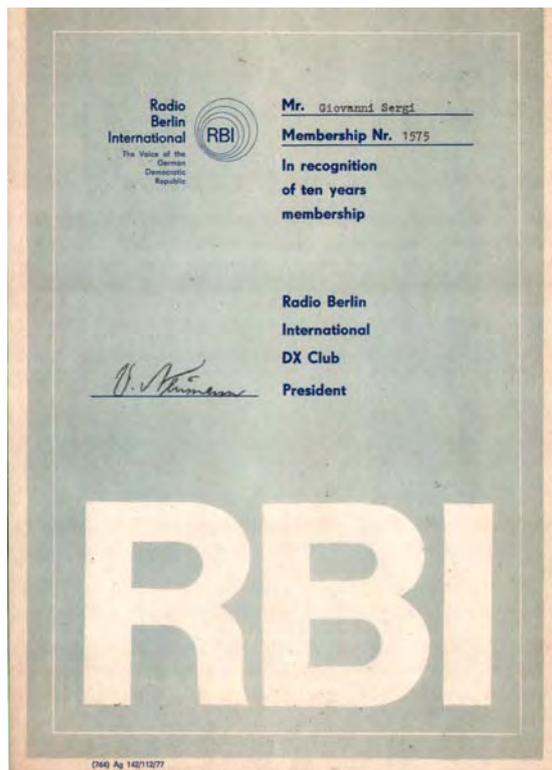
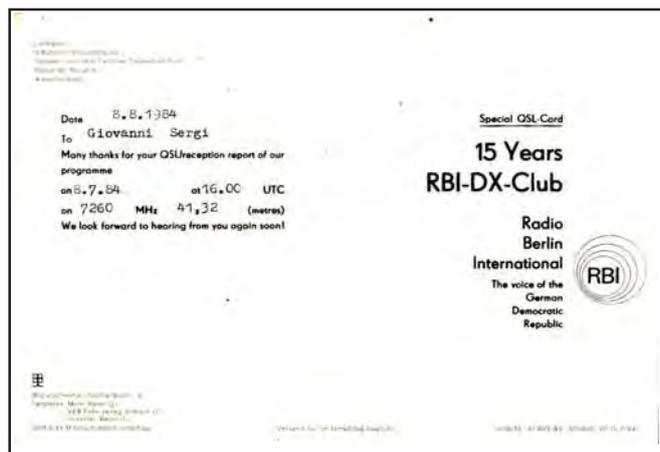
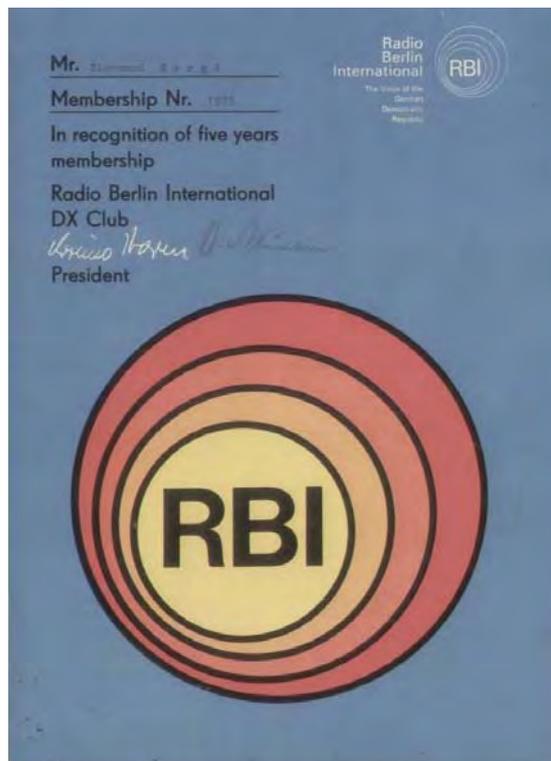
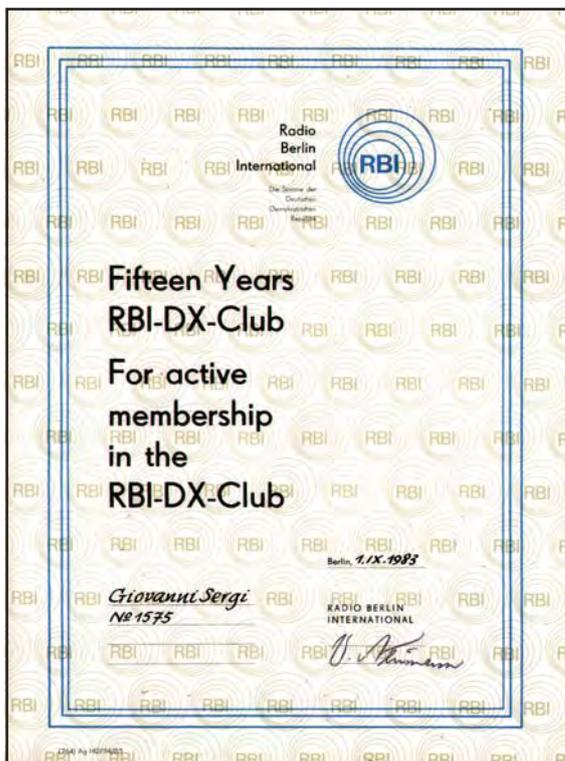
La lettera riportata sopra a sinistra datata 26 Aprile 1989 reca l'assenso di RBi a collaborare con il GARS per il suo concorso del Premio GARS. Ma vediamo in dettaglio cosa scrivevano quelli della Redazione Italiana. "... anche quest'anno siamo ben lieti di contribuire, nell'ambito delle nostre modeste possibilità, al successo della vostra iniziativa per il IV° Premio GARS di Radioascolto 1989. Così potremmo mettere a disposizione per il monte-premi un bell'orsacchiotto, simbolo della nostra capitale, diversi mazzi



di carte da gioco, simpatici berretti di stoffa con l'emblema di RBi e anche artistiche stampe di celebri monumenti berlinesi. Sugeriremmo, comunque, di inviarti al termine della gara i nominativi a cui mandare i premi in modo da entrare in contatto, se ciò non fosse ancora avvenuto, anche con questi amici. Sin da ora però può liberamente contare su questo nostro contributo. In attesa di ulteriori precisazioni da parte tua, auguriamo a te e amici il più grosso successo per il nuovo concorso".

Con sostegni come questo i lettori del Ra-

Radio Notizie crescevano continuamente. Infatti, l'affermazione della nostra rivista fra gli appassionati del radioascolto italiano data di quel periodo. Certamente, Radio Berlino Internazionale come tutte le altre emittenti del blocco comunista collaborava attivamente con Radio Mosca, sia con informazioni che



con il personale russo, giornalisti, inviati e tecnici, dislocato a Berlino. Si presume che dalla Repubblica Democratica tedesca trasmettesse dal Dicembre 1971 su 908 kHz la clandestina Voce d'Emigrante, settimanale dei lavoratori italiani all'estero. Il trasmettitore da 250 KW era situato tra Burg e Magdeburgo e i programmi in italiano diffusi al mercoledì e al venerdì si indirizzavano ai nostri emigrati nella Repubblica Federale, un po' come faceva Radio Praga con il Giornale della Siesta in cui oltre a dediche musicali informava sulla legislazione del lavoro e sugli avvenimenti politico-economici nella RFT. La sigla di intervallo era costituita da 25 note di tromba e da canto corale, la chiusura era fatta da una voce maschile, poi seguita da canto corale sempre maschile. L'ascolto dalle 20.30 alle 21.00 non era per niente facile, con evanescenza e interferenze, almeno qui a Messina. I centri trasmissivi di RBI erano situati a Königswusterhausen, Nauen e Lipsia. Le frequenze erano 1511 kHz e diverse in onde corte dai 49 ai 13 metri con potenze da 50 a 500 KW. In seguito, i 1511 kHz verranno sostituiti da 1359 e 1575 kHz. Con la riunificazione quei centri verranno ereditati dalla Deutsche Welle.

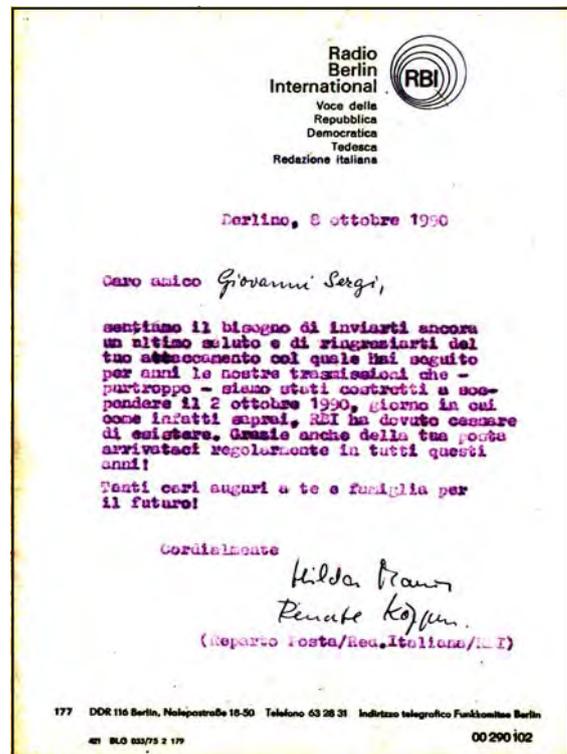
Per tanto tempo le trasmissioni in italiano furono tre: 17.00-17.45 7260, 7300, 9730; 20.00-20.45 7185, 7300, 9730, 1359; 21.30-21.45 5955, 6115, 9665, 973, 1359 kHz. Una leggera variazione si ebbe verso il 1986, quando le trasmissioni erano alle 16.00, 19.00, 20.30 e 22.45 (questa solo su 1359 kHz). Leggiamo su RBI Informa del 1988: "A partire dal 2 Maggio 1988 andiamo quotidianamente in onda 7 volte. La prima trasmissione inizia alle ore 18.30 ed è seguita da altre 6, distribuite nell'arco della serata e della notte. L'ultima della serie va in onda alle 09.00 del mattino del giorno seguente. La presenza di un numero maggiore di trasmissioni ci offre l'opportunità di estendere e approfondire ulteriormente il dialogo con Voi, gentili ascoltatori. Inoltre, pensiamo di poter meglio soddisfare le Vostre esigenze in fatto di orari, tenendo conto della forte differenziazione dei Vostri interessi". Ecco quanto apparve sul n. 1988/89 di quella pubblicazione a commento del DX Club: "Infine vogliamo riportare il giudizio sintetico espresso da un socio di lunga data. Si tratta di Giovanni Sergi di Camaro Inferiore (Messina), che dirige il GARS. <<L'appartenenza al Club DX di RBI mi ha

permesso di approfondire le mie conoscenze, soprattutto tecniche, nel campo delle radiocomunicazioni dandomi l'opportunità di sfruttare il meccanismo della propagazione e la conoscenza dell'attività solare per praticare con successo il radioascolto>>>.

Tra i programmi che seguivo di più vi erano quello DX al Lunedì e il Corriere Postale al mercoledì e alla Domenica, oltre al notiziario. Nel 1989 un avvenimento che prelude all'unificazione: il 9 Novembre migliaia di berlinesi scavalcano il muro di Berlino esistente dal 1961, un confine insuperabile dove un

giorno prima chi si avvicinava rischiava la vita. La gente si ribella in massa, i paesi confinanti aprono le frontiere, la Russia accetta la nuova situazione, il regime collassa. Il 3 Ottobre 1990 la DDR si scioglie e le sue regioni vengono annesse alla RFT. Particolarmente sentita l'ultima trasmissione di RBI. Siglind: "Qui Radio Berlino Internazionale, la Voce della Repubblica Democratica Tedesca. Gentili ascoltatori, cari amici, eccoci dunque come promesso all'ultimo appuntamento con voi. Al microfono per accompagnarvi attraverso la nostra trasmissione di congedo, vi salutano molto cordialmente Siglind Piacentini e Piero Graf. Stanotte, e precisamente un quarto d'ora prima della mezzanotte, e cioè per compimento dell'unificazione tedesca, la vostra emittente amica sparisce definitivamente dall'etere. Se doveste notare un filo di malinconia nelle nostre voci, cari amici, sarà dovuto proprio a questo fatto. La soddisfazione, la gioia che ci ispira il momento storico che pur stiamo vivendo è turbato un pò dalla materiale consapevolezza che i nostri rapporti quasi trentennali vengono interrotti come si suol dire per forza maggiore. Ma lasciamo per ora le recriminazioni e vediamo piuttosto come è composto l'odierno ultimo programma. Piero cosa dici"? Piero: "Col giornale radio, un pò più lungo del solito, cercheremo di dare un'idea dell'atmosfera delle varie manifestazioni alla vigilia dell'unità delle due Germanie. Non mancheranno naturalmente anche le ultime notizie dall'estero. Insomma Giorgio Artusi ancora una volta farà del suo meglio per informarvi. Avremo poi ai nostri microfoni il Direttore di RBI il signor Klaus Fischer che si volgerà a dare un ultimo saluto. L'intervista al vescovo tedesco democratico Cruce che farà poi seguito, è una testimonianza della storia del nostro Paese, degli sviluppi che hanno portato alla situazione di oggi. E non mancherà il filo diretto fra voi e noi, cari amici, curato amorevolmente come di consueto da Hilde Renate Ghippe. Linea ora a Giorgio Artusi per il giornale radio".

Cosa rimane di Radio Berlino Internazionale a 26 anni dalla scomparsa? Rammarico e rimpianto in chi come me ha conosciuto questa emittente amica, ha collaborato con lei e ne ha ricevuto sostegno, tanto da farne un articolo in prima persona sul filo dei ricordi, utilizzando materiale illustrativo spesso inedito. In questa pagina in alto vediamo il palazzo sede di RBI e a destra l'ultima lettera-circolare inviata a tutti gli ascoltatori.



Cosa rimane oggi di RBI (da "Berlino Magazine")

Studi di registrazione e laboratori per artisti formano oggi il centro creativo all'interno della Funkhaus di Nalepastraße 18, nei locali che hanno ospitato dal '56 al '90 la sede della Rundfunk der DDR, la radio pubblica della Repubblica Democratica Tedesca. Inizialmente le trasmissioni radiofoniche della neonata RDT avvenivano dalla Stazione Radio di Grünau, all'interno di una grande rimessa per imbarcazioni della Repubblica di Weimar che ospitò le gare degli sport acquatici durante le Olimpiadi del '36. Grünau divenne fondamentale nel supportare la "Der Deutsche Freiheitssender 904" (DFS 904), stazione radio di propaganda della DDR che andava in onda da un trasmettitore segreto sui 904 kHz in onde medie. In seguito si progettò una nuova sede. Si scelse un lotto di circa 135.000 mq affacciato sulla Spree, su Nalepastrasse, strada dedicata all'imprenditore Nalepa che nel 1871 qui fondò una delle sue fabbriche per il trattamento dei tessuti a Berlino. È sulle ceneri di questo antico impianto industriale che l'architetto Ehrlich progettò il più grande studio di registrazione del mondo.

Il complesso della **Funkhaus** era distribuito, in base alle funzioni ricoperte, su quattro edifici, collegati tra loro attraverso passerelle sostenute da pilastri. Gli uffici della direzione e le redazioni erano ospitate nella torre di nove piani dell'edificio principale, accanto a infiniti corridoi dove si trovavano, e si trovano tutt'ora, studi di registrazione e di trasmissione. L'edificio dalla forma arcuata destinato ad ospitare gli studi principali venne realizzato secondo il principio Haus-in-Haus, per il quale ogni studio è costruito con proprie fondazioni isolate rispetto all'edificio contenitore, la mancanza di vibrazioni permette di avere un'acustica perfetta che rende ancora oggi la struttura un capolavoro tecnico. All'interno del Blocco B si trova la Großer Sendesaal cuore dell'intero complesso, bellissima e ancora attiva.

La presenza di un edificio multifunzionale dotato di mensa ed una sala riunioni, ospedale, libreria e spaccio alimentare facevano del complesso della Funkhaus una vera e propria piccola città indipendente con una serie di servizi per tutti gli operatori, che al momento della dismissione nel '90 erano 3000. In seguito alla riunificazione della Germania, **diverse trasmissioni furono interrotte**, con la sospensione conclusiva dei servizi tecnici e di redazione. Nel '91 iniziarono i problemi di gestione di un complesso così altamente strutturato, interamente, insieme all'annesso giardino detto il "Werksgarten" sotto tutela monumentale.

A discapito dell'oramai non recentissima data di progettazione, gli studi della Funkhaus **continuano ancora ad attirare artisti internazionali**, orchestre e produttori musicali grazie alla qualità del suono, al tempo di riverbero ottimale ed alla funzionalità delle attrezzature presenti. Gli edifici principali costruiti alla fine degli anni '50 ospitano ora **studi di registrazione e artistici**. Abbandonata per anni invece la sede della radio con i grandi spazi, i parquet in legno povero tipico delle costruzioni del socialismo realista e gli orologi fermi: odora ancora di DDR. A portare nuova vita sono i creativi che popolano gli edifici, anche se il silenzio regna sempre sovrano.

La proprietà è da poco passata in mano ad un **giovane imprenditore** appassionato di strutture di archeologia industriale, già di sua proprietà il bellissimo edificio del Postbahnhof, utilizzato per grandi eventi artistici, e la torre dell'acqua ad Ostkreuz, ancora in via di trasformazione. **Qualcosa alla Funkhaus sta cambiando**, la ristrutturazione dell'ultimo piano della torre pare sia destinata ad ospitare un **ristorante** con l'intento di attrarre sempre più visitatori e curiosi in un luogo davvero affascinante ma scomodo da raggiungere e forse per questo poco frequentato.

Sorte diversa tocca a quello che veniva chiamato **Blocco E**, inaugurato a metà degli anni '60 costruito con la classica tecnica *plattenbau* (moduli in cemento). Qui la demolizione e lo smantellamento sono iniziati un anno fa e non ancora terminati. L'edificio era dotato di insegne al neon, delle quali rimangono solo i supporti. Il 3 ottobre del 1990 (giorno della Riunificazione delle Germanie) vennero rimossi in maniera teatrale e simbolica il logo della radio e le ultime due parole dell'insegna: Rundfunk der DDR. La propaganda di regime veniva trasmessa anche in **italiano** ed a quanto pare fu proprio nella nostra lingua quella sua ultima trasmissione alle 23,45 del 2 ottobre 1990: a mezzanotte il segnale orario della Deutschlandfunk marcò (senza enfasi) la sua fine.

Funkhaus Berlin - Nalepastraße 18 - 12459 Berlino



#####

IL RITORNO DI RADIO MARCONI INTERNAZIONAL

Marconi Radio International è una vecchia emittente privata o radio libera italiana che operò per breve tempo su 11426 kHz con 2 watt tra il 1986 e il 1987, chiudendo per mancanza di personale. Negli anni seguenti, 1991, 1992, 1993 e 1999, vennero fatti dei test con buona reazione dell'uditorio italiano ed europeo. Un lungo periodo d'intervallo e poi la ripresa nel 2015, il 15 Agosto. Il 4 Gennaio 2016 RMI ha ricordato questi suoi 30 anni di esistenza, sebbene saltuaria. Il 13 Febbraio ha partecipato con programma congiunto con altre due emittenti del genere alla giornata mondiale della radio; le trasmissioni sono proseguite il 29 Febbraio e il 21 Marzo. Le frequenze utilizzate sono sempre fuori banda e a basso potenziale, il suo scopo è quello di rivolgersi ai DXer fornendo loro informazioni, con tanta musica di genere diverso. Interessante il capitoletto finale della loro storia su come vedono il futuro delle onde corte. "Con la scomparsa di tante emittenti internazionali e locali molte cose sono cambiate per gli ascoltatori negli ultimi 15 anni. Nonostante questo, vediamo le trasmissioni a onde corte come 30 anni fa. Desideriamo che SWL e DXers uniti inviino i loro contributi alle pubblicazioni DX e ai Club ancora esistenti e mantengano un regolare contatto con le emittenti, più che giocare un ruolo individuale e semi-referenziale sui social network e nei loro blog personali. Ci affidiamo sempre agli ascoltatori e siamo veramente interessati nel sapere come è stata la ricezione nella loro zona. Non verificiamo i rapporti d'ascolto come un atto di cortesia ma soltanto dopo averli controllati con il log della nostra emittente appurando di essere corretti. Diversamente da un certo numero di radio libere del Nord Europa sappiamo cos'è una QSL e le nostre conferme saranno sempre con **tutti** i dettagli sulla ricezione di MRI. In futuro sono previste QSL cartacee per alcuni fortunati ascoltatori. Ed è per questo che è vitale accludere l'indirizzo postale nei vostri rapporti d'ascolto inviati via email. Lo scopo di MRI, 30 anni dopo la sua prima trasmissione, è ed è sempre stato, di essere

al servizio dell'ascoltatore a onde corte. Tentiamo di farlo al meglio, anche se a nostra disposizione abbiamo poco personale e risorse limitate". Per l'ascolto di Marconi Radio International bisogna tenere in conto la bassa potenza e il fatto che viene utilizzata la banda laterale unica (SSB), in particolare quella superiore (USB), quindi bisogna predisporla sul ricevitore. Il primo ascolto di MRI è del 4



Maggio 2016 su 7690 kHz alle 18.29-18.33 UT quando il giudizio con il codice SINPO è stato di 2-5-4-4-2. La comprensibilità del parlato era al limite, si poteva percepire una voce maschile che parlava in inglese di frequenze e orari UTC, di rapporti d'ascolto e indirizzi, un programma DX. Dopo le 18.30 si è parlato in italiano dando il bentrovato agli ascoltatori. L'ascolto è stato confermato con la QSL accanto riprodotta. E' andato meglio con l'altro ascolto, quello dell'8 Giugno, sui 15070 kHz alle 19.20 UT quando il codice assegnato è stato di 3-5-3-3-3 ed il contenuto del programma musica strumentale e annunci in inglese e in italiano. Vediamo la QSL di questo ascolto qui sotto a sinistra.

MARCONI RADIO INTERNATIONAL

9 giugno, 2016

Gentile ascoltatore Giovanni Sergi,

La ringraziamo per il Suo rapporto di ricezione relativo ad una trasmissione di Marconi Radio International (MRI) irradiata il giorno 8 giugno 2016 su 15070 kHz (USB) che confermiamo corretto in ogni dettaglio. In allegato troverà la nostra QSL elettronica nr. 250 completa di tutti i dati relativi al Suo ascolto. I contenuti del suo messaggio saranno trattati nella prossima edizione del programma della posta. E' interessante apprendere che su 15070 kHz ha avuto modo di ascoltarci con un segnale più forte rispetto a 7690 kHz. Contemporaneamente, con lo stesso SINPO, c'è stato segnalato l'ascolto anche a Nizza (Francia). MRI è una piccola stazione radio libera, la cui prima trasmissione risale al 4 gennaio 1986, che dopo 15 anni di assenza è tornata a trasmettere sulle onde corte il 15 agosto 2015.

Dal giorno in cui sono riprese le nostre trasmissioni abbiamo ricevuto rapporti di ricezioni corretti da 24 Paesi: Austria, Belgio, Bulgaria, Canada, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, Irlanda (del Nord), Lettonia, Norvegia, Olanda, Repubblica Ceca, Romania, Polonia, Russia, Spagna, Svezia, Svizzera, Ucraina, USA e ovviamente Italia e feedback positivi anche da altri Paesi. Ci risulta, ad esempio, che MRI è stata ascoltata anche in Portogallo e Danimarca.

Proprio ieri (08.06.2016), MRI è stata ascoltata per la prima volta anche in Giappone da un ascoltatore che risiede a Shimane utilizzando il suo ricevitore e la sua antenna. L'ascolto è avvenuto sulla frequenza di 13960 kHz e la segnalazione era accompagnata da una clip video. Si tratta per noi del primo rapporto di ricezione, considerato corretto, dall'Asia e del terzo da un Paese fuori dall'Europa.

A partire dal 4 maggio 2016 MRI ha iniziato a trasmettere regolarmente ogni mercoledì, dalle 1800 alle 1900 UTC, dalle 2000 alle 2100 UTC e dalle 2200 alle 2300 UTC su 7690 kHz in USB (frequenze alternative 7700 e 7790 kHz) con una potenza di 100 watt. Nonostante ciò, orari e frequenze di trasmissione sono soggetti a cambiamenti, come nel caso delle prossime emissioni di mercoledì, 15, 22 e 30 giugno 2016 che andranno in onda come segue: 1730-1830 UTC su 13960 kHz (USB mode), 1915-2015 UTC su 15070 kHz (USB mode) e 2045-2145 UTC su 7700 kHz (USB Mode).

Le nostre trasmissioni consistono principalmente di programmi ormai quasi del tutto scomparsi dai palinsesti delle emittenti in onde corte come "Italian Short Wave Panorama", un programma DX vecchio stile con tante segnalazioni di ascolto recenti, e "La Posta degli ascoltatori" (in Italiano). I nostri annunci di identificazione oltre che in Inglese e Italiano sono diffusi anche in Catalano, Francese, Spagnolo e Tedesco.

Speriamo di ampliare quanto prima la durata delle nostre trasmissioni e di incrementare ulteriormente la potenza di emissione. Prevediamo inoltre di spedire ad alcuni fortunati ascoltatori vere cartoline QSL, per questo è importante che i rapporti via e-mail contengano anche l'indirizzo postale.

Contrariamente ad alcune emittenti libere nord-europee, noi di MRI sappiamo perfettamente che così è una QSL, pertanto, le nostre conferme giungeranno sempre complete di **TUTTI** i dettagli dell'ascolto effettuato.

Cogliamo l'occasione per invitarLa, qualora sia presente sui social network, ad inserire un post relativo alle trasmissioni di MRI su Facebook. In alternativa potrebbe inoltrare il presente messaggio ad un suo amico. Questo ci aiuterà senz'altro ad ampliare la cerchia dei nostri ascoltatori.

Nella speranza di ricevere presto un Suo ulteriore rapporto di ricezione, l'occasione è gradita per inviarLe i nostri più cordiali saluti.

Marconi Radio International (MRI)

MARCONI RADIO INTERNATIONAL (MRI) - SHORT WAVE BROADCASTS FROM ITALY

Dal 4 Maggio le trasmissioni vanno in onda al mercoledì alle 18.00-19.00, 20.00-21.00 e 22.00-23.00. Comunque, per i prossimi mercoledì 15, 22 e 30 Giugno gli orari UT sono questi: 17.30-18.30 13960, 19.15-20.15 15070, 20.45-21.45 7700 kHz tutto in modalità USB. Per altri aggiornamenti, seguite le informazioni rese sui bollettini DX internazionali o digitate il nome dell'emittente su un motore di ricerca (browser) in internet. Chi è in elenco ed ha già avuto contatti, riceverà automaticamente la newsletter con altre informazioni. Esistono lettere-QSL della vecchia Marconi Radio International del 1986 che si autodefiniva "The Italian Pirate Station - Short Wave", a firma Manlio Candelli e indirizzo in Via Gozzano 8 a Bologna, antenna inverted "V" Halfwave Dipole, potenza 25 Watt. L'intestazione della lettera di oggi è simile a quella del 1986. Ricordiamo l'indirizzo email:



marconiradiointernational@gmail.com
Ricordiamoci che se non si forniscono convincenti dettagli del programma ascoltato oppure non si allega all'email il file mp3, non si riceverà la QSL di conferma.

ON THE SHORTWAVE la guerra delle onde

Nella pagina seguente vediamo un articolo tratto da On the Shortwave che vi traduciamo dall'inglese.

La radio a onde corte raggiunse la maggiore età negli anni '30 del XX secolo mentre nazioni con imperi coloniali come la Gran Bretagna e la Francia, e in parte anche il Portogallo, utilizzavano quelle onde per collegare i loro lontani possedimenti nel periodo finale dell'imperialismo. Mentre la situazione in Europa peggiorava nel decennio, le onde corte e medie divenivano il principale mezzo di propaganda non solo per la Germania nazista ma anche per la Gran Bretagna. Il lavoro della BBC collegato alla guerra era così efficace che il Governo degli Stati Uniti, per mezzo del suo più fedele alleato, decise di inserire nella corsa anche il proprio cavallo. Lanciata nel 1942, la Voice of America rafforzò la presenza degli Stati Uniti nell'etere internazionale durante la 2^a Guerra Mondiale e si rivelò ancora più importante

nel futuro conflitto, la Guerra Fredda. Radio Liberation, insieme a Voice of America e Radio Free Europe divenne importante mezzo nella guerra ideologica dell'America con i Sovietici. Comunque l'URSS le assestò un grosso colpo quando il 4 Ottobre 1957 lanciò lo Sputnik, il primo satellite costruito dall'uomo, nell'orbita terrestre. Trasmettendo un regolare impulso elettronico captato in tutto il pianeta, il segnale dello Sputnik valeva più di un discorso in quel confronto. Altra battaglia scoppiò per quella che potrebbe essere "la guerra delle carte". La QSL della Repubblica di Cina (Taiwan) data dal 1959 e quella della Repubblica Popolare di Cina (sul continente) venne inviata 25 anni dopo. L'ultima QSL, venne inviata da Radio Afghanistan nel Febbraio 1979, ed è adesso più storicamente significativa delle emittenti fin qui presentate. Dieci mesi dopo, l'emittente sarebbe stata occupata dall'esercito russo, mentre la Repubblica Democratica dell'Afghanistan cessava di esistere. L'invasione sovietica nel Dicembre di quell'anno fu devastante per

ambidue le nazioni. Gli Afghani cacciarono gli invasori, ma le infrastrutture del Paese caddero in rovina. Il terreno era maturo per un gruppo come i Talebani, che dapprima misero ordine, ma presto dimostrarono il carattere del loro fondamentalismo religioso distruggendo (fra gli altri tesori) il famoso Buddha di Bamyán qui raffigurato (in basso nell'ultima QSL, ndt).

RADIO MI AMIGO

emittenti non ufficiali

La nostra rivista ospita quasi sempre articoli su emittenti di radiodiffusione, siano esse statali o private, nazionali o locali. Ma stavolta dopo Marconi Radio International proseguiamo con questa Radio Mi Amigo. Di che si tratta lo andiamo a vedere nel loro sito web. "Trasmettiamo su onde corte da Kall-Krekel in Germania sulle seguenti frequenze: nelle bande di 75, 49, 41 e 31 metri, su 3985, 6005, 7310 e 9560 kHz, nonchè da Riga in Lettonia su onde medie di 1485 kHz servendo parte della Scandinavia, la Germania Nord-Orientale e l'Europa Orientale. Vi rechiamo musica e jingles del periodo d'oro della radiodiffusione offshore (al largo della costa, oltre le acque territoriali). Vera Free-Radio con la tecnologia di oggi. Nessun formato rigido o playlists, ma la miglior musica del periodo 1960-1988, scelta a mano dai nostri DJ. La maggior parte di loro ha iniziato la lunga carriera sulle legendarie radio navi pirata come la MV Mi Amigo di Radio Caroline, Laissez-Faire di Swinging Radio England e il Communicator di Radio Laser 558. Inserite nuovamente quella incredibile musica nella vostra vita con 22 ore di favolosi programmi ogni weekend su onde corte e medie. Cliccate sul pulsante con la scitta SHORTWAVE nell'alto di questa pagina (nelle loro Home Page, ndt) per il completo program schedule, inclusi i links per il nostro live stereo internet streams se preferite il suono stereo digitale. Tutti i programmi in diretta nei giorni feriali e festivi in SW e MW sono disponibili sul nostro stream web in stereo. Diamo il benvenuto ai vostri rapporti d'ascolto, commenti sul guestbook (contrassegnandolo) e su Facebook, e in cambio riceverete la nostra colorata QSL-card. Il sito web contiene tutte le informazioni su presentatori, orari, streams, quiz



Top left: The Portuguese colony of Angola, 1952.
Left: Nazi Germany, 1936.
Above: The Voice of America, 1943.
Top right: Radio Liberation, 1956.
Right: The Soviet satellite, Sputnik, 1957.

Shortwave radio came of age in the 1930s as nations with colonial empires such as Great Britain and France, as well as smaller powers like Portugal, used the airwaves to link their far-flung holdings together during the waning days of imperialism. As the situation in Europe worsened throughout that decade, short and medium wave radio became a prime means of propaganda for not only Nazi Germany but for Great Britain as well. The war-related work of the BBC was so effective that the United States government, though Britain's staunchest ally, decided it needed its own horse in the race. Launched in 1942, the Voice of America bolstered the United States' presence on world airwaves during World War II and proved even more important in the next conflict with global consequences, the Cold War.

Radio Liberation, along with the Voice of America and Radio Free Europe, became important tools in America's ideological battle with the Soviets. The U.S.S.R. scored a major coup however, when on October 4, 1957 they launched Sputnik, the first man-made satellite, into earth orbit. Transmitting a steady electronic pulse that was heard around the globe, Sputnik's signal was worth far more than words in this confrontation.

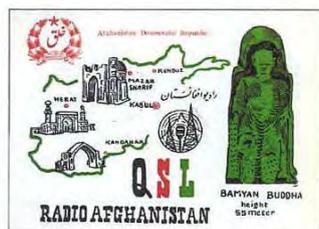
Other radio battles raged on what might be considered the Cold War "under card." The QSL from the Republic of China (Taiwan) dates from 1959, and that of the People's Republic of China (the Mainland) was mailed 25 years later. The war of words between the two nations continues unabated.

The final QSL, mailed by Radio Afghanistan in February of 1979, is now more historically significant than its senders ever envisioned. Ten months later, the station would be seized by Russian



Above: Republic of China (Taiwan), 1959.
Right: People's Republic of China (Mainland), 1964.

troops, and along with the Afghanistan Democratic Republic, cease to exist. The Soviet invasion in December of that year was devastating to both nations. The Afghans drove out the invaders, but the country's infrastructure was in ruins. The soil was ripe for a group like the Taliban, who at first brought order, but soon demonstrated the implications of their fundamentalist beliefs by destroying (among other treasures) the famous Bamyán Buddha pictured here.



ed altro. Ci trovate anche su Facebook con notizie giorno per giorno, foto e commenti degli ascoltatori”.

L'ascolto in questione risale al 19 Ottobre 2015 su due frequenze: 3985 e 6005 kHz, con orario dalle 17.00 alle 17.05. La frequenza migliore è stata quella sui 49 metri. Il contenuto del programma: annunci vari, anche in italiano (Buon Giorno!), indicazione indirizzo email, musica soul e pop, presentazione con voce maschile. Di questo ascolto conserviamo i due file mp3 inviati all'emittente che ha risposto con la QSL sotto riprodotta. Ritornando al website, bisogna dire che hanno una bella home page da cui si possono ricavare tante notizie. Per quanto riguarda gli orari, con lo streaming di internet si può seguire tutto in diretta. Poi vi sono le frequenze onde corte: da Lunedì a Venerdì 6005 14.00 cet, 3985 19.00; Sabato 08.00 6005 e 9560, 1485 22.00 da Riga. Domenica 08.00 6005, 10.00 9560, 12.00 7310, 17.00 1485 kHz. Vi sono due frequenze FM 92.3 e 106 per la Spa-

Radio Mi Amigo International QSL

Lion
28/10/2015hv@lollike.net
Foto

Dear Radio Mi Amigo International listener,

Thank you very much for your reception report, it is much appreciated, especially now that we had to make a decision on what frequencies to use in the new winter season.

The new weeknight schedule is: 17:00 CET 6005 kHz with a repeat broadcast at 19:00 CET on 3985 kHz.

We hope you not only like receiving us on Short Wave and Medium Wave, but that you enjoy listening our programmes. You can hear them in HQ stereo too via our webstream.

All further information about our schedules, frequencies, listening links, transmitters, DJ's, web shop and competitions can be found on our website:

<http://www.radiomiamigointernational.com>

We also communicate with our listeners via Facebook: [radiomiamigointernational](#) please like that page so you'll be getting the latest news on a daily basis.

Again: many thanks for writing to us and we hope to hear from you again in the future,

All the best,

Radio Mi Amigo International
Kord Lemkay (director/presenter)
Paul Newman (Programme Controller/Presenter)
Lion Keezer (Marketing/presenter)



RADIO Mi AMiGO INTERNATIONAL
HELLO EUROPE!
Bringing back the Golden Era of Offshore AM Radio

Monday - Friday
14:00 - 15:00 CET 6005 kHz
19:00 - 20:00 CET 6005 kHz and 3985 kHz

Monday: BRUNO'S SOULBOX special Monday Edition
Tuesday: JOHNNY LEWIS - Hello Europe
Wednesday: Cpt. KORD - Hello Europe
Thursday: LION KEEZER - Hello Europe
Friday: PAUL GRAHAM - The Weekend Starts Here

www.radiomiamigointernational.com



QSL

Thanks for listening and sending us your report!

Radio Mi Amigo

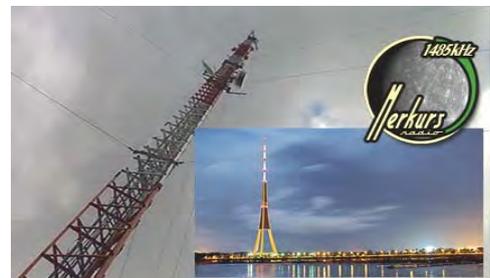
SW 6005, 3985, 7310 and 9560 kHz
see website for info and schedules

RADIO Mi AMiGO INTERNATIONAL

www.radiomiamigointernational.com

gna (Costa Blanca). L'emittente mette a disposizione a pagamento alcuni oggetti. Per 49 euro il pacchetto contiene: 3 magliette, 3 berretti, 3 lampadine tascabili, 3 penne e 3 cartoline postali, tutto con logo Radio Mi Amigo. Sul sito vi sono alcuni video, e la possibilità di abbonarsi alla newsletter in PDF con ulteriori notizie aggiornate. Di tanto in tanto vengono organizzati dei quiz con in palio oggetti come radio

multibanda, tablet pc e pacchetti regalo. Per la storia dell'emittente dobbiamo rifarci a quanto si legge nel loro sito. "Radio Mi Amigo prende il nome dalla leggendaria radio nave MV Mi Amigo, la più anziana (1958-1980) a dedicarsi alla radio pirateria. E' divenuta molto famosa come sede di Radio Caroline e di altre come Radio Nord (Scandinavia), Radio Atlanta, Radio Seagull, Radio Atlantis, Radio Veronica e ovviamente Radio Mi Amigo, l'emittente di successo belga/olandese operante a metà degli anni '70. Molto noti gli annunciatori e i DJ come Johnny Walker, Robbie Dale e Tony Blackburn che hanno iniziato la loro attività sulla MV Mi Amigo. DJ e personale che ha servito sulla nave chiamata con rispetto la Old Lady per il motivo che si presentava tanto attraente nonostante una storia turbolenta". Se si giunge nel libro degli ospiti, sempre nel sito, si può lasciare un commento. L'indirizzo postale è Avda. de Europa 85, Urb.La Marina, 03177 San Fulgencio, Alicante, Espana. Email: info@radiomiamigointernational.com



Curiosità - I quaderni di Marconi per lo scolaro

* Giovanni Sergi *

Inchiostro, pennino, calamaio, quaderni di scuola elementare a righe e a quadretti a lui dedicati, al grande Guglielmo Marconi. Quanti ricordi per coloro che quei quaderni utilizzarono negli anni '30, '40 e '50, magari macchiandoli e macchiandosi le mani o le dita non volendo tra l'azione di inchiostrostrazione del pennino nel calamaio del banco e la scrittura sul quaderno. L'aver sei, sette, otto anni, i sogni e le speranze, la vita che si affacciava, le piccole grandi scoperte, il maestro, i compagni di scuola, la stanza che fungeva da classe con la lavagna e i banchi, il gessetto e la spugna per cancellare, la foto collettiva con i piccoli compagni, il grembiolino con il fiocco, la cartella per libri e quaderni e questo Marconi che campeggiava sulla copertina dei quaderni chi era, cosa aveva fatto di tanto importante? Probabilmente allora non gli dedicammo tutta l'attenzione che avremmo dovuto, non capivamo completamente che la radio aveva avuto dei precedenti pensatori, che era stata perfezionata al punto giusto da lui. Poi man mano sarebbe stata ancora migliorata da altri fino ai giorni nostri con moderni mezzi come il satellite, il DRM, la SDR, la trasmissione via internet e il cellulare che dispone di un computer miniaturizzato con il quale via applicazioni dedicate e installate (le famose app) si possono ascoltare tutte le radio che si desidera. Era l'operatore di bordo chiamato marconista che il 14 Aprile 1912 lanciava un SOS a chiedere aiuto per il Titanic che affondava. Molti poterono essere salvati proprio grazie alla telegrafia senza fili.



za fili. Le due foto si riferiscono alla prima e seconda classe della Scuola elementare Dina e Clarenza di Messina da me frequentate rispettivamente nel 1956/57 e 1957/58. Fanno parte del grazioso album per foto vinto a uno dei tanti concorsi a premi di Radio Budapest che riproduco qui sotto. Nella foto di sinistra sono in piedi il secondo da destra, mentre in quella di destra sono seduto, il quarto da sinistra.

Monete commemorative per collezionisti da 10 euro in argento e da 20 in oro dedicate a Marconi, emesse nel 2009 a 100 anni dal Nobel.



RESOCONTO DEL TRADIZIONALE INCONTRO DI GIUGNO A PADOVA

Giorgio Marsiglio

Giugno non è solo il mese nel quale la Primavera dà il benvenuto alla sospirata Estate, ma - per alcuni appassionati del Radioascolto - da più di quindici anni è anche il periodo irrinunciabile in cui incontrarsi, rinnovare l'amicizia e fare un giro d'orizzonte su un hobby che, nonostante tutto, continuano ad alimentare e a mantenere vivo.

E così, tra centinaia di pellegrini in transito nella nuvolosa giornata di sabato 11 giugno 2016, la patavina Piazza del Santo ha visto l'arrivo di sei amici i quali, pur constatando che le trasmissioni *broadcast* non godono attualmente di ottima salute a fronte, invece, di una grandissima offerta di trasmissioni radiotelevisive in *streaming*, ciononostante ritengono che i nuovi mezzi di trasmissione siano comunque utili a consentire la conservazione e la diffusione di quello che è la vera essenza della radio: diffondere concetti attraverso l'uso della Parola la quale, a differenza della Immagine, consente alle nostre menti una maggior libertà di riflessione e di immaginazione.

Nuovi strumenti di comunicazione, quindi, non da demonizzare, ma da affiancare alla Radio; mezzi messi alla prova mediante l'ascolto e la visione di alcuni programmi diffusi in diretta internet, con particolare attenzione alle trasmissioni della RSI "La 1" e "La 2".

Il gruppetto di amici ha anche esaminato l'attuale situazione delle onde medie italiane, con speranza per il fiorire di radio libere mista a delusione per i ritardi ministeriali che potrebbero spegnere sul nascere il fervore di tanti coraggiosi operatori radiofonici.

Da ultimo, siccome di sola Radio non si vive, un allegro pranzo in compagnia nel sempre affascinante scenario di Prato della Valle ha chiuso la piacevole mattinata trascorsa insieme, con la promessa di rinnovare l'incontro il prossimo anno, sempre a Giugno.

I protagonisti della giornata: Enrico Bellodi, Andrea Camporese, Dario Gabrielli in compagnia di Sabrina, Giorgio Marsiglio e Andrea Russo.



Gli 80 anni di Radio Praga per l'estero



Radio Praga ormai dal 31 Gennaio 2011 non trasmette più da propri centri SW o MW nel Paese, si serve di alcune emittenti all'estero (Russia, Stati Uniti...), ad esempio tramite Radio Miami International 9955 kHz, del satellite e di alcune ritrasmissioni di emittenti locali nel mondo ed anche tramite app nel telefonino. Utilizza però lo streaming di internet dal suo sito per diffondere in diverse lingue come ceco, tedesco, inglese, spagnolo, francese, russo. Le trasmissioni per l'estero datano dal 31 Agosto 1936, quelle in italiano figurano fino alla primavera del 1990, dopo il cambiamento di regime da comunista a democratico parlamentare. In occasione degli 80 anni di esistenza, Radio Praga ha approntato una cartolina QSL speciale che sarà inviata, come al solito, a chi manderà un rapporto d'ascolto munito di frequenza, data, ora, dettagli del programma ascoltato proprio il 31 Agosto 2016. Inoltre, per tale ricorrenza, ha proposto un concorso la cui data di scadenza troppo ravvicinata al momento in cui scriviamo queste note (3 Luglio 2016) rende vana l'idea di darne comunicazione completa. Comunque, a titolo di cronaca, diciamo che il vincitore otterrà un soggiorno di 4 giorni a Praga per due persone, compresi viaggio, vitto e alloggio. La domanda è questa: immaginate e descriveteci quale sarà il tema delle trasmissioni di Radio Praga per questi 80 anni. Altri 12 finalisti riceveranno pure dei premi di valore. Le risposte entro il 15 Luglio. Il risultato verrà reso noto il 31 Agosto 2016 e i premi saranno inviati per posta entro il 30 Settembre. [Indirizzo email: cr@radio.cz](mailto:cr@radio.cz)

Radio Praga trasmette in spagnolo fra l'altro alle 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00; in francese alle 09.30, 12.30, 15.30, 18.30, 21.30 ora dell'Europa. Troverete gli orari completi nel sito di Radio Praga.



Quiz International de La Voix d'Indonesie 2016

Le service mondial de Radio Republique Indonesie organise le Quiz International 2016 avec le prix principal Passer des vacances en Indonesie. L'Indonesie... un pays enchanteur. Le plus grand paye-archipelagique dans le monde... ou vous pouvez trouver beaucoup de choses merveilleuses. Un beau pays avec la diversite naturelle et culturelle qui vit en harmonie avec le gens sympathiques et peut donner une impression inoubliable. Vous revez de visiter l'Indonesie? Realiser vos rêves, en participant au QUIZ INTERNATIONAL DE LA VOIX DE L'IDONESIE 2016. Peut-etre vous etes chanceux pour passer des vacances et profiter des charmes de l'Indonesie gratuitement. Repondre aux questions suivantes: 1. Quelle est la capitale de l'Indonesie? 2. Quel est votre programme preferé? 3. Racontes brievement ce que vous savez a propos de la Voix d'Indonesie. Envoyer s'il vous plait vos

reponses avec vos donnees personnelles, le numero et la date d'expiration de votre passeport a voiquiz2016@gmail.com avant le 1er Aout 2016. Bienvenue a l'Indonesie!

Diamo questa notizia a titolo di curiosita, in quanto essendo Radio Notizie un trimestrale, quando riceverete il fascicolo (ai primi di Settembre) il concorso si sarà concluso da un pezzo, con la scadenza al 1° Agosto. Vi esortiamo sempre a partecipare a tali quiz, ricordando che Giovanni Sergi, 1° in Italia, ha vinto per la Redazione francese proprio il 1° premio di Wonderful Indonesia nel 2015.

Ancora una radio libera Radio Waves International

Proseguiamo con la proposta di ascolto delle radio cosiddette libere. E' la volta di Radio Waves International, un ascolto del 2013 che non era

stato possibile inserire prima. L'istituzione dell'emittente risale al 13 Novembre 1983 alle 09.00 su 6250 kHz, da 33 anni in attivita, da 23 con musica country.

L'emittente utilizza varie frequenze fuori banda, di solito in quella dei 49 metri, appoggiandosi a regolari centri trasmettenti in Francia, Germania, ecc. Non vi sono difficoltà di ascolto. Qui accanto la conferma che è un esempio di QSL abbastanza completa come vorremmo che fossero tutte le cartoline QSL. Indirizzo email: rwaves@free.fr - Radio Waves International - BP 130, 92504 Rueil Cedex (FRANCE). Per maggiori informazioni: www.wrwi.fr

Date	Channel	Band	Time	Time (utc)	SINPO	Programs details
23/11/2013	6140khz	49m	13.51	13.58	45434	Your report/log/audio

UN'EMITTENTE DELLA SER RADIO ALICANTE

Radio Alicante è un'emittente della Cadena Sociedad Espanola de Radiodifusion (SER) che così si presenta: "Radio Alicante SER, l'emittente decana di Alicante, ha iniziato a trasmettere nel 1933. Da allora, tutti i giorni facciamo attenzione a ciò che succede nella nostra terra, trasformando in un impulso, in un segnale, il palpitare delle voci degli alicantini. La radio odierna è una radio fresca, agile, professionista e vicina, con più di 20 milioni di ascoltatori giornalieri che si dividono fra tutte le programmazioni offerte in questo Paese. E siamo qui, tutt'uno con la nostra città, con la nostra provincia. Come ieri, come oggi, come sempre".

In data 26 Settembre 2013 veniva pubblicata questa informazione. "Con un programma speciale radiofonico chiamato CONTIGO, dedicato alla radio, alla città di Alicante e, in particolare, alla storia di Radio Alicante-Cadena SER, ha avuto luogo la celebrazione di questo 80° anniversario dell'emittente nella nostra città. Diretto da Iñaki Gabilondo, Contigo, è stato realizzato in diretta dall'Aula de Cultura de la Obra Social Caja Me-



Saludos de Italia

RadioAlicante@cadenser.com
15/01/2014
Te

CADENA
SER
Radio
ALICANTE

91.7 FM
1.008 OM

Confirmamos la recepción de nuestra señal de OM. Radio Alicante, EAJ31, la noche del 1 de enero de 2014 a las 23:58 horas.
Emitiendo con una potencia aproximada de 5 kw desde la ciudad de Alicante en España.

Un saludo.

De: sergi giovanni [mailto:gsergi5050@hotmail.com]
Expuesto a las: jueves, 09 de enero de 2014 19:20
Expuesto en: Radio Alicante (E-Mail)
Conversación: Saludos de Italia
Asunto: Saludos de Italia

Estimados Amigos de la Cadena Ser, tengo el gusto de vos enviar el incluido informe de recepción y un file mp3. Muchas gracias a todo el equipo para la bonita programación. Un cordial saludo de Italia. Giovanni Sergi

--
Radio Alicante
Cadena SER
Calderon de la Barca, 26 entlo.
03004 Alicante
T +34 965 203511
radioalicante@cadenser.com
--



diterraneo, in onda dalle 12.00 alle 14.00, ed è stato diffuso in diretta nella sezione del programma "Hoy por Hoy" locale. E' stato un regalo per l'ascoltatore e una evocazione di questi ottanta anni della storia alicantina e della sua gente, e uno sguardo al futuro della radio e della città. Dalla ATR- Comunidad Valenciana auguriamo a Radio Alicante-cadena SER, un Felice 80° anniversario!



Come possiamo vedere nella tabella qui sopra, Radio Alicante è stata ascoltata il 1° Gennaio 2014 a partire dalle 23.58 su 1008 kHz in una bella posizione per l'ascolto in onde medie, il 2° piano della casa di Ispica - RG dove Giovanni Sergi ha trascorso le vacanze di Natale 2014. I dettagli del programma allora in onda si possono desumere riascoltando il file mp3: pubblicità per la Cadena SER anche sulla piattaforma mobile, impulsi orari, menzione di programma futuro, "bienvenidos al 1ero de Enero". La conferma al rapporto d'ascolto è arrivata via email: "Confermiamo la ricezione del nostro segnale in onde medie. Radio Alicante EAJ la notte del 1° Gennaio 2014 alle 23.58 (dovrebbe essere 31 Dicembre! GS). Trasmettendo con una potenza approssimata di 5 KW dalla città di Alicante in Spagna. Un saluto". Non ci resta che segnalare l'indirizzo. Cadena SER Alicante, Calderon de la Barca, 26 - 03004 Alicante. Maggiori informazioni sul sito web. Email: radioalicante@cadenser.com



RADIODIFUSORA DE LONDRINA



A coluna do evangelho



Ancora una brasiliana del genere religioso, si chiama Radiodifusora de Londrina e si trova nello Stato del Paraná, una delle più antiche della città avendo iniziato le sue trasmissioni nel

1950. All'inizio aveva programmazione secolare diversificata, ed è stato a partire dal 1983 quando passò in mano al missionario Miranda Leal che cambiò il contenuto dei programmi verso l'evangelizzazione cristiana. Operando in onde medie, corte e in internet, questa Radiodifusora rende disponibile un programma di qualità condotto da pastori e programmatori di lunga esperienza come leaders verso il pubblico evangelico. Così per fare spazio ai presentatori di varie entità, l'emittente trasmette numerosi insegnamenti culturali e evangelici al suo uditorio formato da persone di tutte le classi sociali e fasce di età in prevalenza adulti. Per più di 40 anni come evangelizzatore del Brasile e del mondo, il missionario Miranda Leal ha organizzato gruppi evangelici in chiese, piazze, palestre e stadi, così come



AUDIENCIA

Da: contato@radiodifusoradelondrina.com.br

Data invio: lunedì 30 giugno 2014 16:27:44

A: gsergi5050@hotmail.com

Cc: santa.sergi@tin.it

----- Original Message -----

Subject: AUDIENCIA

Date: Sat, 28 Jun 2014 11:06:24 -0300

From: contato@radiodifusoradelondrina.com.br

To: gsergi5050@hotmail.com

OLÁ GIOVANI
RECEBEMOS SUA CORRESPONDENCIA, RELATANDO QUE OUVIU NOSSA EMISSORA.
MUITO AGRADECIDO
ATT

WALTER R. MANGANOTI
PS.: ENVIAREMOS ALGO VIA POSTAL

Radio Difusora de Londrina diffonde in onde corte su 4815 kHz con 10 KW. Prima degli anni '90 la potenza era di soli 500 Watts.

L'ascolto di Giovanni Sergi è del 27 Giugno 2014 verso le 01.00 su 4815 kHz, con segnale molto basso. Nel programma ascoltato in portoghese si parlava del ruolo dei missionari, del Vangelo e del servizio di sostegno alla popolazione. Il rapporto d'ascolto è stato inviato via email, e con lo stesso mezzo è stata ricevuta la conferma. Walter R. Manganoti, gerente amministrativo di Radio Difusora de Londrina, afferma di aver ricevuto la corrispondenza in cui si relata l'ascolto dell'emittente. Nel poscritto aggiunge che la conferma sarà inviata anche per via postale, cosa purtroppo mai avvenuta finora per colpa del servizio postale italiano! Lo stesso Manganoti in altra occasione scriveva: "Il fatto che il segnale dell'emittente giunge tanto lontano prova che l'investimento nelle infrastrutture sta dando i suoi frutti, in modo che sempre più persone possano seguire i nostri programmi con buona qualità. Ci potete sintonizzare in diretta anche tramite il sito web radiodifusoradelondrina.com.br - Continuate a seguirci e se possibile scriveteci raccontandoci come giunge la nostra emittente nella vostra città".



su veicoli di comunicazione - radio televisivi - sempre al servizio della parola di Gesù. Verso Radio Difusora de Londrina, ha aperto spazi per altri messaggeri della parola di Dio. Potete ascoltare giornalmente questo missionario alle 11.30 e 17.00. Di persona, è in attesa a Maringá, nella Chiesa Gerusalemme di Dio, situata nell'Avenida Brasil, 2.448. Si può contattare alla casella postale 1.800 - CEP 97002-870, Maringá - Paraná.

Viaggio di Gioacchino Stallone a Berlino Radio Berlino Internazionale oggi

Gioacchino è stato a Berlino il 5 Luglio ed ha potuto vedere l'edificio che ospitava l'headquarter di Radio Berlino Internazionale, scattando diverse foto dall'esterno. Non è difficile immaginare l'attività svolta nell'edificio di RBI al tempo in cui era operativo, fino al 1990. Il palazzo era in perfetta efficienza. La squadra tecnica vigilava a che servizi igienici, riscaldamento, ventilatori, luce, telefoni, acqua e via di questo passo funzionassero a dovere. Altri specialisti si occupavano del funzionamento di ascensori, macchine da scrivere, fax, microfoni, parco antenne ed altro. A volte, il centro trasmettente poteva trovarsi distante dalla sede centrale, ma sul terrazzo vi potevano essere pure delle antenne di collegamento. All'ingresso le guardie preposte controllavano



l'entrata di personale e visitatori. Le più grosse e ben organizzate emittenti internazionali disponevano di tipografia dove veniva stampato il materiale di propaganda da inviare agli ascoltatori, dal libro alla brochure, al diploma, alle cartoline QSL, mentre per gli oggetti-dono o premi nei quiz con marchio o logo RBI venivano incaricate ditte specializzate per la confezione. RBI trasmetteva in 10 lingue, ogni redazione aveva la sua zona di operazione composta da una o più stanze, oltre alla sala di registrazione condivisa a turno, cioè in comune. Nell'ambiente di lavoro si formava una specie di microcosmo come succede in ogni ambiente di lavoro piuttosto esteso, con simpatie e antipatie, amicizie e pettegolezzi, insofferenze verso qualcuno (il direttore era spesso il bersaglio), ma il lavoro andava avanti per fornire all'uditorio mondiale una visione d'insieme della Repubblica Democratica Tedesca in linea con il regime comunista. I traduttori di madrelingua o che avevano studiato in una università del Paese cercavano di fare del loro meglio, gli speakers pure, in segreteria si approntavano tramite il capo redattore lettere piene di tatto e calore per rispondere agli ascoltatori e si incentivavano nel mondo la formazione di Club, si istituivano diplomi che per il loro conseguimento occorreva un numero di rapporti d'ascolto a ben quattro cifre (RBI 5000) con anni d'impegno e QSL che rispondessero alle esigenze tecniche dei DXers, culturali ed estetiche della maggior parte dell'uditorio. Chi scrive ricorda che per ottenere la QSL bisognava seguire il programma per almeno 20 minuti, ma ho potuto far presente che per provare di essere stato in ascolto bastavano appena cinque minuti di

titoli o altri dettagli, a fronte dei due minuti di registrazione in mp3 di oggi. Le rubriche venivano preparate dal collettivo, ma poteva accadere di utilizzare collaboratori esterni, ad esempio per la posta degli ascoltatori. Gli inviati facevano pervenire servizi di corrispondenza su manifestazioni politiche, lavori del Parlamento, interviste a personalità straniere, apertura di luoghi di lavoro, avvenimenti sportivi. I turni di lavoro potevano essere pesanti se si dovevano sostituire colleghi assenti. Nel palazzo vi era un Bar funzionante anche adesso e certamente anche una cucina, un posto di ristoro dove poter pranzare a prezzo favorevole, mentre in Redazione si poteva fare anche il caffè, magari da offrire a visitatori che venivano dall'Italia, anche se questo era un evento raro. Chiudendo un'emittente come RBI, ci domandiamo dove va a finire il personale con cui abbiamo dialogato via lettera per diversi anni. Se il lavoratore era vicino alla pensione lo si collocava in pensione, altrimenti si tentava di farlo assumere in ambienti simili, in altre emittenti, nei giornali, alla televisione, oppure tornava alla precedente occupazione o professione (GS).



LETTERE AL GARS RADIONOTIZIE

(domande e curiosità varie a cura di Giovanni Sergi)

Cari amici, puntualmente eccomi qui con una nuova puntata di "Lettere". Inizio con quanto riportato sul n. 6 di DX Magazine



del tedesco Worldwide DX Club che pubblica anche Top News. Ebbene, in quel numero troviamo in inglese l'annuncio di presentazione per lo scorso Radio Notizie. Preposto alla rubrica delle QSL ricevute, lì chiamata QSL Corner, notiamo il nostro **Dario Gabrielli**. Dario ha commentato così lo scorso numero della rivista: "Molto interessanti gli articoli contenuti nel numero di Giugno del Radionotizie con molte figure delle varie QSL di conferma che hai ricevuto nel corso degli anni della tua attività radiantistica ed i vari articoli dove hai intimato i disonesti che parlano male dei loro colleghi appassionati di radioascolto e spero che tra i lettori del Radionotizie non ve ne siano. Purtroppo i lettori del Radionotizie o per una cosa o per l'altra vedo che non collaborano attivamente alla rivista inviando, come ogni volta ripeti, articoli, ascolti ed altro. Infatti vedo che siamo solo io, Fausto e te che oltre a cercare materiali costruisce la rivista in maniera egregia, alla faccia di altri editori che fanno delle fanzine di sole due o tre paginette di ascolti. In questi giorni (di Luglio, ndr.) ho letto sulla pagina di Italradio che l'emittente tunisina ha cambiato orario di trasmissione in lingua italiana ed ora trasmette dalle ore 19.00 alle 19.30 UTC sulla frequenza dei 963 kHz. Confermi? Io la ho ascoltata qualche mese fa dalle ore 15.00 alle 16.00 UTC via Streaming attraverso la sua pagina web <http://www.tunisie-radio.com/live-rtci>. Potresti controllare se Radio Tunisi ha cambiato orario della trasmissione in lingua italiana? A fine mese invierò una lettera a tutti gli abbonati del Radionotizie per ricordare di collaborare alla rivista di Settembre inviando gli ascolti effettuati nel mese di Agosto e le QSL che hanno ricevuto in questo periodo". Grazie Dario per quanto scritto. Confermo il cambiamento di orario per Radio Tunisi, rete internazionale, che adesso trasmette in italiano dalle 21.00 alle 21.30 ora italiana estiva, cui segue alle 21.30 il programma in spagnolo. Trasmette in onde medie 963 kHz, in FM, probabilmente sul satellite e anche in streaming dove la telecamera inquadra chi è seduto davanti al microfono. Spostando l'orario dal pomeriggio in serata, ci

hanno fatto un grosso favore, in quanto a quell'ora la propagazione in onde medie rafforza il segnale e agevola l'ascolto a distanza.



Vorrei spendere alcune parole a favore del servizio su **Radio Berlino Internazionale** apparso alle pagine 4-12. Sicuramente vi sarà stato qualcuno che si sarà già occupato di Radio Berlino Internazionale facendo ricerche da giornalista, non da radio appassionato. Ne sarà uscito un servizio informativo corretto, privo comunque di quella immediatezza, di quella freschezza, di quei particolari che contraddistinguono il lavoro di chi quella radio l'ha vissuta in prima persona, ascoltando giorno per giorno i suoi programmi, dialogando con i responsabili della Redazione, ricevendo tutto quel materiale iconografico che adesso può essere sfoggiato in esclusiva in modo perfetto a corredo del testo. In un futuro prossimo vorrei poter presentare allo stesso modo Radio Mosca, Radio Praga, Radio Sofia, Radio Romania, Radio Polonia e tutte le emittenti in lingua italiana attive o non più attive, un giusto tributo verso chi ha fatto del bene facendoci trascorrere dei bei momenti durante la nostra vita.

Radio NVK "Sakha" è l'emittente della Yakutia, un vastissimo territorio della Russia in Siberia, con diversi fiumi come Indigirka, Lena, Kolyma e altri. Quella zona è ricca di minerali e si pratica la caccia agli animali da pelliccia. Il popolo indigeno Sakha vive accanto a russi e ucraini e gode di una certa indipendenza rispetto alle altre province russe. L'altro giorno è arrivata via email il seguente scritto: "Good afternoon! It's TV and Radio NVK "Sakha". You said that you are listening to our radio on shortwave. We would like to contact you on Skype and interview. Is it possible? We would like you to tell why the Yakut listening to the radio? Does listening to and how often came to our wave? In pratica, vorrebbero contattarmi via Skype per intervistarmi, per sapere il motivo dell'ascolto e quante volte mi sintonizzo sulle loro frequenze. Radio Sakha diffonde in SW su 7295 e 7345 kHz in orari diversi (v. Caleidoscopio). Indirizzo email: nvk-online@mail.ru

Per coloro che amano ascoltare emittenti in onde medie propongo di scaricare la pubblicazione in PDF del **British DX Club** intitolata "The Middle East & Caucasus on Mediumwave & Shortwave" aggiornata allo scorso mese di Giugno 2016, così come la "Guide to External Services and Foreign/Minority Languages on Mediumwave".

Con **Gioacchino Stallone** mi sento spesso per telefono riguardo ad argomenti del nostro hobby, ed anche per cose di altro genere. Volentieri su sua richiesta ho digitalizzato il volume romeno-inglese di Radio Romania "Distance will never come between us" che si interessa di coloro che hanno vinto concorsi dell'emittente nel periodo 1995-2013. E' in preparazione un secondo libro di aggiornamento con ulteriori materiali ed altri concorsi vinti dagli ascoltatori in epoca successiva.

Grazie a **Maria Grazia Piras** per il rinnovo dell'abbonamento e per il commento: "Belle e particolari quelle QSL!!!" relativo al servizio sulla QSL più bella. Spero di poter aggiungere per Dicembre il servizio stavolta sulla QSL-lettera più bella.

Dario Gabrielli scrive: "Dopo la decisione sulla limitazione ai giorni festivi della diffusione in onde corte della Messa mattutina e del Rosario serale, la Radio Vaticana si avvia allo smantellamento progressivo del centro trasmittente di Santa Maria di Galeria. Lo scrivono le redazioni francese e tedesca della radio stessa mentre non ne abbiamo rinvenuto alcun cenno, finora, nei programmi italiani. Il suicidio hertziano prosegue? Quale futuro per un centro di diffusione e per il suo valore scientifico ed economico?". Non ci sono buone notizie per la Radio Vaticana, qualcuno ipotizza lo smantellamento del centro trasmittente entro Dicembre. Vediamo che fine farà Radio Vaticana Italia che al momento si può seguire in DRM.

Meditazioni sul radioascolto. Per me gli anni trascorsi con questo affascinante hobby sono stati finora 44, avendo cominciato formalmente nell'estate del 1972, un periodo che non tiene conto degli anni precedenti, almeno fin dal 1969, in cui già smanettavo il ricevitore di casa senza rendermi conto pienamente delle sue reali possibilità. Per la rivista Radio Notizie mi interessò dal Gennaio 1981, quindi sono trascorsi 35 anni. Globalmente praticare quest'hobby è stata per me una cosa positiva, devo dire che ho impiegato molto bene il mio tempo libero, ho accresciuto le mie conoscenze del mondo, mi sono divertito molto nel collezionare tante QSL, nel raccogliere una incredibile mole di materiale sull'argomento DX e sul radioascolto in generale. I



concorsi organizzati dalle emittenti mi hanno permesso di vincere e di ottenere tanti bei premi di valore, tanti souvenirs, tanti viaggi-premio in diverse Nazioni. Sono soddisfatto, direi pure orgoglioso per quanto realizzato e ottenuto, fortunato per aver scelto questo passatempo adatto alla mia persona. La mia attività comunque non è stata tutta rose e fiori, non tutti gli ascolti mi sono stati confermati per motivi diversi (indirizzo errato, affrancatura non sufficiente, perdita della posta per l'emittente e dall'emittente, insufficienti dati di ascolto, emittente appartenente alla "lista nera" oppure soppressa), alcune persone assolutamente incompatibili con questo hobby mi hanno deluso e profondamente contrariato, ma io ho voluto sempre andare avanti facendo tesoro delle cattive esperienze. Se potessi tornare indietro rifarei la stessa strada, cercando di evitare i peccati soprattutto di ingenuità, il non aver saputo valutare in tempo persone, ambienti e circostanze



avverse. Di una cosa sono fortemente contento: l'aver condotto sin qui la nostra bella rivista in

modo da offrire a noi stessi e ai futuri appassionati tutti quegli avvenimenti ormai storici sulla radio che mente umana logicamente non può ricordare nei minimi particolari. Gli appassionati di oggi, i lettori del 2016, non sono più quelli di 44 o di 35 anni fa, così come le generazioni di oggi non sono più quelle che leggevano Kinowa, il Corriere dei Ragazzi, Il Grande Blek, Il Principe del Sogno, Junior per i fumetti, che canticchiavano "Chitarra suona più piano" di Nicola di Bari o che seguivano le vicende di "Più forte ragazzi" con Spencer e Hill per i film. Le generazioni di oggi sono quelle espresse dal Satellite, dal telefonino, dal computer, da coloro che ascoltano le emittenti online sul loro sito o via remota con l'SDR-Software Defined Radio per ciò che resta di quelle emittenti internazionali o nazionali su onde corte e medie, che sono costrette a seguire l'alternativa (direi sempre valida) delle radio attive nel week end, clandestine o pirate, una cosa ben diversa dall'impegno negli anni '70, '80 e '90 per cui si perdevano intere notti per cercare di captare emittenti di Asia, Africa, America Latina nelle bande tropicali di 90, 75 e 60 metri. Non è assolutamente vero che per praticare quest'hobby non occorre investire grosse somme o conoscere soltanto l'italiano. Intanto, per ricevere conferma da emittenti strettamente locali che non prevedono spese per l'estero occorre accludere l'IRC, il francobollo o la somma per la risposta. Poi, per scrivere una lettera o redigere un rapporto d'ascolto bisogna conoscere le lingue più importanti dopo l'italiano, ovvero l'inglese, il francese, lo spagnolo se si vuole avere qualche chance in più per la conferma. Se si riesce a dialogare con la Redazione nella loro lingua è ancora meglio. Non tutti come me si potevano permettere un ricevitore professionale o giù di lì, occorreva mettersi in ascolto al momento della massima propagazione utilizzando l'antenna adatta e la posizione migliore. Quello che ho ottenuto finora nel campo del radioascolto lo devo alle mie intuizioni e conoscenze e all'aiuto di programmi DX, emittenti e singoli amici lettori e collaboratori della nostra rivista, che nell'occasione ringrazio sentitamente. Qui sopra, una pubblicazione di Radio Nederland del 1987 con consigli per chi si dedicava (e si dedica ancora) all'ascolto dell'America Latina. **Antonio Arcudi** è un vecchio amico, lo conosco dal Settembre 1975 quando venne a trovarmi dalla vicina Reggio Calabria in seguito alla pubblicazione di "Trasmissioni in italiano" di Enrico Callerio. Allora lavorava per la RAI come tecnico (a Taranto poi a Gambarie d'Aspromonte). Adesso è in pensione, ma ci teniamo in contatto telefonicamente. Di recente ha perso la moglie. Il 7 Agosto commentando Radio Notizie, ha posto l'attenzione sull'alta qualità (estetica e contenuto) raggiunta dalla nostra rivista, nulla da invidiare al miglior giornalista. Grazie per questo bel giudizio e affermazione, Antonio! Sfogliando quella pubblicazione, non si può fare a meno di notare la mancanza di tante emittenti in lingua italiana come Radio Sofia, Radio Praga, Radio France, Deutschlandfunk, Radio Berlino Internazionale, BBC, Radio Jugoslavia, Qui Italia dal Lussemburgo, Radio Malta, TWR Monaco, Radio Varsavia, Radio Portogallo, Radio Svizzera Internazionale, Radio Budapest, Radio Mosca, Radio Mogadiscio, Radio Giappone, La Voce del Cile, diverse del Venezuela, Radio delle Nazioni Unite, RAI Italia. Una vera e propria ecatombe! Con questo ci salutiamo dandovi appuntamento per la prossima volta. Buon ascolto a tutti.



a cura di Fausto Pagnini e Giovanni Sergi

RUSSIA. The Republic of Sakha (Yakutia). Broadcast Schedules from Yakutsk:

7295	NVK R.Sakha	21:00 00:00	12345 ..	Yakut, Russian 250 45
7295	NVK R.Sakha	22:00 00:00 67	Yakut, Russian 250 45
7295	NVK R.Sakha	00:00 05:00	1 7	Yakut, Russian 250 45
7295	NVK R.Sakha	03:00 05:00	.23456.	Yakut, Russian 250 45
7295	NVK R.Sakha	09:00 12:00	1234567	Yakut, Russian 250 45
7345	NVK R.Sakha	21:00 00:00	12345 ..	Yakut, Russian 100 310
7345	NVK R.Sakha	22:00 00:00 67	Yakut, Russian 100 310
7345	NVK R.Sakha	00:00 05:00	1 7	Yakut, Russian 100 310
7345	NVK R.Sakha	03:00 05:00	.23456.	Yakut, Russian 100 310
7345	NVK R.Sakha	09:00 12:00	1234567	Yakut, Russian 100 310

(Russian SWL / DX site)

CINA - Guangzhou Coast Radio Station 17398 kHz. Ascoltare alle 05.00-05.06 e 06.00-06.06. In cinese con meteo marine. Per maggiori informazioni il loro sito web in cinese: <http://www.gzrdo.com/>

INDIA - Radio Kashmir Leh è stato notato con chiusura alle 16.30 su 4740 kHz anziché 4760 abbastanza forte. L'orario è 01.30 02.13-04.30, 11.30-16.30.

Le seguenti emittenti di AIR con 50 KW sono state chiuse o sono raramente attive: Kolkata 4820 7210; Shimla 4860 6020; Imphal 4775 7335; Itanagar 4990 6150; Kohima 4850 6065; Gorakhpur 3945 7250; Guwahati 4940 7280 7420; Jammu 4830 5965; Mumbai 4840 7240; Ranchi 4960 5985; in onde medie Delhi 1017 con 10 KW, Kolkata 1323 con 20 KW.

SUD SUDAN - Eye Radio-Juba, probabilmente via Issoudun si ascolta alle 04.00-05.00 su 11730 kHz con notizie in diverse lingue e programma di commenti in inglese. Anche 17730 kHz alle 16.00-17.00. L'emittente ha organizzato un buon sito web e Facebook ed opera alcune stazioni FM entro il Paese.

VATICANO - A partire da lunedì 1° agosto 2016 la Messa in latino delle 05.30 UTC (le 07.30 in Italia) e il Rosario delle 18.40 UTC (20.40 in Italia) non verranno più trasmessi in onda corta nei giorni feriali, rimane la trasmissione la domenica e nelle feste di precetto. Suicidio hertziano anche per la **Radio Vaticana** che perde le trasmissioni più significative per cristiani isolati, in viaggio, esclusi o impediti da internet. Le due trasmissioni restano nel palinsesto dei programmi per essere irradiate unicamente via satellite sull'Europa, in FM nell'area romana, in DAB in Italia e acquisibili via internet. Queste le indicazioni della Segreteria delle Comunicazioni che ha diffuso una comunicazione di servizio martedì scorso. La trasmissione resterà in onde corte solo la domenica e nei giorni festivi, quasi che gli ultimi, i dispersi, i perseguitati abbiano bisogno di conforto, nel caldo anonimato che solo la radio assicura, esclusivamente nelle feste comandate. Italaradio esprime profonda tristezza per la notizia e chiede, a nome di quanti non si rassegnano alla scomparsa della libertà di ascolto, la riconsiderazione totale della decisione e la ripresa immediata del servizio. Invitiamo tutti a inviare rapporti di ricezione alla **Radio Vaticana** segnalando l'utilità di questi programmi e di tutti quelli in onde corte (Dario Gabrielli).

PERU - Radio Quillabamba 5025 kHz celebra quest'anno il 50° anniversario di attività.

SOMALIA - Ha iniziato a trasmettere su 7750 kHz Warsan Radio - Baydhabo intorno alle 19.00. Clandestine. La nuova emittente Radio Adal è stata osservata su 15205 kHz (dalla Francia) alle 15.00 in arabo, poi in tigrigna alle 15.30. La scheda sembra essere 15.00-16.00 di Mercoledì e Sabato. Il Sultanato di Adal era uno stato medioevale situato nell'attuale zona dell'Eritrea. Radio Puntland 13800 kHz si ascolta alle 14.30-14.45 in arabo/somalo

UCRAINA - La Radio Ucraina ha riattivato Chernowsky 657 kHz con 25 KW, adesso con il 1° programma tra le 03.00 e le 20.00. Radio Mykolaiv 1377 kHz è stata chiusa.

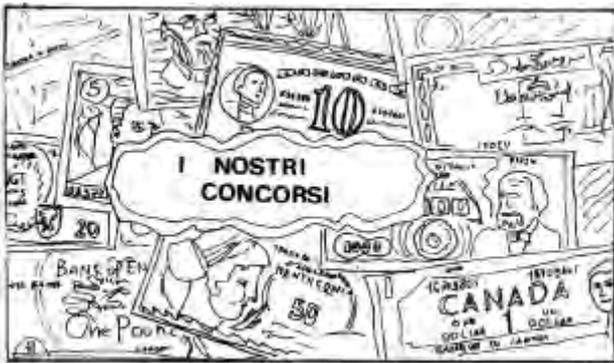
FRANCIA - Nella sua Newsletter del 1° Agosto Radio Maria France ha comunicato quanto segue: "Per coloro che ascoltano Radio Maria nella regione di Monaco-Nice sulla frequenza di 1467 kHz, a partire da Ottobre non sarà più possibile farlo! Vi invitiamo ad ascoltarci sulla frequenza digitale tramite ricevitore DAB+. Vi proponiamo il modello Radio Maria direttamente sul nostro sito internet www.radiomaria.fr o prendendo contatto con la nostra equipe al numero 04.94.20.30.88"

Radio Maria France, 230 rue Marc Delage, 83130 La Garde - info@radiomaria.fr

Attenzione amici lettori: abbiamo notato nell'edizione 2015 che l'European Medium Wave Guide alla frequenza di 1467 kHz Radio Maria per Monaco riportava come verificatore delle QSL l'indirizzo di un "delegato" italiano di Milano che chiedeva come contropartita il pagamento in francobolli, IRC, dollari americani, ecc. Tale "delegato" è da ritenersi incompatibile come verificatore in quanto soltanto Radio Maria può confermare o meno i suoi rapporti d'ascolto. Questo vale per tutte le emittenti in generale. Coloro che eventualmente avessero ricevuto conferma via Milano sappiano di detenere carta straccia.

GUINEA-Conakry - Radio Guinea sembra essere tornata sulle onde corte. E' stata ascoltata verso le 07.30-08.00 su 9650 kHz. Tentare anche in serata verso le 21.00-21.30 oppure in diversi orari durante il giorno. Diffonde in francese/lingue locali. Annuncia: "Vous écoutez Ra-dio National de Guinée emettant de Conakry" e "Radio Guinée".

VANUATU - La lontana Vanuatu può essere ascoltata su 3945 e 7260 kHz con un pò di fortuna con ricevitori sensibili e selettivi, con antenna adeguata, oppure utilizzando ricevitori remoti SDR, sempre scegliendo periodi in cui il segnale giunge al massimo. Recentemente ai primi di Agosto ha celebrato i 50 anni di attività. Sono stati ripresi con foto i presentatori e il personale dirigente.



Concorso di Radio Romania - RRI bandisce un nuovo concorso a premi, "RadiRo - Il Festival Internazionale delle Orchestre Radio - terza edizione". Il concorso è dedicato ad un evento musicale unico in Europa, che porta a Bucarest, sul palcoscenico della Sala Concerti di Radio Romania, 6 prestigiose orchestre, ma anche solisti e direttori d'orchestra di fama mondiale. Vi invitiamo a seguire i programmi di RRI, il sito www.rri.ro e i profili di Facebook, Twitter e Google+, LinkedIn e a rispondere correttamente, per iscritto, ad alcune domande e potete annoverarvi tra i vincitori. Il concorso si concluderà il 1 ottobre del 2016, bollo postale attestante. I premi e le menzioni del concorso saranno CD con musica sinfonica romena e straniera, opere d'arte figurativa delle Orchestre Radiofoniche firmate da apprezzatissimi artisti romeni, ed altri oggetti di promozione culturale.

Il concorso è organizzato assieme al Liceo d'Arte "Nicolae Tonitza" di Bucarest, alla Casa Editrice Radio e alla Casa Discografica Electrecord. Ecco adesso le domande del concorso:

- *A che anno risale la prima edizione del Festival Internazionale delle Orchestre Radiofoniche?* - *Chi è il direttore onorario della terza edizione del festival?* - *Quante orchestre partecipano all'edizione 2016 del RadiRo?* - *Chi è l'organizzatore del festival?* Scriveteci cosa vi ha determinato a partecipare al concorso e, soprattutto, perchè ascoltate i programmi di RRI oppure ci seguite on line. I nostri recapiti sono: Radio Romania Internazionale, Via Generale Berthelot n. 60-64, rione 1, Bucarest, PO Box 111, CAP 010165, fax 0040.21.319.05.62, e-mail: ital@rri.ro. Potete rispondere fino al 1 ottobre del 2016, bollo postale attestante. I vincitori dei premi e delle menzioni saranno annunciati poco dopo la fine del concorso. In bocca al lupo!

How Many AWR shortwave stations have you verified ?

Ever since Adventist World Radio was inaugurated more than 40 years ago, listeners in many countries on all continents have looked forward to participating in the annual DX contest. Our historical records show that the first listener contest was conducted by the fledgling new AWR back during the year 1972, just a few months after the official inauguration on 1 October 1971. The longest series of annual DX contests began under the original Adventist World Radio in Asia, AWR-Asia in Poona India, and these were introduced just a few years later, in 1977. Since then, this well established AWR DX program has transmigrated from Asia to the United States, and the name likewise has evolved into the now familiar "Wavescan". Throughout all of these intervening years, the annual winner's list contains the names of well known international radio monitors living on all continents. In addition, the long roster of regional winners over the years includes a host of names, international radio monitors living in up to a hundred different countries. Any and all entrants have an equal possibility of winning one of the many awards that are available each year.

As Adventist World Radio enters into its 45th year of international radio broadcasting, we take pleasure in announcing our annual "Wavescan" DX contest for the year 2016. This year's contest is planned as the last ever contest from the AWR DX program "Wavescan" and it comes to you under the title How many AWR shortwave sites have you verified? In short, you are invited to make up a list of all of your AWR QSL cards, one only for each different AWR shortwave site.

A. How Many AWR Shortwave Sites Have You Verified? You are invited to make up a tabulated list of all of your AWR QSL cards, one only for each AWR shortwave site. You may also include reception reports for any AWR shortwave site that you have not yet verified, up to a maximum of three additional sites. The listing of each QSL card for each AWR site that you have verified should show the station name, location, country, frequency, date and a brief description of the card. Here is a sample listing showing how to give the information:

1. KSDA Agat Guam 11935 kHz 2015 Mar 1 Yellow Compass Card
2. WRMI Okeechobee FL 9955 2013 Oct 29 Dr Chow Interview
3. AWR Forli Italy 8205 1985 May 30 Forli Antenna
4. SLBC Ekala Sri Lanka 8075 1984 Dec 30 Sines Antennas
5. TIAMR Alajuela Costa Rica 15480 1988 Oct 17 Radio Lira Antenna
6. Media Nauen Germany 9610 2016 Feb 14 Report enclosed

- B. Copy Three Cards: Where possible, please copy any three of your AWR QSL cards, preferably in color, though black and white can be acceptable, and enclose with your contest entry.
- C. Your Best AWR QSL Card: Which is your best AWR QSL card? Explain why in one short paragraph.

D. AWR Reception Reports: You are invited to prepare three reception reports for the broadcast on shortwave, mediumwave or FM of any AWR programming in any part of the world. You may choose the international shortwave programming from Adventist World Radio, via KSDA Guam, or any of the shortwave relay stations that carry AWR programming, or any of the 1700 local mediumwave or FM stations.

in any part of the world that are affiliated with Adventist World Radio. You may include up to three reception reports of AWR programming from shortwave sites that you have not yet verified. * Please do not send a recording of your reception; we just need your honest reception report on paper. All reception reports will be verified with a special contest endorsement.

E. Three Radio Cards: Where possible, you are invited to include three radio cards for the Indianapolis Heritage Collection with your contest entry. These cards may be old or new, and they may be QSL cards, reception report cards, or picture cards of radio stations, etc. Not valid for this contest are amateur cards nor CB cards.

Other Contest Details

- This contest will run through the month of August 2016, and all contest entries should be postmarked at your local post office anywhere in the world on any date up to the end of the month of August 2016 and they should be received at the AWR temporary post office address as given below no later than the end of the month of September 2016.
- Post your entry with all items to Adventist World Radio, remembering that neatness and preparation, will all feature in the judging procedure. Due consideration will also be given to the area of the world in which the contestant lives.
- Where possible, please enclose return postage in the form of currency notes in any international currency, or mint postage stamps. Please note that IRC coupons are too expensive for you to buy, and they are no longer valid in the United States.
- Please enclose your postal address label also.
- The awards for the 2016 AWR "Grand Finale DX Contest" will be similar to all previous contests. There will be a special award for the world winner, one of Jerome Berg's radio history books, and World Radio TV Handbook 2017 for each continental winner. In addition, there will be other special awards as well as AWR souvenirs and radio curios for many participants.
- Each entry will receive the special postage stamp that commemorates the 200th anniversary of Indiana.
- An additional award is offered for an entry from Australia or New Zealand, a copy of Dr. Bruce Cart's colorfully prepared History of Radio Broadcasting in Australia.
- All AWR reception reports will be verified with a specially endorsed AWR QSL card. Please remember that it will take a period of many months, well into the new year 2017, to process all of the contest entries and reception reports, but each will in due course be processed.
- Here is the only address for the "Grand Finale" Annual DX Contest: How Many AWR Shortwave



CONCORSO ANNUALE DELL'AWR "Grand Finale DX Contest"

Partecipare a questo concorso, per chi riceve la rivista a Settembre, non sarà possibile in quanto abbiamo saputo della sua esistenza soltanto il 9 Agosto, quando la scadenza per la partecipazione indicata per la fine di Agosto vi raggiungerà con Radio Notizie a limite ormai superato. Se abbiamo voluto inserire l'iniziativa del Wavescan è stato soltanto a titolo di curiosità. Per partecipare bisognava mandare copie di tutte le QSL ricevute dai centri AWR nel mondo. Emittenti come Radio Indonesia, l'AWR e altre dovrebbero avere l'accortezza di pubblicizzare i loro quiz per tempo, con notevole anticipo di tempo per permettere la partecipazione al maggior numero possibile di ascoltatori.



Rubrica degli Ascolti

Editore: Dario GABRIELLI

Viale della Resistenza, 33 B

30031 Dolo (Ve)

Email: rubrica.ascolti@outlook.com



Freq.	UTC	ITU	Stazione, dettagli del programma, lingua	SINPO	Data	Coll
810	16.58	UAE	Pravasi Bharathi AM, nenia asiatica cioè musica dell'India	25312	15/08	GS
846	19.05	IRN	IRIB Radio Tabriz, parlato in lingua locale	23322	19/08	GS
954	22.53	E	Onda Cero, spagnolo, notizie sportive	24232	14/08	GS
963	19.00	CYP	CBC Nicosia, greco, canzoni greche	34313	12/08	GS
963	19.04	TUN	R.Tunisi, italiano, canzoni e informazioni varie sulla Tunisia	33422	12/08	GS
972	21.26	NIG	Katsina State BC, lingua Igbo, ritmo e canzoni, poi alle 21.30 notiziario	34312	15/08	GS
999	12.00	MLT	Radio Malta, programma musicale quotidiano	55555	18/08	AM
1026	18.19	NIG	JBC Radio Jigawa, parlato, l'inviato alla fine dice: "Assalam Aleikun"	34423	18/08	GS
1152	17.26	UAE	Radio Voice of Kerala, Malayalam, pubblicità, notiziario alle 17.30	35243	15/08	GS
1215	20.20	G	Absolute Radio, inglese, canzoni di musica leggera	45212	17/08	GS
1377	21.47	TZA	Radio Free Africa, canzoni in lingua inglese	35312	15/08	GS
1584	18.52	GRC	R.S.Ameliada, greco, canzoni greche	24422	12/08	GS
4960	05.33	STP	Voice of America, francese, notiziario	25232	12/08	GS
6030	17.25	ETH	Radio Oromiya, oromo, canzoni di musica leggera e parlato	25232	11/08	GS
7120	16.56	SOM	Radio Hargeisa, somali, parlato + breve musica	35232	18/08	GS
15205	14.15	CAN	People s gospel hour programma religioso tom baker speaker	54554	18/08	AM
87.90	18.45	GRC	ERA Sport, greco, commenti sportivi su Rio 2016 per la Grecia	55555	10/08	GS
88.80	10.00	LBY	Al Shababiyah, arabo,	55555	11/08	GS
90.00	05.58	GRC	Omega FM, greco, pubblicità, poi canzoni greche	55555	17/08	GS
90.10	10.09	?	Kasrkiar, probabile libica, arabo, parlato	55555	11/08	GS
90.80	14.56	GRC	Ionian Galaxy, greco, pubblicità per Argostoli e Cefalonia	55555	16/08	GS
91.70	14.59	MLT	Magic Malta, This is Magic, inglese e maltese, pubblicità	55555	10/08	GS
93.70	14.03	MLT	Radio Malta, maltese, notiziario	55555	10/08	GS
96.50	06.08	TUN	Oasis FM-Gabès, arabo, canzone araba	55555	17/08	GS
96.50	16,40	GRC	Cosmos, greco, canzoni greche	34242	15/08	GS
98.30	19.00	GRC	Radio Continental, greco, pubblicità	34453	10/08	GS
100.20	17.04	MLT	XFM, identificazione in inglese, poi canzone inglese	55555	10/08	GS
101.40	19.08	GRC	Radio Krestena, greco, musica strumentale e canzoni greche	55353	10/08	GS
101.50	10.25	TUN	Radio Monastir, francese, la struttura satellitare televisiva	55555	11/08	GS
101.50	15.07	TUN	Ribat FM, arabo, inno ad Allah	55555	16/08	GS
101.80	19.14	MLT	Calypto Radio, maltese,	55555	10/08	GS
102.30	21.52	MLT	Radju Marija (Radio Maria Malta), maltese, parlato	43354	11/08	GS
104.00	06.20	GRC	Faros FM (tent.), greco, pubblicità e canzoni	43252	17/08	GS
105.90	06.31	MLT	Radju Malta 2, maltese, intervista telefonica, adolescenza, esperienza unica	55555	17/08	GS
106.10	19.53	TUN	Radio Monastir, canzone araba ritmo ossessivo	55555	17/08	GS

UN GRAZIE AI COLLABORATORI DI QUESTO MESE:

AM = Adrian MICALIEFF (Malta) Ricevitore Degen DE 1103 antenna longwire da 27 metri

GS = Giovanni SERGI (Ispica RG) Ricevitore Irradio / Sangean ATS 909, antenna filare di 15 metri e stilo di un metro per SW, interna per MW

Carissimi amici,

purtroppo in questo ultimo periodo riceviamo poche collaborazioni da parte vostra e così questa rubrica assieme a quella dedicata alle QSL è molto scarna nel contenuto e questo vuol dire che si ascolta poco oppure non si vuole tenere in vita questa sezione. Infatti se non ci fosse la preziosa collaborazione del Redattore della rivista questa rubrica non esisterebbe per niente. Con la speranza che possiate collaborare alle prossime edizioni di queste pagine vi invito ad inviare gli ascolti che effettuerete nel mese di **Novembre 2016** usando, per chi usa il PC, il carattere **Times New Roman 10 e di inserire i dati in una sola riga per un totale di 76 caratteri inclusi gli spazi. Le collaborazioni devono pervenire sia all'indirizzo postale che all'indirizzo di posta elettronica entro e non oltre il 20 NOVEMBRE 2016.** Aspettando le vostre collaborazioni, vi saluto

Dario



Rubrica QSL

Editore: **Dario Gabrielli** Viale della Resistenza 33b, 30031 Dolo (Ve)
Email: rubrica.qsl@outlook.com

Corea del Sud: **KBS Radio Korea** 11810 kHz. Redazione Inglese. QSL ricevuta in 40 giorni per un rapporto di ascolto con allegato file MP3 a: english@kbs.co.kr (DG)

Giappone: **NHK Radio Japan** 5975 kHz. Redazione Inglese. QSL ricevuta in 40 giorni per un rapporto di ascolto inviato a: nhkworld@nhk.jp (DG)

Pirate: **KIM FM** 6070 kHz Via Channel 292. QSL ricevuta in 36 giorni per un rapporto di ascolto inviato a: gsl@euro-power-fm.com (DG)

Power Radio 6070 kHz via Channel 292. QSL Ricevuta in 15 giorni per un rapporto di ascolto MP3 inviato a info@powerradio.nl (DG)

UN GRAZIE AL COLLABORATORE DI QUESTO MESE:

DG = Dario GABRIELLI (Dolo Ve)

Carissimi amici,

putroppo in questo ultimo periodo non ho ricevuto nessuna collaborazione da parte vostra e così questa rubrica assieme a quella dedicata agli ascolti è molto scarna nel contenuto. **Visto che collaboro con altri club europei vedo che questi club ricevono parecchie collaborazioni relative sia gli ascolti che il ricevimento delle conferme. così posso pensare che i lettori di questa rivista o ascoltano poco le emittenti e non scrivono per ricevere le gradite QSL oppure non si vuole tenere in vita le due rubriche.** Con la speranza che possiate collaborare alle prossime edizioni di queste pagine vi invito ad inviare le vostre conferme ricevute con lo stesso formato che si usa in questa rubrica inviando se possibile fotocopie chiare delle QSL che ricevete (oppure per chi usa il PC in formato jpg usando il carattere **Times New Roman 10**) . **Le collaborazioni devono pervenire sia all'indirizzo postale che all'indirizzo di posta elettronica entro e non oltre il 20 NOVEMBRE 2016.**

Aspettando le vostre collaborazioni, vi saluto

Dario

KIM - fm
wwwradio NIJMEGEN
Offshore Radio Music
70's - 80's - 90's
Postadress: M. Boon, Hobbysingel 109,
4522 KV Nijmegen, The Netherlands
e-mail: QSL@EURO-POWER-FM.COM
www.kim-fm.nl

To SWL: *Dario Gabrielli*
QTH-SWL: *Te-30031 Dolo*
Date: *21.7.16* Time UTC: *8^h*
Your given SINPO: *22222*
Freq: 6070 Kc
TX-QTH: Rohrbach
Germany
TX-Power: 10 kw
Relayed by Channel292

Remarks: *73, TNX Report
Thanks for listening
+ Report Michel 73*
Michel Boon PE1BJV
SW-Broadcaster KIM FM

QSL - CARD
QSL@euro-power-fm.com



Power Radio
24 UUR P46 DRG
www.powerradio.nl

To SWL: *Gabrielli Dario*
SWL-QTH: *30031 Dolo (VE)*
Date: *20-7-16* Time UTC: *15.00*
Your given SINPO: *22222*
Freq: 6070 Kc
TX Power: 10 KW
TX-QTH: Rohrbach - Germany

Remarks: *73 TNX Report
Thanks for listening
+ SWL Report
73 Marco*
Marco Boon - PH4TAA
SW-Broadcaster Power Radio

QSL - CARD
info@powerradio.nl

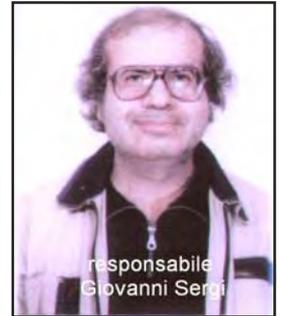




ANNO XXXVI - N. 252 -PUBBLICAZIONE TRIMESTRALE DI RADIOASCOLTO - DICEMBRE 2016
 orari in ora universale (UT)

In questo numero:

- * Radio Vocea Sperantei dalla Romania
- * Radio Zavidovici (ex Jugoslavia)
- * Vahon Hindustani Radio (Olanda)
- * The Voice of Guangxi Beibu Gulf (Cina)
- * Radio Provincia di Santa Cruz (Argentina) ... e tanto altro !!!



IL "RADIO NOTIZIE" DEL G.A.R.S. FIRMA LA CULTURA RADIOFONICA. PER SEMPRE !!!

G.A.R.S. RADIO NOTIZIE

Pubblicazione di cultura e attualità del radioascolto fondata nel Gennaio 1981

Redattore responsabile: Giovanni Sergi - Via Sibari 40 - 98149 Messina - email: gsergi5050@hotmail.com
Tel. 099/770879

Comitato redazionale:

Giovanni Sergi

Dario Gabrielli dario_gabrielli64@outlook.com

Fausto Pagnini

Webmaster: A. Pochi

Contributo annuale:

Italia – 26 euro formato cartaceo – 10.00 € in PDF

1 copia 5.00 € copie arretrate omaggio in PDF

Europa: 33 € formato cartaceo - 10.00 € in PDF

Africa-Asia-Americhe: 37 €

Oceania: 42 €

Tutti gli importi indicati sono comprensivi di spese postali.

Tutte le richieste tramite una di queste modalità:

* vaglia postale intestato al Redattore responsabile;

* vaglia postale internazionale (International Money Order);

* bonifico bancario su queste coordinate (IBAN Code: IT 07 S 05036 16500 CC0651321605

* raccomandata (francobolli o denaro) andata a buon fine in Redazione.

Sono pure graditi IRC (Buoni di Risposta Internazionale) e Dollari U.S.

GRUPPO ASCOLTO RADIO DELLO STRETTO

Club fondato il 20 Ottobre 1979.

Sito web: www.polistenaweb.it/gars

Mailinglist GARS: webgars@itispolistena.it

Richieste a: ik8yfu@alice.it

Scadenza per l'invio delle collaborazioni: fare riferimento al 20 dei mesi di Febbraio, Maggio, Agosto, Novembre.

Nota in copertina, in alto a destra, la foto raffigura il radioascoltatore Antonello Arcudi all'età di circa 12 anni. A quel tempo egli si dilettava anche a trasmettere con un ricetrasmittitore e ad effettuare collegamenti radio in banda cittadina (CB) dei 27 Mhz con risultati molto buoni. Antonello è scomparso prematuramente durante il sonno, nelle prime ore del mattino il 31.03.1997 all'età di 27 anni. Diciannove anni fa.



La copertina di questo numero della rivista è dedicata all'emittente locale romana Radio Vocea Sperantei (RVS), più nota in Italia come AWR Voce della Speranza che si può ascoltare su 1485, 1584 e 1602 kHz. Nelle foto, alcuni presentatori RVS. Buone Feste da Paperino e C. nonché dalla Redazione.

INDICE

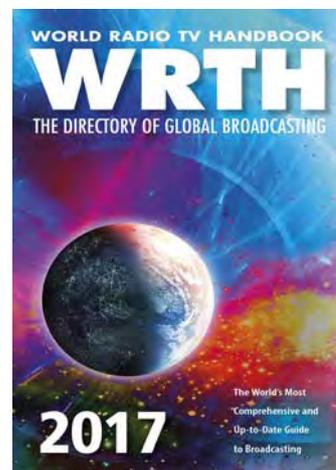
Varie	pag. 2
RBSWC DX NEWS	“ 3
Onda Cero Radio	“ 3
Radio Zavidovici	“ 5
Andiamo al cinema: Punto Zero	“ 8
Radio Praga oggi	“ 8
Radio Voce della Speranza dalla Romania	“ 11
Vahon Hindustani Radio	“ 14
Guangxi Beibu Bay Radio	“ 16
Radio Base 101	“ 17
RAE Argentina (riorganizzazione)	“ 18
Sal mondo dei ricevitori digitali	“ 19
Radio Provincia de Santa Cruz	“ 20
Lettere al GARS Radio Notizie	“ 23
La pagina di G. Stallone	“ 25
Caleidoscopio	“ 26
Rubrica degli ascolti	“ 27
<u>Rubrica QSL</u>	“ 28

Il WORLD RADIO & TV HANDBOOK 2017

Il World Radio & TV Handbook 2017 (Manuale Mondiale della Radio e Televisione) è la più esauriente e aggiornata guida alla radiodiffusione. Nelle sue pagine troverete servizi, rassegne, elenchi di frequenze, una sezione dedicata alle località dei trasmettitori e molto altro. Prenotate adesso la vostra copia! Ve la spediremo immediatamente non appena ci perverrà dalla stampa, all'incirca tra il 12 e il 23 Dicembre.

Questa 71^a edizione prevede articoli sui ricevitori remoti, su un'avventura radio nel Pacifico, sulla radio The Mighty KBC Station, CKZN St John, e su The International Radio for Disaster Relief Project. Sono anche presenti rassegne sugli apparati radio ed altri articoli di interesse per radioamatori e appassionati DXers. Troverete anche informazioni su trasmissioni ed emittenti nazionali e internazionali elencati per frequenza, potenza, lingua, indirizzo ed altro (comprese clandestine ed emittenti di altro genere); elenchi di emittenti MW per regione, altri elenchi su stazioni radio in onde corte e in DRM. Trasmissioni internazionali in inglese, francese, tedesco, portoghese e spagnolo (a **quando quelle in italiano?**). Vi è pure una sezione di riferimento per Club DX, risorse internet ecc.

Il costo di questo manuale di 672 pagine varia tra i 45 e i 50 euro. Attenzione: **non** ci occupiamo di prenotare, occorre rivolgersi altrove.



DICHIARAZIONE DI SALVAGUARDIA

Tutto il materiale utilizzato in questa pubblicazione è soltanto per scopi conoscitivi e divulgativi. Radio Notizie non costituisce testata giornalistica, non ha carattere periodico ed è aggiornato secondo la disponibilità di articoli e materiali illustrativi. Pertanto, non può essere considerato in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001. La responsabilità di quanto riportato è esclusivamente dei singoli collaboratori.



Il Forum tecnico dei DX-er

Ondametri ad assorbimento per onde corte

L'amico Oscar Humberto COIRO, socio argentino del club, ci ha mandato la descrizione di semplici circuiti da lui realizzati e molto utili per il miglioramento della ricezione, per ridurre le interferenze delle forti stazioni dei dintorni. Le soluzioni dell'amico Oscar coincidono, in sostanza, con i raccordi usati già negli anni Trenta negli apparecchi riceventi domestici a due valvole elettroniche per filtrare, sulle onde medie i disturbi causati dall'emittente locale. Egli ha applicato tale sistema per le onde corte con l'impiego di una bobina semplice e di una bobina doppia. Quest'ultima ovviamente richiede più materiale, ma è più efficiente. Nel caso di ambedue i circuiti i materiali utilizzati sono pochissimi, la loro realizzazione non richiede grande pratica e professionalità e, quel che più conta, non occorre modificare il ricevitore. Nei due raccordi i dati delle bobine, i valori dei capacitori variabili sono uguali. Il primo circuito, quello più semplice esige una bobina con un'anima di due centimetri e mezzo di diametro, di una lunghezza pure di due centimetri e mezzo, fatta di tubo di PVC. La dimensione dei circuiti è uguale per tutte le bande, cambiano solo lo spessore del filo e il numero delle spire. Deve essere raccordato parallelamente alla bobina un condensatore variabile per onde corte, con una capacità di centoquaranta picofarad. Occorre congiungere l'antenna esterna all'estremità superiore della bobina mentre dal capo inferiore bisogna collegarsi con un breve filo alla guaina d'antenna dell'apparecchio ricevente. In tal modo l'antenna esterna è collegata al ricevitore tramite un ondametro ad assorbimento. Con una cauta sintonizzazione, attraverso il condensatore variabile, alla banda desiderata, l'interferenza della vicina emittente potente può essere ridotta al minimo, il segnale di disturbo s'indebolisce notevolmente. La trappola funziona quindi come un filtro sintonizzato. Nel caso del secondo circuito, che è di maggiore efficienza, essa quindi riesce a ridurre l'interferenza di diverse stazioni vicine; i componenti da utilizzare sono gli stessi, ma bisogna fare uso di due bobine uguali e di due capacitori variabili dello stesso valore. La "trappola" è fatta di due membri: una delle due bobine è analoga a quella del primo circuito, che definiremo L-uno e C-uno, sulla cui estremità superiore va unita l'antenna esterna, e dal cui capo inferiore ci si connette pure colla guaina d'antenna dell'apparecchio ricevente.

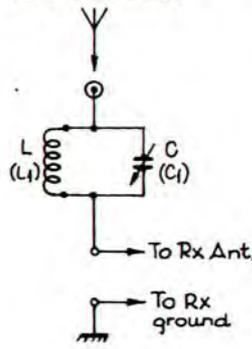


Ovviamente nulla ostacola che questa "trappola" singola o doppia venga realizzata, modificando le spire della bobina, anche per altre frequenze. Ringraziando l'amico Oscar Humberto Coiro per la descrizione, auguriamo successi a tutti quanti s'accingeranno alla costruzione di questo piccolo congegno.

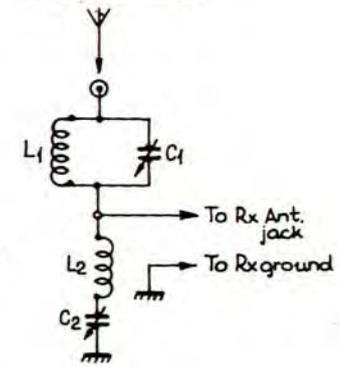
L'estremità superiore della bobina L-due è raccordata a questo punto, mentre al capo inferiore aderisce lo statore del condensatore variabile C-due. L'uscita rotor di questo condensatore C-due è raccordata alla massa del ricevitore. Anche la seconda unità-trappola a due componenti va fatta funzionare ugualmente: sintonizzare con cautela i due capacitori fino a quando si ottiene la ricezione più nitida possibile. L'ondametro ad assorbimento può essere collocato in una piccola scatola di metallo in modo da poter sostituire facilmente le bobine, oppure applicando un interruttore. L'amico Oscar ha realizzato il circuito per le bande amatoriali. Il valore di ambedue i capacitori variabili è di 140 picofarad. Le bobine sono fatte su una anima di PVC del diametro di due centimetri e mezzo, L-uno e L-due sono del tutto uguali. Lo spessore del filo utilizzato per le bande di metri ottanta e quaranta è di zero virgola sei decimi di millimetro, e filo di rame smaltato numero 22. Per le bande di metri venti, quindici e dieci le bobine devono essere realizzate con filo di rame smaltato (numero 18) dello spessore di un millimetro. Alcuni dati:

- 3,5 Megahertz - L-uno e L-due, 32 spire e; C-uno e C-due 140 picofarad;
- 7,0 Megahertz - L-uno e L-due, 19 spire e, C-uno e C-due, 100 picofarad;
- 14,0 Megahertz - L-uno e L-due, 14 spire, C-uno e C-due, 50 picofarad,
- 21,0 Megahertz - L-uno e L-due, 12 spire, C-uno e C-due, 35 picofarad;
- 28,0 Megahertz - L-uno e L-due, 9 spire, C-uno e C-due, 25 picofarad.

A: Simple Trap:



B: Double Trap:



Proseguiamo con la presentazione della pagina tecnica del RBSWC DX News, il vecchio bollettino di Radio Budapest. Siamo così giunti al n. 11-12/1984. Per il Forum tecnico, che vediamo qui sopra, ecco uno schemino per ondametri ad assorbimento per onde corte. In quella pubblicazione di 12 pagine erano poi presen-

ti Soci a vita, Notizie e DX Tips, Soci del Club domandano, Soci del Club rispondono, Il Forum dei DXers, Corrispondenza, L'Angolo delle Foto.

ONDA CER0 RADIO la seconda catena generalista in Spagna

Onda Cero, l'emittente proprietà di Atresmedia e seconda catena generalista più ascoltata in Spagna (2.548.000 ascoltatori nell'ultima rilevazione) ha compiuto il 26 Novembre 2015 un quarto di secolo sulle onde. Il 26 Novembre 1990, alle sei del mattino, la giornalista Angela Botega è stata la prima voce della nuova emittente, sorta dalla fusione delle frequenze di Radio Amanecer con quelle di Cadena Rato. La ONCE ha fatto partire la nuova radio alla fine del 1990 e soltanto un anno dopo era una delle principali catene del paese con un milione di seguaci. Con Luis de Benito a capo degli informativi, tra i nomi conosciuti di quella Onda primigenia ci furono Andrés Aberasturi, Alfonso Arus, José Antonio Ovies e Juan Antonio Cebrian.

Tra di loro negli anni successivi si darebbero inserite figure della radio spagnola come Luis del Olmo, Carlos Herrera, Concha Garcia Campoy, Julia Otero, Fernando Onega, Ernesto Saenz de Buruaga o Juan Ramon Lucas. La Cadena passò da la Once a Telefonica nell'estate del 1999 e quattro anni dopo venne acquistata dal Grupo Planeta (Agostini), entrando a far parte del Grupo Antena 3 (Atresmedia), capeggiato quindi da José Manuele Lara, con Maurizio Carlotti come consigliere delegato. Per Ramon Osorio, attuale direttore di Atresmedia Radio (che aggiunge a Onda Cero, Europa FM e Melodia FM), il 25° anniversario di Onda cero "è stato un buon momento per pensare al futuro e per scommettere per una radio sensibile sui cambiamenti della società spagnola, che sia capace di adattarsi ai tempi nuovi". "Non possiamo dimenticare che Onda Cero forma parte notevole della recente storia della radio in Spagna e che desidera proseguire riaffermando la sua vocazione nella leadership", ha aggiunto Osorio, che riconosce il lavoro realizzato dalle "stelle" che sono passate dagli studi di Onda Cero, però sottolinea che "non siamo giunti dove siamo senza sforzo o senza l'impegno di tutti i lavoratori". Onda Cero è stata pioniera nella trasmissione del suo segnale attraverso Internet e nel podcasting. Trasmette anche come canale radiofonico nel digitale terrestre televisivo tramite il multi plexor di Antena 3 nel canale variabile in ciascuna provincia e mediante la radio digitale DAB per mezzo del multiplex MF II. In occasione dei 15 anni, è stato realizzato un programma speciale in cui sono stati ricordati i momenti più importanti della storia della radio. La programmazione ha incluso interviste del personale che ha lavorato nell'emittente, con il sonoro degli avvenimenti più importanti di quel periodo. Sono stati chiamati anche alcuni ascoltatori per raccontare vicende e aneddoti legati a Onda Cero. Anche la fedeltà è stata premiata con alcuni concorsi e tra i vincitori sono stati as-



segnati televisori multimediali.

Questo ascolto di Onda Cero da Madrid (50 KW) risale al 14 Agosto 2016 quando l'autore Giovanni Sergi si trovava nella sua consueta "torunée" estiva a Ispica. Da Messina in orari pomeridiani e serali su quella frequenza (954 kHz) si incontra un'emittente ceca che impedisce di seguire l'emittente spagnola. Il giudizio sull'ascolto con il codice SINPO è stato di 24312. In onda vi erano le notizie sportive, Rio 2016, le Olimpiadi brasiliane con le medaglie guadagnate dalla Spagna quel giorno. Il rapporto d'ascolto come di consueto è stato inviato via email con accluso il file p3 all'indirizzo madridenlaonda@ondacero.es - ricevendo risposta con lo stesso mezzo il 30 Agosto da parte di Celso Manuel del Río Marcos (indirizzo: cderio@ondacero.es), il quale ha scritto: "Caro Giovanni: le confermo che l'audio che ci ha mandato coincide con la nostra trasmissione in OM da Madrid sulla frequenza di 954 kHz corrispondente alla nostra trasmissione di Onda Cero

Radio	Frequenze	Provincia
Onda Cero Radio Madrid	98 MHz	Madrid
Onda Cero Radio Madrid	103.5 MHz	Madrid
Onda Cero Radio Madrid	954 KHz	Madrid



Celso Manuel del Río Marcos
Subdirector de programas
Gerente de Emisiones

cderio@ondacero.es
Tel. +34 914 366 475



C/Fuerteventura, 12 - 28703
San Sebastián de los Reyes,
Madrid, España
www.atresmedia.com

Estimado Giovanni: le confirmo que el audio que nos remite coincide con nuestra emisión en OM desde Madrid en la frecuencia 954 correspondiente a nuestra emisión de Onda Cero del día 14 de agosto en el horario que nos refiere.

Un saludo y enhorabuena por su escucha.

— Remitido por Madrid en la Onda/Ondacero/Antena3TV con fecha 30/08/2016 09:03 —

crea **Cultura**

Con un simple clic, respetando a los autores y su obra, lo pones todo en marcha.

ESTÁ EN  TU MANO



"Un pequeño gesto
que da vida a grandes ideas".

Visite **Atresmedia**

AVISO LEGAL: Este mensaje, y sus posibles anexos, está dirigido por el remitente exclusivamente a su destinatario, considerándose su contenido como estrictamente confidencial, y pudiendo, además, estar sometido a secreto profesional. En caso de que usted haya recibido este correo por error, le rogamos que lo comunique al responsable de su envío por el mismo medio, o lo haga por teléfono llamando al número +34 / 91-623.05.00, procediendo a borrar definitivamente el contenido del correo. La utilización, copia o divulgación por cualquier medio del presente correo, sin autorización del remitente, está prohibida y podrá dar lugar al ejercicio de las acciones legales oportunas.

PRIVILEGED AND CONFIDENTIAL: This message, and its attachments, is addressed exclusively by the sender to the addressee, and contains confidential and/or privileged information. If you have received this email in error, you should notify it to the sender by e-mail, or by phone: +34 / 91-623.05.00, and delete definitely the e-mail/s. You are hereby notified that any use, copying or dissemination of this message or any attachments, without the authorization of the sender, is forbidden and it may result in the exercising of the correspondent legal actions.

del giorno 14 Agosto per l'orario che ci riferisce. Un saluto e complimenti per il suo ascolto".

Chi volesse servirsi della posta normale può scrivere a: Onda Cero, Fuerteventura 12, 28703 San Sebastian de los Reyes - Espana.



In questa pagina alcune immagini dell'emittente. A sinistra: trasmissione in diretta, in alto: la presentatrice Pepa Gea, sotto a sinistra: loro c'erano il 26 Novembre, a destra: il presentatore Alberto Granados.



Naturalmente Onda Cero se puede escuchar muy bien tambien en el sitio web.

Dalla ex Jugoslavia **Radio Zavidovici**

Zavidovici, vicino a Tuzla, fa parte della Federazione di Bosnia/Erzegovina nella regione di Zenica-Doboj che nel 2013 contava 40 mila abitanti. I fiumi che la percorrono si chiamano Bosna, Krivaja e Gostovic. Fra le industrie vi è la Krivaja dove vi si lavora il legno. Nel WRTH 1974 non vi è traccia di Radio Zavidovici, mentre in quello del 1982 è riportata su 1503 kHz con 1 KW fra le emittenti strettamente locali con bassissima potenza che trasmettevano in onde medie e che ora sembrano migrate in FM o scomparse.

Questa cittadina, situata in una bella zona paesaggistica, è stata fondata durante il dominio degli Asburgo in Bosnia/Erzegovina alla fine del 18° o all'inizio del 19° secolo. Si trova in un'area completamente circondata da foreste. Non per nulla gli Austriaci decisero di costruire proprio lì una segheria che nel tempo sarebbe diventata uno dei più importanti siti industriali per la lavorazione del legno nella ex Jugoslavia: Krivaja. Purtroppo oggi, dopo la guerra, Krivaja riesce a impiegare meno del 40% dei suoi 10 mila dipendenti del 1991. Con il tempo, si è fatta strada l'idea di una Ambasciata a Zavidovici originata dal mix



di una difficile situazione economica con le infinite potenzialità naturali di quella zona. Le iniziative ecologiche che potrebbero coinvolgere i giovani di tutte le nazionalità che vivono lì sono state avviate nel 2000. Per la prima volta dopo la guerra sono state organizzate escursioni come quella di Ukrasna Spilja (grotta decorativa) nella zona di Suma (Kamenica). La grotta è lunga 36 metri, provvista di stalattiti di calcio e carbonio dove la gioventù di Zavidovici ha avuto la possibilità di vedere i resti di animali preistorici giganti (Ursus Spelaeus ovvero orso delle caverne).



Nonostante i responsabili dell'emittente continuano ad affermare di ricevere rapporti d'ascolto da diverse parti d'Europa, la ricezione di Radio Davidovici a lunga distanza rimane problematica per due motivi, oppure cercare di sfruttare l'effetto direzionale dell'antenna di ferrite interna posizionando e all'occorrenza girando lentamente il ricevitore portatile fino a raggiungere il massimo segnale desiderato, riducendo o annullando quelli non voluti. La possibilità si ha all'inizio della propagazione dell'onda ionosferica nel pomeriggio (con la stessa meccanica delle onde corte), quindi in serata i 1503 kHz saranno appannaggio di Radio El Arish dall'Egitto, poi di Radio Nacional de Espana, almeno qui dalle nostre parti nel Meridione. Radio Davidovici è una vecchia emittente sorta nel 1968 con 50 watts su 1421 kHz. Nel 1980 è stato acquisito un nuovo trasmettitore sui 1503 kHz - 199,6 metri (a Meceveci) realizzato dalla RIZ (Radio Industry Zagreb-Croatia, ex Jugoslavia). La potenza è 1000 Watts, antenna non direzionale 4x50 metri con polarizzazione verticale. L'orario di trasmissione è grosso modo questo: Lun-Gio 06.00-01.00, Ven 06.00-04.00, Sab 06.00-04.00, Dom 06.15-01.00.

A destra un esempio di programma giornaliero riferito alla Domenica: alle 12.00 notiziario di mezzogiorno in collegamento con il 1° programma della RT di Bosnia/Erzegovina, alle 15.00 e alle 18.00 un programma che chiamano Radio Free Europa/Radio Liberty (con il programma regionale ripetuto alle 00.00) sempre dalla radio bosniaca che interessa gli avvenimenti nella Bosnia-Erzegovina, nella Federazione di Bosnia-Erzegovina e nella Repubblica di Srpska.

Radio 1503 Zavidovici

U općini Zavidovici postoji jedna lokalna radio stanica, Radio 1503 Zavidovici, koja se emituje na AM frekvenciji od 1503 KHz. Na radiju su trenutno zaposlene tri osobe, Uz stalne uposlenike djeluju i dva spoljna saradnika. Radio stanica je smještena u starom hotelu u neadekvatnim i oronulim prostorijama. Tačnu slušanost radio Zavidovića nije moguće utvrditi, ali postoje neka mjerila da se slušanost Radio Zavidovića lagano povećava.

Qui sopra la scritta riporta in breve la notizia che nel comune di Zavidovici una stazione radio locale, Radio 1503 Zavidovici, trasmette in AM sulla frequenza di 1503 kHz. Attualmente vi lavorano 3 dipendenti, uno del luogo e due di altrove. L'emittente si trova in un vecchio Hotel inadeguato e fatiscente...



L'ascolto di Radio Davidovici è del 7 Settembre 2016 verso le 16.42-17.01 UT quando le condizioni di ricezione con il codice SINPO corrispondevano al giudizio di 2-5-4-3-2. Nel programma si parlava di Sarajevo, di progetti finanziari, cultura, Ambasciata USA, con commenti e interviste, il tutto facente parte del radio magazine Radio Svobodna Europa terminato alle 17.00. Agli impulsi orari è seguito l'annuncio: "...Center Radio Davidovici". Come al solito, al rapporto d'ascolto via email è stato allegato il file mp3. A rispondere con lo stesso mezzo 5 giorni dopo è stato il produttore Danijel Dado Schlipogor, il quale confermando l'ascolto ha precisato che i programmi scorrono dalle 06.00 alle 00.00 ora locale, aggiungendo che a Zavidovici all'idea

NEDJELJA

- 06:55 Najava programa
- 07:00 jutarnji program
- 08:00 Izvorni zvuci – emisija Izvorne muzike
- 09:00 Želje slušalaca Radio 1503 Zavidovici
- 10:00 Vijesti Radio 1503 Zavidovici
- 11:00 Vikend program
- 12:00 Podnevne vijesti BH Radio 1
- 12:05 Vikend program
- 15:00 RFE/RL emisija za BiH
- 15:30 Marketing, muzika
- 16:00 Oglasi i obavještenja
- 17:30 Narodna muzika, emisija narodne muzike iz BiH
- 18:00 RFE/RL regionalni program
- 19:00 Vijesti BH Radio 1
- 19:05 Večernji program
- 21:00 Dj 5858 Live Mix – Muzički program
- 00:00 RFE/RL regionalni program (repriza)
- 01:00 Noćni program (treća smjena)

l'Italia ha aderito nel 1997. Infine, Dado (classe 1983) ha fatto sapere di essere radioamatore con call E72DS. L'indirizzo email dell'emittente è questo: zavidovicin@hotmai.com oppure: dadozav@zona.ba - Chi volesse scrivere per posta ordinaria può farlo presso: Radio Zavidovici, Ul. Maršala Tita br. 3, Zavidovici 72220, BiH, Bosnia-Herzegovina.

La cartina di pag. 5 ci mostra la Bosnia-Erzegovina oggi, mentre nel rettangolo è indicata la posizione di Zavidovici. L'impressione che ne deriva è quello di un paese composito, frastagliato, dove spiccano a nord e a sud una Repubblica Serba di Bosnia-Erzegovina, e al centro una Federazione Croato-Musulmana. La guerra in Bosnia/Erzegovina è stato un conflitto che si è svolto dal 6 Aprile 1992 al 14 Dicembre 1995, quando venne stipulato l'accordo di Dayton che ha posto ufficialmente fine alle ostilità. Il conflitto si inserisce all'interno delle guerre jugoslave svoltesi tra il 1991 e il 1995, all'indomani della dissoluzione della Repubblica Socialista Federale di Jugoslavia. Il violento conflitto ha visto il coinvolgimento dei tre principali gruppi nazionali: serbi, croati e bosniaci.

www.RadioZavidovici.net



Da: Msn-team services <zavidovicin@hotmai.com>

Data: lunedì 12 settembre 2016 1.02

A: santa.sergi@tin.it <santa.sergi@tin.it>

Oggetto: FW: Radio Zavidovici. Report on reception from Italy of Radio Zavidovici on 7 September 2016 on 1503 kHz.

Hello!!

I confirm this is radio statio "radio 1503 Zavidovici" Bosnia.

Zavidovici is small city in central Bosnia.

Radio start work 1969 with small MW transmitter 50 W

In year 1980 transmitter is RIZ (radio industrija Zagreb) 1 kW 1 000 W.

Today radio program start in morning 06.00 finish 00 .00 local time.

Frequency 1503 kHz (199.6 meters)

This is link transmitter station

<https://www.youtube.com/watch?v=M4eUcR4xmYM>

Too many e-mails and mails from all Europe.

I send to you one random :-)

In Zavidovici Italian embassy of local democratiion since 1997.

Meny DX an 73!

I'm HAM too and my call sign is E72DS

Your sinclair Danijel Dado Schlipogor producer



La radio, anche in quella occasione, ha cercato di svolgere un ruolo di collegamento e di informazione, di aiuto alle popolazioni, specie le piccole emittenti come questa Radio Zavidovici o quell'altra che chiaman Radio Banovici e che trasmette su 792 kHz sempre dalla Bosnia. Speriamo di poter parlare presto anche di Radio Banovici (Branovici o Branislava). In questa pagina vediamo tre foto che riproducono lo studio e il trasmettitore.



RADIO NOTIZIE prosegue
dove termina l'impegno del DXer

Andiamo al cinema

PUNTO ZERO (Vanishing Point)



Questa volta vi proponiamo un film d'azione del 1971. Un giovane americano, Kowalski, parte a bordo di una automobile da consegnare a un cliente. Ex corridore professionista, marine e poliziotto, licenziato per uso di stimolanti, privato dell'affetto di una ragazza, morta tragicamente, egli ha accumulato in sé una tale carica di insoddisfazione e di furore represso, da sentire il bisogno di scaricarsi guidando ad alta velocità. Scommette di percorrere in 15 ore, a bordo di una Dodge Challenger col motore truccato il percorso tra Denver (Colorado) e San Francisco (California), quasi 2000 km in linea d'aria. Comincia così, attraverso tre stadi, una spietata caccia allo spericolato automobilista che ha il sostegno del presentatore disk-jockey nero e cieco (Soul) di una emittente locale americana che capta i messaggi della polizia e li invia a Kowalski.

Facciamo subito il tifo per lui che, inseguito e braccato dai poliziotti, riesce a seminarli o a farli fuori con le loro automobili. E' la storia di un uomo che si ribella alla società che lo circonda, cercando una libertà che finirà per trovare soltanto nell'autodistruzione, si schianta infatti contro un trattore. Il film ha una sua originalità

e un'indubbia forza di suggestione, anche se il tema, per insufficienza di motivazioni psicologiche, non appare compiutamente espresso. Il film ha avuto un remake nel 1997. I fermo-immagine di questa pagina sono tratti per Radio Notizie direttamente dal film.



approfondimento

RADIO PRAGA PER L'INTERNO E PER L'ESTERO

Radio Praga il 31 Agosto scorso ha compiuto gli 80 anni di trasmissioni per l'estero. Nel seguente articolo vi vogliamo parlare dell'emittente ceca globalmente. La Cecoslovacchia è stato il primo paese europeo a iniziare regolari trasmissioni radio. La prima trasmissione del 18 Maggio 1923 era una prova effettuata dal distretto praghese di Kbely. L'emittente si articola in: Czech Radio 1-Radiozurnal (notizie, vicende quotidiane); Czech Radio 2-Praha (emittente per tutta la famiglia); Czech Radio 3-Vltava (per la cultura); Czech Radio 6 (notizie, affari correnti); Czech Radio Brno-Czech Radio regionali: Czech Radio Brno-Czech Radio České Budějovice-Czech Radio Hradec Králové-Czech Radio Olomouc-Czech Radio Ostrava-Czech Radio Pardubice-Czech Radio Plzeň-Czech Radio Sever-Czech Radio Regina-Czech Radio Region Středočeský kraj - Czech Radio Region Vysočina; Czech Radio 7-Ra



paha@rozhlas.cz - vltava@rozhlas.cz - radiozurnal@rozhlas.cz Dalle 18.00 alle 24.00 si prosegue in ambito nazionale con Cesky Rozhlas 6 in onde medie e anche DVB-T Multiplex 1. cro6@rozhlas.cz
 I programmi per l'estero hanno l'etichetta di Cesky Rozhlas 7 Radio Praga diffusi in inglese, tedesco, francese, spagnolo, russo e ceco su emittenti onde corte disponibili al momento su alcune emittenti, sul sito internet (diretta e podcasting) e via satellite.
 Gli orari delle varie reti possono essere trovati sulla rivista Tydenik Rozhlas. Gli impiegati alla radio erano 1486 nel 2009, di cui 1010 lavoravano a Praga, il resto nelle sedi regionali.



Estimado amigo:
 Con mucho gusto le enviamos un recordatorio por su participación en nuestro miniconcurso „CONOZCA ALGO INTERESANTE“. Le deseamos mucha suerte en las próximas ediciones del mismo.
 Radio Praga



il bilancio è stato ridotto del 20% poi del 42% nel 2011. Una delle conseguenze di tali misure è stata la soppressione delle trasmissioni in onde corte. Nel 2010, uno dei due trasmettitori a onde corte di Litomyšl è stato messo fuori servizio. Il 31 Gennaio 2011, dopo 75 anni di esistenza, la trasmissione a onde corte è stata soppressa. Un quarto degli impiegati di Radio Praga licenziato. Dopo di che l'attenzione è stata posta su internet e su emittenti sporadiche in onde corte come Radio Miami International o Radio Armenia. Il motto rimane "anzitutto l'ascoltatore". Da diversi anni le email

dio Praga (trasmissioni internazionali); Czech Radio Online (Czech Radio sito web); Czech Radio D-dur (musica classica); Czech Radio Radio Cesko (notizie, affari correnti); Czech Radio Leonardo (canale popolare-educativo); Czech Radio Radio Wave (dedicato ai giovani). La radio ceca sostiene anche i lavori artistici radio originali (per il Premio Bohemia Radio), importanti organismi artistici (la Praga Radio Symphony Orchestra, la Czech Radio Big Band, la Brno Radio Orchestra di Folk Instruments, la Dismán Children Radio Ensemble, Children Choir), e i giovani musicisti di diverse zone (i concorsi Concertino Praga e Concerto Bohemia). E' membro attivo dell'European Broadcasting Union (EBU) e tramite la Fondazione Czech Radio è anche impegnata in ambienti caritatevoli. Per tutti gli impegni in FM, MW, LW, SW, DVB+ e trasmissioni in diretta, www.rozhlas.cz - Vinohradská 12, 12099 Praha 2, Czech Republic - info@rozhlas.cz Una rete in FM copre tutto il Paese, poi vi sono le onde lunghe a Uhershè Hradiste - Topolna 270 kHz da Lun a Ven 04.00-24.00, Sab-Dom 05.00-24.00; e le onde medie a České Budejovice, Dobrochov, Karlovy Vary 954 kHz, Praha 639, Moravské Budejovice 1332, Ostrava 639 kHz fino alle 18.00, sono i programmi regionali che è molto difficile intercettare qui in Italia email:

www.rozhlas.cz

e-mail: see contacts

Czech Radio – Regional broadcasting

We broadcast from our studios in the regional cities: Brno, České Budejovice, Hradec Králové, Jihlava, Karlovy Vary, Liberec, Olomouc, Ostrava, Pardubice, Plzeň, Praha, Ústí nad Labem, Zlín

- over the 2000 – 2002 period, independent programming for the Central Bohemia, Vysočina and Pardubice regions were introduced; "local windows" were gradually expanded to the Karlovy Vary and Zlín regions, from 2005 also to the Liberec region
- Czech Radio's long-term goal is to have a regional broadcasting structure in place in which each region would have its own radio station
- The Centre for Regional Development creates the conditions and space for the best regional station programmes to be shared and for collaboration over select programme series, particularly involving spoken-word and music production. The programming and editing at the Centre improve the variety and quality of the programme range on offer and bring together the creative potential of the regions for more challenging projects.

We promise you

- regional news, current affairs and music
- arts, documentary programmes and smart entertainment
- regional made high-quality creative programmes

Frequencies on FM (MHz)
 Brno - 106,5 - 89,5 - 93,1 - 93,6 - 97,5 - 97,3 - 99,1 - 107,3 * České Budejovice - 88,2 - 106,4
 Hradec Králové - 90,5 - 95,3 - 96,5 * Olomouc - 106,8 - 92,8 - 88,7 - 101,6 * Ostrava - 107,3 - 99,0 - 105,3 - 102,6 - 95,5
 Pardubice - 104,7 - 101,0 - 102,4 - 98,6 * Plzeň - 106,7 - 91,0 - 95,8 - 102,4 - 105,3 - 103,4 - 100,8 - 96,7 - 106,3 - 88,2
 Sever - 88,8 - 91,3 - 98,5 - 102,3 - 103,1 - 97,4 - 107,9 * Regína - 92,6 * Region, Středočeský kraj - 100,5 - 100,3
 100,0 - 100,4 - 99,0 - 87,6 * Region, Vysočina - 87,9 - 90,1

Radio Praga è l'indimenticata emittente della Cecoslovacchia anni '70-'90 che trasmetteva in italiano fino al cambiamento di regime da comunista a democratico parlamentare. Vi invitiamo a visitare il loro sito web

anche per fare conoscenza delle varie iniziative, compresi i quiz con i quali si possono vincere alcuni oggetti ricordo. Le domande non sono difficili. Qui sotto un piccolo souvenir ricevuto in questi giorni. Chi scrive conserva anche un set di 6 bicchieri per acqua vinto nel periodo della vecchia Radio Praga. Per i recenti avvenimenti che si sono prodotti alla radio leggiamo sul sito web:

"Fra il 2006 e il 2011 Radio Praga ha conosciuto importanti cambiamenti. Allo scopo di ridurre il deficit della finanza pubblica, il governo ceco ha ridotto le spese. Le misure di austerità prese dal Ministero delle Finanze che si occupa delle trasmissioni internazionali, hanno avuto delle ricadute sul bilancio di Radio Praga. Nel 2010, dapprima



prevalgono sulle lettere. Le cartoline QSL continuano ad essere approntate e vengono confermati pure gli ascolti su internet. Ormai la mentalità è cambiata: è normale seguire i programmi



sulla rete in condizioni confortevoli, esenti da disturbi come interferenze ed evanescenza, in più si può ottenere la classica cartolina QSL, con buona pace dei “duri e puri” del radioascolto che pretenderebbero ancora oggi l’ascolto vecchia maniera, il DX soltanto su OM, LW, FM, OC. Interessante sul sito l’esposizione delle QSL per i vari anni. Nel Nord America è possibile captare le trasmissioni di Radio Praga in inglese e spagnolo su 9955 kHz tramite Radio Miami International alle 02.00, 05.30, 08.30. Sotto: foto delle redazioni inglese e russa.

International Relations Department: tel.: +420 22 155 1252, intrel@rozhlas.cz			
Director General Secretary tel.: +420 22 155 1200 +420 22 155 1202 +420 22 155 1203 fax: +420 22 422 2223	Director General Office tel.: +420 22 155 1208 +420 22 155 1209 fax: +420 22 422 2223	Programming Division Office tel.: +420 22 155 1207 fax: +420 22 155 1242	Administrative Division Office tel.: +420 22 155 1241 fax: +420 22 272 1242
Technical Division Office tel.: +420 22 155 3250 fax: +420 22 155 3253	Programme Information Dept. tel.: +420 22 155 1313 fax: +420 22 155 1342 ohlasy@rozhlas.cz	Czech Radio 1 - Radiožurnál tel.: +420 22 155 2127 radiozumal@rozhlas.cz	Czech Radio 2 - Praha tel.: +420 22 155 2500 praha@rozhlas.cz
Czech Radio 3 - Vltava tel.: +420 22 155 2677 vltava@rozhlas.cz	Czech Radio 6 tel.: +420 22 155 2701 fax: +420 22 155 2736 cro6@rozhlas.cz	Czech Radio 7 - Radio Praha tel.: +420 22 155 2901 fax: +420 22 155 2903 cr@radio.cz	Czech Radio Online tel.: +420 22 155 2800 fax: +420 22 155 2802 online@rozhlas.cz
Czech Radio 4 – Radio Wave ICQ: 244238260 tel.: +420 22 155 2333 radiowave@rozhlas.cz	Czech Radio Rádio Česko tel.: +420 22 155 2195 cesko@rozhlas.cz	Czech Radio D-dur d-dur@rozhlas.cz	Czech Radio Leonardo tel.: +420 22 155 2832 leonardo@rozhlas.cz
Czech Radio Brno Beethovenova 4 657 42 Brno tel.: +420 542 523 111 fax: +420 542 523 156 info@bo.rozhlas.cz	Czech Radio České Budějovice U tří lvů 1 370 29 Č. Budějovice tel.: +420 386 797 111 fax: +420 386 797 230 zpravy@cb.rozhlas.cz	Czech Radio Hradec Králové Havlíčková 292 500 01 Hradec Králové tel.: +420 495 011 120 fax: +420 495 011 444 rozhlas@hk.rozhlas.cz	Czech Radio Region, Vysočina Masarykovo náměstí 42 586 01 Jihlava tel.: +420 567 310 900 fax: +420 567 301 600 proregion@rozhlas.cz
Zlín Redaction: Osvoboditelů 187 760 01 Zlín tel.: +420 577 004 159 fax: +420 577 004 153 zlin@bo.rozhlas.cz	Czech Radio Olomouc Horní náměstí 21 771 06 Olomouc tel.: +420 585 100 111 fax: +420 585 100 120 rozhlas@ol.rozhlas.cz	Czech Radio Ostrava Dr. Smerala 2 702 00 Ostrava tel.: +420 596 203 111 fax: +420 596 120 679 rzp@ov.rozhlas.cz	Czech Radio Pardubice Sv. Anežky České 29 530 02 Pardubice tel.: +420 466 530 070 fax: +420 466 530 070 pardubice@rozhlas.cz
Czech Radio Plzeň Náměstí Míru 10 320 70 Plzeň tel.: +420 377 488 111 fax: +420 377 488 110 info@pl.rozhlas.cz	Czech Radio Regina Hybešova 10 186 72 Praha 8 tel.: +420 272 170 111 fax: +420 222 322 326 regina@rozhlas.cz	Czech Radio Region, Středočeský kraj Hybešova 10 186 72 Praha 8 tel.: +420 272 170 111 fax: +420 272 170 242 region@rozhlas.cz	Czech Radio Sever Na Schodech 10 400 01 Ústí nad Labem tel.: +420 475 211 686 rozhlas@sever.rozhlas.cz
Karlovy Vary Redaction: Žitkova 1150/3 360 01 Karlovy Vary tel.: +420 353 222 232 fax: +420 353 222 232 karlovyvary@rozhlas.cz	Radioservis Jeseniova 36 130 00 Praha 3 tel.: +420 222 711 028 fax: +420 222 712 616 info@radioservis-as.cz	Prague Radio Symphony Orchestra tel.: +420 22 155 1401 fax: +420 22 155 1413 socr@rozhlas.cz	Liberec Redaction: Modrá 1048 460 06 Liberec tel.: +420 221 553 703 fax: +420 221 553 601 redakce.liberec@rozhlas.cz





Qui vediamo le redazioni spagnola, francese, tedesca e ceca, nonché un vecchio veicolo mobile per la radio.

Sul sito vi è un modulo per redigere i rapporti d'ascolto. Edifici religiosi è il titolo della serie di cartoline QSL per il 2016.

Chi desidera ricevere ogni giorno il bollettino di notizie "Radio Praga Oggi" può abbonarsi online. Tutte le stazioni regionali si possono ascoltare in rete.



RADIO VOCE DELLA SPERANZA dalla Romania !

In Italia Radio Voce della Speranza è sinonimo di Adventist World Radio, emittente religiosa a livello mondiale istituita nel 1971 portavoce della Chiesa Avventista del 7° Giorno. Questa organizzazione ha una diramazione locale in Romania chiamata Vocea Sperantei (Voice of Hope) di cui ci occuperemo adesso in questo articolo. In Romania Radio Vocea Sperantei trasmette dal 1992. Al presente esiste una rete di 45 stazioni locali che diffonde 24 ore su 24, altre cinque stazioni diffondono da 2 a 18 ore al giorno. Inoltre si può ascoltare tramite satellite e internet. I programmi trasmessi dallo Studio diffondono il messaggio biblico a tutti coloro che si interessano di argomenti sociali, medici, educativi, culturali e religiosi. In un mondo di indifferenza e di confusione e con valori di-

storti, Vocea Sperantei è un genere di radio diversa, con un diverso tipo di messaggio. Tramite temi di attualità, con un tono caldo e ottimistico da parte degli autori per attrarre l'interesse degli ascoltatori, Radio Vocea Sperantei si pone al fianco di tutti coloro che hanno bisogno di un amico, di forza e speranza. Qui a lato, l'adesivo e un opuscolo sulla Chiesa Avventista del 7° Giorno. A piè di pagina, una cartina che indica la zona di propagazione massima giornaliera dei trasmettitori in FM e in onde medie.



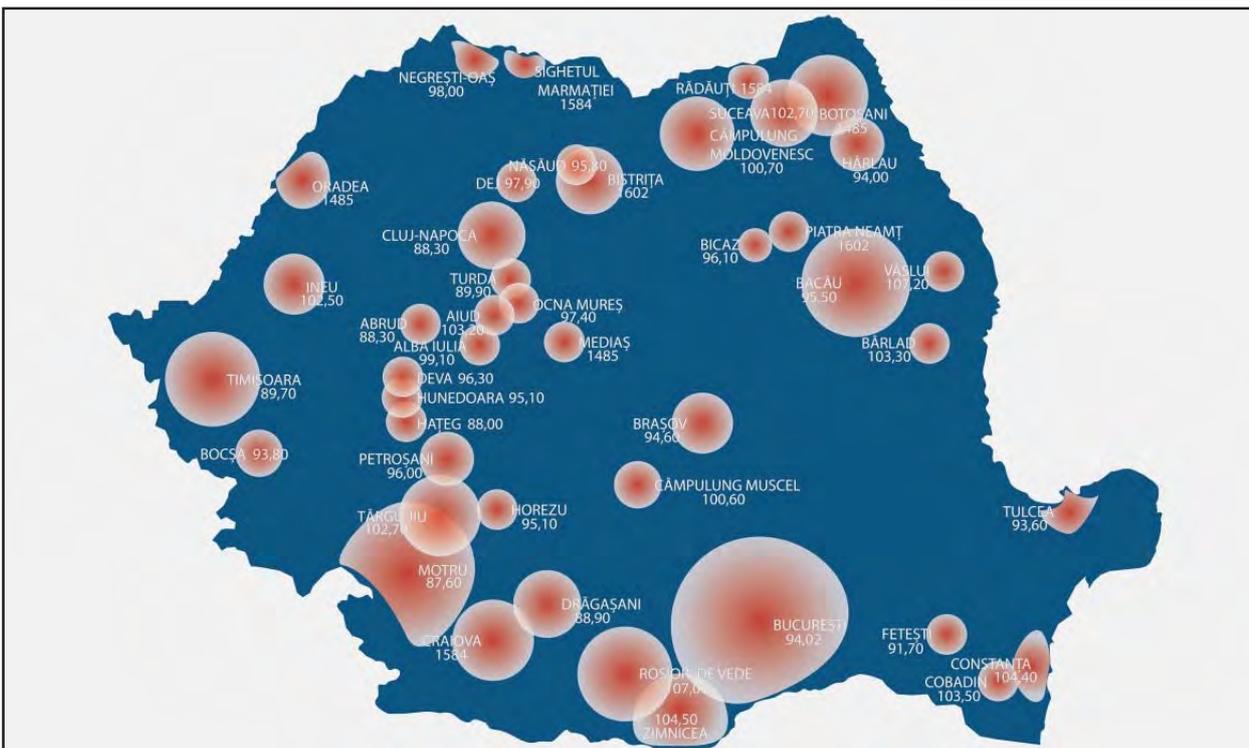
La comparsa di stazioni private in onde medie in Romania risale ai primi del 2000 per poi lasciare il posto a RVS che occupa le frequenze su 1485, 1584 e 1602 kHz, tutte con la bassa potenza di 1 KW. Ciò non impedisce di essere ricevuti un pò in tutta Europa, sebbene l'ascolto non sia proprio alla portata di tutte le orecchie, ma solo a quelle di coloro che dispongono di ricevitori sensibili e selettivi, con antenna esterna e che sono situati in posizione favorevole. Tutte e tre le frequenze in MW costituiscono "canali internazionali", ovvero sono al cen-



BISERICA ADVENTISTĂ DE ZIUA A ȘAPTEA



RADIO VOCE DELLA SPERANZA





tro di un punto condiviso da numerose emittenti con bassa potenza ma che tutte assieme originano lo stesso segnale indistinto di tante persone che parlano allo stesso tempo. Di tanto in tanto si ha la preminenza di una emittente, per poi lasciare il posto a un'altra. Si consiglia di mettersi in ascolto al momento in cui inizia la propagazione ionosferica nel pomeriggio, perché poi in serata quelle frequenze rimarranno dominio di emittenti spagnole o di altre con maggior potenza e vicinanza rispetto alla nostra postazione di ascolto. La foto qui a sinistra mostra il pastore Ted Wilson, attuale Presidente della Conferenza Generale della Chiesa Avventista del 7° Giorno, in visita con la famiglia alle autorità politiche in Romania e a RVS dall'8 al 12 Giugno 2016. Vocea Sperantei si occupa sia di religione in senso stretto che di affari sociali, istruzione, medicina, cultura, fi-

sperantatv
www.sperantatv.ro

RVS
RADIO VOCEA
SPERANTEI
www.rvs.ro

ASOCIATIA CENTRULUI MEDIA SPERANTA
Str. Eroii Iancu Nicolae nr. 38-38 A, corp B, Voluntari, jud. Ilfov
Cont: RO 03 RNCB 0479127348600001, BCR Agentia Băneasa,
Certificat de înregistrare fiscală: 299303109
Tel.: 021 269 03 41, Fax: 021 269 04 86

RADIO VOCEA SPERANTEI

QLS

We take pleasure in verifying your reception report on our Stations.

Station: Radio Vocea Sperantei
Date: September 21, 2016
Time: 18.45 and 18.55 (Time of Romania)
Frequency: 1485 kHz

Many thanks for your kind information and we will appreciate your further reports.

nanziando e sostenendo scuole e ospedali. E' presente sul territorio perfino con programmi locali per alcune ore a Timisoara (Bd. Libertatii nr.14, sector 5, cod 050706, Bucuresti, Romania).

L'ascolto di Radio Vocea Sperantei è stato realizzato il 21 Settembre 2016 su 1485 kHz alle 17.45-17.55 ora italiana. Assegnato il giudizio sulla ricezione con il codice SINPO: 3-4-3-1-2. In onda in quel momento canzoni e cori tipo gospel, e parlato con voce femminile sull'attività scolastica. Al rapporto d'ascolto via email è stato allegato un file mp3 di due minuti di durata all'indirizzo rvs@rvs.ro e con lo stesso mezzo è stata ricevuta conferma che presentiamo qui accanto. A inviarla è stata Emilia Oprea, Assistent Manager, la quale ha scritto semplicemente: "Multumim pentru salutari!" - Grazie per i suoi saluti!

A destra un esempio di programma giornaliero, quello del Lunedì. Ricordiamo l'indirizzo: Str. Eroii Iancu Nicolae nr.38- 38A - Com.



Voluntari, jud. Ilfov, OP 30 Pipera, Cod 077190 - Romania. <http://www.rvs.ro> comunicare@adventist.ro L'Adventist World Radio (AWR) trasmette il messaggio del Vangelo agli angoli più remoti del mondo in 55 lingue,



tra cui il romeno di Radio Voce della Speranza. I programmi possono essere ascoltati in tutto il Paese, sia attraverso le 50 emittenti locali che su internet. Un ruolo importante nel compimento della missione della Chiesa lo assume la tecnologia. Nel 1994 è stata creata la rete satellitare TV, tecnologia che è stata usata nel 1995 in occasione del primo programma

LUNI	
00:00	- Realitatea in cuvinte - Laura Maftei (R)
01:00	- Cuvinte cu har - Savel Lupu (R)
03:00	- ABC-ul sanatatii - Constantin Dinu (R)
04:00	- Scoala Cuvantului - Florian Ristea si Tiberiu Nica
06:00	- Sta scris - Daniel Fetecaru
06:15	- Biblia lectura zilnica - Ioan Faiu
07:00	- Dimineata cu speranta - Raluca Mateescu si Alex Badea
10:00	- Tu ce crezi? - Alex Badea
11:00	- Scoala Cuvantului - Florian Ristea si Tiberiu Nica (R)
11:30	- Viitorul Obiectiv - Ecaterina Pavel (R)
12:00	- Traieste intelept - Cristina Isvari
13:00	- Jurnal de stiri Radio Romania
13:30	- Universul femeii crestine - Angelica Faiu (R)
14:00	- Prietenii Sperantei - Florentina Adamescu
15:00	- Starea de bine - Loredana Dumitrescu
16:00	- Standarde reglabile - Ecaterina Pavel (R)
17:00	- Educatie pentru viata - Lavinia Stefan
18:00	- Speranta la ceas de seara - Dorelia Pitonea
20:00	- In al 12-lea ceas - Laurentiu Piuna si Florin Matei
21:00	- Timpul sperantei - Marius Creta
22:00	- Provocarile vietii - Adina Stefan
22:55	- Crestinismul la minut - Virgil Feicu
23:00	- Mesaj spiritual (predica)

Dal 1° luglio, il nuovo sito web www.rvs.ro è il legame più importante tra gli ascoltatori, i telespettatori e i realizzatori sia di RVS che di Sperantei TV

Il primo giorno del mese di luglio viene posto all'attenzione degli ascoltatori dell'emittente Radio Vocea Sperantei un nuovo sito con un'interfaccia amichevole. Una maggiore accessibilità, una migliore capacità di ascoltare la tua musica preferita, brani musicali direttamente sul sito, nonché la facilità di votare la canzone della settimana sul sito Web sono solo alcune delle funzioni che renderà disponibili www.rvs.ro, il numero uno nelle scelte migliori per gli ascoltatori di tutto il mondo. Il nuovo sito entrato in funzione il 1° Luglio è un progetto a cui ha lavorato per mesi un intero team di persone. "Vogliamo che sia più accessibile, al passo con le nuove tecnologie e allo stesso tempo fornisca maggiore interattività, con la possibilità di votare direttamente sul sito. Crediamo davvero che questo sito costituisca un importante strumento di divulgazione dei valori sostenuti da Radio Vocea Sperantei", ha detto Sorin Dinu il capo redattore. "Sono contento per questa occasione di allineare le tendenze tecnologiche attuali al nostro nuovo sito web www.rvs.ro - Allo stesso tempo, diversi spettacoli vengono diffusi via streaming in contemporanea all'emittente, anche per visualizzare la TV. E' una combinazione che ho pensato a lungo. Il connubio tra radio e televisione dev'essere completo e armonioso", ha voluto sottolineare il direttore del programma Sperantei TV, Cristian Magura.

"Ho lavorato per diversi mesi per implementare questo sito che per me è un sogno che si realizza. Mi auguro che nell'ambiente online gli ascoltatori possano interagire in massa. Tecnicamente non è stato facile, ma la gioia sorpassa qualsiasi fatica per questo progetto", ha detto l'amministratore web, Cristian Sandu.

Con più immagini, con musica e interattività, con notizie e programmi che si possono ritrovare in qualsiasi momento, ma anche con la possibilità di ascolto e visione in tempo reale di ciò che viene trasmesso, il nuovo sito promuove i desideri dei fedeli spettatori, di coloro che amano la modernità nella presentazione di un messaggio speciale, unico nei mass media romeni.

"E' un momento felice che dedichiamo in primo luogo a tutti coloro che ci seguono alla radio. Sono grato per la nuova immagine di Vocea Sperantei e Sperantei TV e ringrazio tutto il personale coinvolto in modo responsabile nella realizzazione di questo progetto, ma pure grazie a voi cari appassionati di Radio Vocea Sperantei per il permanente sostegno. Dio sia lodato!" ha concluso il direttore generale di Vocea Sperantei e Sperantei TV, Tiberiu Nica. www.rvs.ro è il sito ufficiale della stazione radio Vocea Sperantei. Iniziando dal 1° Luglio 2016, www.rvs.ro rappresenta il più importante legame tra gli ascoltatori, i telespettatori e i realizzatori di RVS e Sperantei TV. Godetevi la Speranza insieme!

di evangelizzazione della Chiesa visto da 100000 persone in 676 villaggi. Nel 1998 il programma Net '98 ha compreso i 6 continenti, in tantissime aule e in oltre 100 paesi simultaneamente tradotto in 40 lingue. Secondo le statistiche, ogni trasmissione è stata ricevuta a livello mondiale da circa 1.400.000 persone.

dall'Olanda un programma per la comunità indiana VAHON HINDUSTANI RADIO

L'emittente olandese di cui ci occupiamo oggi è stata una radio popolare via cavo autorizzata il 4 Marzo 2008 dall'Agentschap Telecom a trasmettere su 1557 kHz. Dall'Ottobre 2012 diffonde per 24 ore su 24 in onde medie. Offre una larga varietà di programmi e tende a un 50% di presentazione in olandese. Il trasmettitore a onde medie Nautel (tipo J1000, 2 moduli da 500 watts per un totale di 1 KW) è situato a Nootdorp nelle vicinanze di Den Haag. Viene utilizzata un'antenna del tipo a T con un'estensione di 30 metri a un'altezza di 27. Con il cambio di frequenza a 1566 kHz il 15 Dicembre 2013 la ricezione è nettamente migliorata lasciandosi indietro le interferenze. Si stima che gli ascoltatori della comunità Hindustani siano 30.000 attorno a The Hague. Da un comunicato ulteriori notizie su que-



s t a
e m i t -
tente.

Il primo appuntamento di Vahon!

VahonFM recupera i contatti con suoi ascoltatori. Omaggio ai produttori di radio VahonFM dai loro fedeli ascoltatori, la famiglia Vahon. Den Haag - Per quasi vent'anni la comunità indù nei Paesi Bassi ha potuto seguire tutti i giorni i programmi di Vahon Hindustani Radio. Anche se l'apprezzamento degli ascoltatori per le trasmissioni è alto, la stazione radio vorrebbe rimanere sempre vicina. Durante una riunione speciale per i fan di VahonFM



il 28 maggio, sono state gettate le basi per il miglioramento e la collaborazione. "È una lode ai nostri ascoltatori". Un gruppo di fedeli ascoltatori ha precisato di voler ristabilire un contatto ancora più stretto con i produttori dei programmi e la famiglia Vahon. Nella hall Johan Chandoe Huis, piatti ben forniti di cibo sul tavolo con i partecipanti impegnati in una animata discussione. Tutti attenti nell'area comune degli anziani. Vi è un gruppo di dipendenti della radio alle prese con la parte ufficiale della riunione. Quando Satys Sriram prende la parola, si nota una certa calma nell'ambiente. Insieme a Joseph Sadek e Henry Sagar rappresenta il Consiglio della famiglia Vahon. Vengono fatte ascoltare alcune canzoni che affrontano un tema comune: "La solitudine è uno dei maggiori problemi che affliggono i nostri ascoltatori. La vita è molto semplice, ma ce la rendiamo difficile reciprocamente. Succede che andiamo d'accordo più con gli estranei che con i parenti. Sono qui a scambiare con voi pareri e proposte, sentire le reazioni di diversi ascoltatori, una cosa molto importante per VahonFM. Così si possono trovare persone affini, con le stesse origini e sfondi sociali. Con la radio la gente può continuare a collegarsi con gli altri, organizzare incontri come questo, chiamato FanClubDay da VahonFM. L'importante è che ci si incontra di persona se possibile, per contatti sociali e amicizie tra gli ascoltatori. Anche se VahonFM ha sede all'Aia nei Paesi Bassi, i produttori dei programmi tengono in conto le necessità degli indù. Le giovani generazioni non vengono dimenticate".

Conosco la tua voce. Fred Kartaram prende la parola. Questo produttore racconta le sue esperienze con gli ascoltatori di VahonFM. "Mi piace lodare i nostri ascoltatori, persone che aprono il loro cuore agli ideatori del programma. Si fidano di noi, veniamo ogni giorno al momento del pranzo, tramite la radio e il computer ci possono sentire e prendere contatto con noi. Che siate qui in gran numero mi piace. Conosco la tua voce, dite, ma manca sempre il relativo volto che potete vedere oggi. Molto bene, sicuramente siete curiosi di conoscere il volto che si cela dietro la voce". Uno dei più vecchi ascoltatori appende una ghirlanda al collo di Kartaram in segno di rispetto. Kartaram presenta al pubblico alcuni produttori/presentatori. La parte ufficiale dell'incontro si conclude con canti in diretta e musica, mentre alcune signore servono agli ospiti prelibatezze e bevande.



Qualcosa di nuovo. Questo incontro è qualcosa di nuovo per i creatori del programma e per la famiglia Vahon. Satys Sriram: "Un incontro tra produttori della radio e gli ascoltatori che hanno gli stessi interessi e aspettative. Per il personale dell'emittente è un modo assai diretto, proficuo, per scoprire come comportarsi agli occhi degli interessati e che si può migliorare o personalizzare con qualche servizio in più". Tra gli ascoltatori viene fatto un sondaggio per scoprire gli argomenti ai quali sono interessati, secondo le necessità. Per Sabato 23 Luglio è previsto un altro appuntamento presso Vahon, Party Centrum, Ons Huis Beatrijdsstraat all'Aia, a partire dalle 17, con apertura alle 16.00. Vahon Hindustani Radio è ogni giorno su 1566 kHz e via internet al sito: www.vahonfm.nl dove troverete anche la programmazione e le modalità di gestione. Per ulteriori informazioni potete contattare satysriram@live.nl Dalle nostre parti i 1566 kHz sono un canale imprevedibile. Si può ascoltare Trans







Nautel mw transmitter



Thanks for your reception report

We confirm that you heard VAHON Hindustani Radio at:
Date: = 02.10.2016
Time: = 17.02 UTC
Frequency: = 1566 kHz
SINPO: = 3-5-2-3-3
Your reception location was: MESSINA
Remarks: =
"Very interesting to try to hear stations on medium waves!"

VAHON hindustani radio is a popular cable radio station, owned by the Hindustani community of ca 40 000 souls, in The Hague.
At 4th of March 2008 Agentschap Telecom authorised VAHON Hindustani radio to transmit on 1566 kHz AM. From October 2012 we were officially on air, 24 hours a day. We offer a wide diversity of programmes and aim at a 50% Dutch presentation.
From 23 april 2014 Agentschap Telecom authorised us to transmit on 1566 kHz in Noorderp near the Hague, Coordinates: 52° 03' 20.6" N and 04° 24' 37.6" E
Our Nautel mediumwave transmitter, type J1000, has two 500 W power modules. We use a T-type antenna with a span of 30 m at a height of 27 m.

Mr. Giovanni Sergi
Via Sibari 40
98149 Messina
ITALY

Keep listening to our station!
QSL-manager Koos Wijnants, member of the Benelux DX-Club. **Koos**

World Radio dal Benin, All India Radio Nagpur, qualche emittente inglese e questa Vahon Hindustani Radio. Il nostro ascolto è del 2 Ottobre 2016 alle 17.02-17.05 UT con SINPO 2-5-2-3-3. In quel momento vi era in corso il notiziario terminato alle 17.03, poi la musica con canzoni indiane. Il rapporto d'ascolto può essere inviato a qsl.vahon@ziggo.nl - Newtonstraat 25, 2562 KC Den Haag. La potenza di emissione è di 1 KW che può scendere a 300 watts nel periodo notturno 22.00-05.00. La QSL che vediamo a pag. 15 è quasi una cartolina pre-preparata ppc.

Groeten en vriendschap uit Italië

info <info@vahonfm.nl>

Oggi, 04.10.2016 17.36 Te

Thank you Sir for your message. All the best and have fun!

Vahon Hindustani Radio.

Regards

Kartaram

Guangxi Beibu Bay Radio

The Voice of Guangxi Beibu Gulf



In fatto di emittenti regionali cinesi esiste per il Radio Notizie una bella e gloriosa tradizione risalente agli anni '80-'90, rinnovata adesso con questa Beibu Bay Radio. Il 23 Ottobre 2009 l'emittente regionale Guangxi PBS e Radio Cina Internazionale hanno lanciato ufficialmente un nuovo servizio radiofonico a Nanning, nella regione autonoma cinese del Guangxi che confina con il Vietnam. Il Guangxi è un importante ponte che collega la Cina ai vicini paesi dell'ASEAN (Associazione di Nazioni del Sud East asiatico).

Situata all'estremità sud-occidentale della zona costiera della Cina, la Zona Economica del Guanxi Beibu Gulf è costituita principalmente da quattro città, e cioè Nanning, Beihai, Quinzhou e Fangchenggan. Ad est si trova Pearl River Delta, a sud del Golfo di Beibu, sul retro, nel sud-ovest della Cina e alla sua fronte vi è il sud-est asiatico. Siccome l'area di libero scambio Cina-ASEAN si approssima, Nanning avrà un ruolo più grande nell'aiutare ad ampliare la cooperazione tra la Cina e i Paesi dell'ASEAN. Il servizio radiofonico per questa area è trasmesso da 15 emittenti in FM e da due in onde corte. Le trasmissioni vanno dalle 23.00 alle 16.00 UT in mandarino, cantonese, vietnamita, thailandese e inglese. Il principale programma inglese si chiama "The Hot Pot Show" ed è trasmesso dalle 08.00 alle 10.00. Le frequenze in SW sono 5050 e 9820 kHz con 15 KW; sui 60 metri l'ascolto consigliato è quello notturno, sui 31 in giornata e nel pomeriggio. Il programma si compone di notiziari, avvenimenti di attualità e musica. Il sito web è <http://www.bbrmedia.com>
Al momento non si conosce alcun indirizzo email e nemmeno una conferma diretta. Per cui abbiamo optato per una conferma indiretta, quella della redazione inglese di Radio Cina Internazionale, una delle parti fondatrici di Guangxi Beibu Bay Radio della quale vediamo qui a destra la verifica, ripromettendoci di contattarli al momento opportuno in futuro. Nella foto vediamo i politici di allora che Venerdì 23 Ottobre 2009 hanno aperto ufficialmente l'emittente. e cioè Tian Jin (vice ministro di Stato per l'Amministrazione di Radio, Film e Televisione), Wang



Inauguration of Guangxi Beibu Bay Radio on October 23 2009

Dear Mr. Sergi,

We are glad to verify your reception report on Beibu Bay Radio program transmitted on 5050 kHz at 12:55 hours- 13:02 hours UTC dated October 7th, 2016.

Your further reception reports on our broadcasts are welcome.

Sincerely yours,
English Service
China Radio International
<http://english.cri.cn>



Gengnian (direttore generale di Radio Cina Internazionale) e Shen Beihai (ministro alle pubbliche relazioni del Guangxi). Secondo il direttore Generale di RCI, "il lancio di BBR ha creato un nuovo modo di cooperare tra lo Stato e il media regionale. Per la prima volta, l'emittente internazionale della Cina tende la mano a un'emittente locale a livello internazionale per far giungere la voce della Cina nei paesi vicini e promuovere la cooperazione regionale nonché lo scambio culturale". L'annuncio-identificazione è: "This is Beibu Bay Radio, the Voice of Guangxi, China".

Negli anni in cui trasmettere in onde corte era la normalità e non l'eccezione come oggi, Guangxi PBS si poteva ascoltare in banda tropicale su 4915, 5010, 5050 kHz (dalle 10.00 alle 16.00). La Guangxi foreign radio station (precedendo la BBR) stabilita il 24 Agosto 1984, diffondeva per il Vietnam dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 14.00 alle 16.00 in vietnamita, dalle 12.00 alle 14.00 in cantonese. Il suo segnale in SW giungeva in Vietnam, Kampuchea, Laos, Thailand, nella parte sud-orientale della Malaysia e a Singapore. Da noi in Italia era usuale riceverla nel pomeriggio (specie in inverno) fino al termine della trasmissione.



Il nostro ascolto è del 7 Ottobre 2016 verso le 12.55-13-02, risultato ottenuto con una lunga antenna filare di 100 metri, in posizione favorevole e con ricevitore SONY ICF 2001 D. Canzone di musica leggera con voce femminile e musica strumentale nell'ambito del programma in cinese (cantonese). Voci che annunciano alle 13.00 parlato in locale, probabilmente thailandese, e musica in sottofondo. Giudizio in codice SINPO: 25232. Email di risposta il 10 Ottobre 2016, 09.27: "Dear Mr. Sergi, Thank you for your audio files and reception report. We send you an e-QSL card by attachment. We also welcome you to listen to our English programme when it is convenient of you. Yours sincerely, Ying Lian, English Service China Radio International <http://english.cri.cn>"

Al momento ci si può accontentare, fino a quando si conoscerà il preciso indirizzo email. Chi vuole scrivere una lettera può indirizzare presso: Guangxi Beibu Bay Radio - 75 Minzu Dadao - Nanning, Guangxi 530022 - People's Republic of China, che è il vecchio indirizzo di Guangxi PBS. Per la redazione inglese di RCI l'email è: yinglian@cri.com.cn

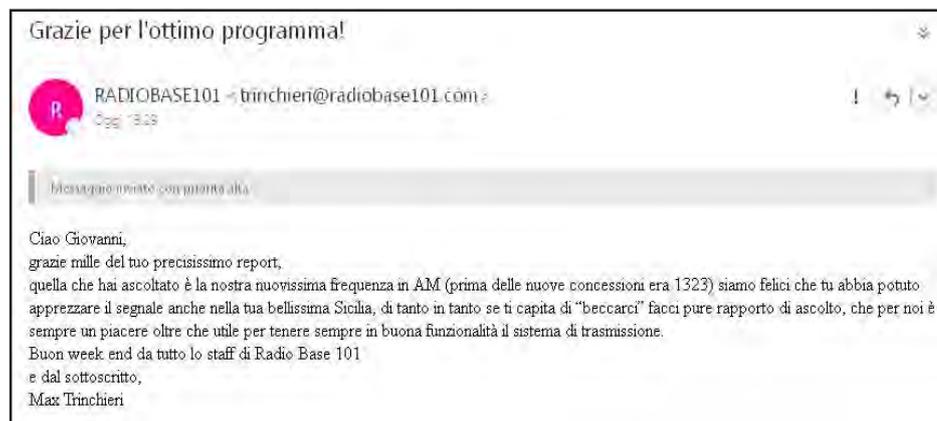


Anche un'emittente dell'alta Italia RADIO BASE 101

A volte possono cadere nella nostra rete anche emittenti che non ti aspetteresti di sentire e con oscurità, come questa Radio Base 101 che da 1323 è passata da poco a trasmettere su 1017 kHz. Il fatto è avvenuto il 6 Ottobre verso le 23.50. L'identificazione con voce maschile era chiara: "Radio Base 101... come nessuno!", poi canzoni italiane di musica leggera. In quel momento il giudizio sulla ricezione è stato di 2-5-3-1-2. Hanno risposto affermativamente con le parole sotto riportate nel riquadro.

ondemedie@radiobase101.it

Radio Base 101 - Via Germania 15, 35010 Peraga di Vigonza - PD. Dicono di loro: "Il nostro intento è quello di trattare la musica in tutti i suoi aspetti, musicali e non solo... !" Ogni genere di musica: soul, funky, urban, new soul, blues, ecc. In onde medie e in streaming di internet si possono ascoltare Salotto 101, Non Stop, Radio Dance, The Original Top Twenty, la Musica della notte, 101 on Air, con fantastici giochi che si troveranno anche sul





Max Trinchieri



Paola Pomponio



Davide Pase



Fabio Mason



Franki D.



Niko Battaglia

portale, con la possibilità di vincere diversi gadget e premi. Qui accanto alcune persone tra dirigenti e presentatori. La potenza dell'emittente non oltrepassa i 600 watts. Alcuni cenni della sua storia. Nata nel 1975 dal fondatore Paolo Mincato, assieme all'amico Michele Ortu

(deceduto), sede in via Montana 18, è stata tra le emittenti più ascoltate del Veneto fino a metà anni 80. Tra le voci più note che hanno collaborato si ricordano, oltre ai sopracitati: Pino Mappa, Elisa, Mario Ortu, Massimo Rigato, Marco Celloni, Andrea "Nuvolari" Salvetti (figlio del defunto Patron del FestivalBar, Vittorio, e tutt'ora suo successore), Roberto Arricale, Sergio Marcolini "Red Baron" e tanti altri.

Il quaratennale - Grande rimpatriata dei dj e degli speaker di Radio Base 101 nel quarantesimo anno dalla nascita delle radio libere. Assieme hanno ascoltato i jingle di un tempo, si sono raccontati e guardato sullo schermo le foto di quando trasmettevano. Più di venti ex disc-jockey della mitica Radio Base 101 si sono ritrovati per vivere assieme quei momenti di quasi quaranta anni fa. Sì, perché a novembre 1975 nasceva Radio Base 101. Ma vive ancora, il marchio (la mitica "pera") è di proprietà di un ex della radio, Davide Pase editore ora di Telecittà che la sta facendo rivivere in onde medie, sui 1323 kHz (adesso 1017) e in rete, in streaming. Alla rimpatriata, assieme ai due fondatori, i fratelli Mincato, Paolo e Adriano, hanno rivissuto assieme quei momenti Lucio Gardo ora presidente ed editore di Canale Italia; Titano Pisani, Lorena e Susanna Bacco, Christian Hornbostel, Sergio Marcolini (Red Baron), Michele De Laurentis (Maykol), Gianluigi de Benetti, Renzo Colombo, Lia Tanzi (Lia di Trani), Terry Tagliaferro (Marco & Terry), Paolo F, Luciana Grazia Fortunati (moglie del compianto Michele Ortu), Fabrizio Mattiello, Marco Celloni, Claudio, Baldo, Franco Poti, Davide Sandy all'epoca regista di alcune trasmissioni e oggi dj e vocalist, ospite Massimo Artusi. Alla fine in regalo a tutti il libro di "Mr. Dream", di quando in diretta interpretava i sogni delle ascoltatrici di Radio Base 101: da quelle telefonate è nato un libro sull'interpretazione dei sogni. Quindi la firma di tutti sulla prima pagina del secondo numero di un giornale fantomatico dal titolo "il Corriere delle Radio", una finta prima pagina da conservare. L'appuntamento ora a novembre, per il quarantesimo compleanno.

RAE ARGENTINA AL EXTERIOR DIVENTA RAE ARGENTINA AL MUNDO

Già prima del comunicato ufficiale del 18 Settembre sapevamo che presso la RAE Argentina stava bollendo qualcosa di nuovo in pentola, una grossa riorganizzazione perchè ne avevano parlato in trasmissione nei mesi di Luglio e Agosto durante il programma italiano su 15345 kHz alle 19.00. In effetti, quando ogni tre mesi disponiamo di un nuovo numero della rivista lo facciamo sapere alle diverse emittenti in italiano inviando loro "Radio Notizie si presenta". La Redazione Italiana della RAE nella persona di Caritina Cosulich ne informa sempre gli ascoltatori, di solito a inizio trasmissione leggendo il nostro avviso e ci contatta. Ad esempio, il 30 Agosto Caritina aveva scritto: "Gent. Giovanni, parleremo ancora della rivista domani. Vediamo se il segnale migliora. Grazie della proposta. Cordiali saluti. Caritina Cosulich - RAE italiano - Radio Nacional Argentina".

Cosa cambia con questa riorganizzazione entrata in vigore il 5 Ottobre alle 19.00? Le frequenze di 11710 e 15345 kHz vengono mantenute, idem per le 8 lingue, le trasmissioni vengono estese al sabato e alla domenica, quindi 7 giorni su sette. Ogni programma è disponibile sul sito web e con applicazione sui telefonini, e quanto prima anche in podcast (registrazione). Programmi della RAE si potranno seguire su alcune emittenti estere, sarà possibile la discarica dei programmi recenti on demand. In RAE Digital si potrà seguire in sei canali la musica argentina. Vi è un nuovo segnale intervallo. In ogni programma giornaliero linguistico vi sono argomenti differenti; al sabato vi è Actualidad DX dedicato al radioascolto, alla radio, ai mezzi di comunicazione e alle tecnologie dell'informazione della durata di circa 30 minuti, nella versione spagnola con Arnaldo Slaen e il direttore di RAE Luis Maria Barassi. La domenica viene messo in onda *Il Ponte* che privilegia il contatto con gli ascoltatori, la musica e le interviste. Nel comunicato si legge che "È importante l'appoggio di tutti i DXers, radioamatori e affezionati dell'onda corta per far giungere i loro messaggi, enfatizzare l'importanza dell'onda corta e la necessità di incrementare la presenza nelle varie bande, di complemento ai contenuti digitali... Tutte le idee, le proposte e in particolare la diffusione di questo comunicato saranno gradite". A pag. 19 il comunicato completo.

RAE- RADIODIFUSION ARGENTINA AL EXTERIOR se convierte en RAE- ARGENTINA AL MUNDO

Comienza una nueva etapa en la historia de RAE, que se convertirá de RAE- RADIODIFUSION ARGENTINA AL EXTERIOR a RAE ARGENTINA AL MUNDO, actualizando el concepto de nuestra señal internacional. Entre las novedades esta la decisión de mantener la presencia en onda corta (frecuencias de 15345 y 11710 desde la planta transmisora de General Pacheco, donde en la actualidad tenemos algunas restricciones técnicas en la etapa de modulación pero con el desafío de resolver e incrementar nuestra presencia en onda corta. Seguimos transmitiendo en los 8 idiomas, ahora con una programación homogénea, que tendrá su coherencia en cuanto a contenidos con el aporte específico de cada idioma con sus particularidades. La nueva programación se transmitirá de LUNES A LUNES. Cada idioma tendrá una emisión diaria de 55 minutos en onda corta y una repetición. Asimismo, la emisión diaria estará disponible en la nueva web de RAE ARGENTINA AL MUNDO, donde habrá ocho micrositios, uno para cada idioma. Allí encontrarán la emisión diaria en streaming las 24 horas del día en todos los idiomas. También se desarrollarán aplicaciones específicas de RAE para dispositivos móviles, y en una segunda etapa un programa de podcast diferenciados y difusión de programas de RAE en emisoras locales de otros países. También estará disponible para descarga "on demand" los programas de los últimos días. Otra novedad es la incorporación de 6 canales de música argentina en cada micrositio, separados por genero (tango, folklore, rock, popular, jazz/fusión y clásica) que funcionaran las 24 horas, con playlist en constante crecimiento y estética de radio, es decir, con presentación y datos adicionales de contexto de las obras musicales incorporadas. De este modo durante las 24 horas del día, podrán escucharse por ejemplo las mejores obras de Charly García, Yupanqui, Piazzolla, Sandro, Malosetti, La Camerata Bariloche, anunciadas en distintos idiomas, con formato radiofónico. Esto en base al nuevo diseño y al desarrollo de lo que denominamos RAE DIGITAL. La PROGRAMACION DIARIA cubre distintos temas desarrollados en conjunto por el nuevo equipo de producción de RAE y los equipos de cada idioma. Luego del boletín de noticias, y con la inclusión de música y pastillas de interés general específicas. Asimismo, tendremos una nueva señal de intervalo. El esquema básico de programación en todos los idiomas será: LUNES Futbol Nuestro / Tango Argentino - MARTES Argentinos sin Fronteras / La Folklorica - MIERCOLES La Conversación / Rutas Argentinas - JUEVES Bienvenidos / Ciencia y Tecnología - VIERNES Polideportivo / Historias en Común - Los SABADOS se irradiará un RESUMEN DE LA SEMANA y luego ACTUALIDAD DX.COM.AR el nuevo espacio dedicado al diexismo, la radio, los medios de comunicación y las tecnologías de la información. Este programa sera producido y presentado en ESPAÑOL por ARNALDO SLAEN y el director de RAE LUIS MARIA BARASSI con información radiofónica y de las tecnologías aplicadas a la comunicación, material de audio, entrevistas, etc. El programa tendrá una duración estimada entre 25 y 30 minutos. Este formato será emitido también en los distintos idiomas, y estará disponible no solo en la web de RAE sino también en los espacios dedicados a difundir contenidos DX en la web con actualización semanal. Finalmente los domingos será el día del programa EL PUENTE, un espacio semanal especial e informal, en el cual se privilegiará el contacto con los oyentes, la música y las entrevistas. El programa pretende ser un magazine en homenaje a clásicos de la radiodifusión internacional como LA ESTACION DE LA ALEGRIA y otros ciclos similares que han hecho historia en la radiodifusión internacional. Es importante el apoyo de los colegas diexistas, radioaficionados y amantes de la onda corta para hacer llegar sus mensajes, enfatizar la importancia de la onda corta y la necesidad de incrementar la presencia en las distintas bandas, complementando con los contenidos digitales. Comienza una nueva etapa de RAE, ARGENTINA AL MUNDO, con muchas ideas y desafíos por delante y donde la participación de todos los sectores relacionados a nuestro ambiente será fundamental para el crecimiento y los próximos pasos a dar. Es importante destacar que tras muchos años de ser prácticamente ignorada, por distintas gestiones, en esta nueva etapa de Radio Nacional se ha tomado la decisión de desarrollar un proyecto, con la participación de los excelentes profesionales históricos de RAE, la incorporación de profesionales relacionados con entornos digitales y la oportunidad de que el Asesor Ejecutivo de la emisora sea Adrian Korol, quien mas allá de ser un nombre reconocido por sus trabajos en radio y TV es, desde hace muchos años, un apasionado diexista y radioaficionado. En los próximos días se conocerá el esquema definitivo de horarios, frecuencias y áreas de destino en todos los idiomas. El lanzamiento será en un evento a desarrollarse el 5 de Octubre a las 19 horas en el Auditorio de Radio Nacional, sito en calle Maipú 555 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, donde esperamos contar con una nutrida presencia de todos los diexistas y apasionados de la radio que desde hace tantos años han mantenido en alto la actividad, con sus adelantos tecnológicos, sin perder la magia de la radio. Todas las ideas, propuestas y especialmente la difusión de esta noticia será agradecida. 73 & DX - RAE ARGENTINA AL MUNDO - Luis Maria Barassi - Director / Adrian Korol - Asesor Ejecutivo

DAL MONDO DEI RICEVITORI DIGITALI

Tablet Features:

- Quad-core ARM A53 processor @ 1.2 GHz
- Android 5+/6+/Remix
- 1 GByte RAM
- 8 GBytes FLASH
- 7" TFT (1024 x 600)
- 5 point Capacitive touch panel
- 5 Watt Stereo Audio
- High capacity Li-poly battery
- HDMI output
- µUSB OTG Connector
- WiFi/Bluetooth
- Optional Camera
- µSD Slot



Base is also a protective cover for the touch screen!

Built-in RF tuner:

- High sensitivity
- Low noise
- Wideband: (100KHz to 2 GHz)
- Balanced tuned ferrite antenna (MW)
- Built-in Whip
- Jack for external antenna

Software:

- Demodulation software for AM, FM, Digital and SSB
- Open source software Radio libraries
- WiFi hotspot - Share RF broadcast and files.

Miscellaneous:

External function buttons: Volume+, Volume-, Tune+, Tune-, Set. Top mounted for easy access even with cover in place.

Built in microphone. External jack for earphone/microphone

Power: +5 VDC, World-wide adapters available

PantronX, Inc
Panama Design Center Bldg
18th Floor
Samuel Lewis Avenue and
56th Street Obarrio
Panama City, Panama
<http://titusradio.com>
Mike@pantronx.com

Titus II The Complete SDR Solution



Digital Radio:
no longer just
a Dream!

The computing power of a quad-core tablet, the sensitivity of a high performance RF tuner and a high fidelity audio amplifier: all combined in one portable, and affordable, package.

Runs any Android app: web browsing, email, games and education software. Plus, load standardized plug-ins for enhanced RF functions.

Titus II The Complete SDR Solution



Digital Radio:
no longer just
a Dream!



Recentemente abbiamo avuto notizia di un nuovo portatile SDR chiamato PantronX Titus II al momento in sviluppo, frutto della cooperazione di PantronX con Trans World Radio (TWR). Il ricevitore è una completa soluzione SDR che include computer, altoparlanti, antenna e SDR in un singolo box stereo portatile



le plastificato. Il computer appare essere basato su un tablet androide, e si presenta con un CPU Quad-core ARM A53 processor @ da 1.2 GHz, con 1 GB di Ram, 8 GB di memoria Flash, schermo da 7" 1024x600 TFT, touch screen, audio da 5 watt stereo, batteria agli ioni di litio. Uscita HDMI, presa per micro USB OTG, collegamento WiFi/Bluetooth, oltre a una fotocamera opzionale e registratore interno. La gamma di frequenza si estende da 100 kHz a 2 GHz, e il software è in grado di decodificare i segnali in AM/FM/SSB e DRM. Alta sensibilità, basso rumore, sintonia bilanciata per antenna di ferrite (MW), presa per antenna esterna. Siccome è essenzialmente un Software Defined Radio con tablet Android, è anche capace di decodificare qualsiasi altro segnale. Non siamo sicuri di cosa viene utilizzato all'interno, ma a giudicare dalla gamma di frequenza disponibile, ipotizziamo che possano essere gli stessi chips utilizzati all'interno dell'SDRplay RSP. Si sono sentite voci sul prezzo che lo danno per meno di 100 dollari US, senza contare le spese di spedizione e le tasse doganali. Modalità di pagamento: bonifico bancario e PayPal, ma gli acquirenti avrebbero bisogno di aggiungere le spese bancarie di PayPal. Sarete contattati alla email indicata quando si conosceranno prezzo esatto e modalità di consegna. Il primo prodotto si pensa sia disponibile verso Dicembre 2016, con regolare invio entro il 1° trimestre 2017. Per contatti: PantronX, Inc. - Panama Design Center Bldg. - Panama City, Panama - sales@pantronx.com - Nelle informazioni che allegherete occorre indicare nome, Paese, indirizzo email, specificando se ascoltatore o altro, precisando il numero dei ricevitori richiesti,

Un indimenticabile viaggio nell'Argentina del 2014 RADIO PROVINCIA DE SANTA CRUZ

di Giovanni Sergi

Un viaggio all'estero che per me si svolge sempre sotto le insegne del turismo e della storia si trasforma in questo caso in una trasferta del radioascolto, in una specie di DX Camp con ascolti non solo dall'Argentina ma anche dal Cile, dal Brasile, dall'Uruguay e dal Paraguay. Insomma, da mezza America latina in onde corte e medie, con qualche incursione in quelle lunghe. Radio Provincia di Santa Cruz è uno dei frutti più belli di quell'esperienza argentina che io ho già narrato sul numero 242 (Giugno 2014) di Radio Notizie. Mi



trovavo con mia moglie Cinzia per il programmato viaggio argentino (13-24 Aprile) nella provincia di Santa Cruz, nell'estremo Sud, che comprende i dipartimenti di Corpen Aike (Puerto Santa Cruz), Deseado (Puerto Deseado), Güer Aike (Río Gallegos), Lago Argentino (El Calafate), Lago Buenos Aires (Perito Moreno), Magallanes (Puerto San Julián), Río Chico (Governador Gregores). Eravamo a Ushuaia "alla fine del mondo" all'Hotel Los Acebos. L'ascolto di Radio Provincia de Santa Cruz-Río Gallegos è del 17 Aprile 2014 su 830 kHz (25 KW, dalle 09.00 alle 05.00 UT) verso le 07.25 ora argentina. Avevo al seguito il fido Irradio/Sangean 909 ATS e il registratore digitale per pc Olympus, niente di eccezionale ma strumenti adatti per chi viaggia. Conservo quindi il file sonoro .wav che all'occorrenza può essere convertito in mp3. Il giudizio con il codice SINPO è di 4-5-3-2-3. Il contenuto del programma ovviamente in spagnolo è composto da pubblicità, messaggi di servizio alla Comunità, Radio Provincia nell'ambito del Santa Cruz, informazioni del Consiglio comunale per la città. Il rapporto d'ascolto viene inviato tramite email a oyenteslu14@gmail.com e, con un sollecito dopo la bellezza di 2 anni, ricevo risposta il 28 Luglio 2014 con lo stesso mezzo da prensalu14santacruz@gmail.com, una lettera che vi proponiamo a pag. 21. Una lettera della dirigente Valeria Di Croce che mi scrive: "Caro Sergi, è un piacere apprendere di Lei, abbiamo ricevuto la sua lettera a oyentes, a questo indirizzo riceviamo tantissimi messaggi, però il suo mi ha riempito di gioia. Il mio nome è Valeria, sono attualmente la Direttrice di questa apprezzata emittente, abbiamo lavorato molto negli ultimi mesi con la nuova programmazione e chiediamo scusa per il ritardo nella risposta. La sua lettera ci è giunta con piacere e la salutiamo in onda... purtroppo non abbiamo linea telefoniche esterne, ma possiamo leggere la sua lettera se è d'accordo e raccontare questa bella storia. Riceviamo anche i saluti tramite Watsap ossia messaggi registrati in voce se desidera rivolgersi al n. 02966-15700384 santa cruz. Il nostro nuovo sito web è lu14.com.ar dove può vedere tutte le novità e può anche leggere ciò che stiamo facendo. Rimaniamo in contatto, una grande gioia il suo invio. Valeria Di Croce". Da Río Gallegos (Sta Cruz) a Ushuaia (Tierra del Fuego) non

LU14 radio Provincia
Prensa LU14 Radio Provincia
Oggi 19.55Te



Santa Cruz
Gobierno de la provincia

SUBSECRETARÍA
DE INFORMACIÓN
PÚBLICA

Dirección Provincial

Estimado Sergi

Un gusto saber de usted, hemos recibido su correo a oyentes, en ese mail recibimos cientos de mensajes pero el suyo nos ha llenado de alegría

Mi nombre es Valeria soy actualmente la Directora de esta preciada emisora hemos estado trabajando mucho en los últimos meses con la nueva programación y pedimos disculpas por la demora en la respuesta

nos ha llenado de gusto su correo y saludaremos a ud al aire...lamentablemente no tenemos salida al exterior en las líneas telefónicas pero podemos leer su correo si esta de acuerdo y contar esta bella historia

también recibimos saludos por whatsapp o sea mensajes grabados de voz si ud quiere enviar el número es 02966 - 15700384 santa cruz

nuestra nueva web es lu14.com.ar ahí vera todas las novedades y puede incluso leer lo que estamos haciendo

seguimos en contacto una gran alegría su envío
Valeria Di Croce

----- Mensaje reenviado -----

De: [sergi giovanni <sergi5050@hotmail.com>](mailto:sergi.giovanni@gmail.com)

Fecha: 4 de junio de 2016, 7:45

Asunto: Amistad e saluciones de Italia

Para: "oyenteslu14@gmail.com" <oyenteslu14@gmail.com>

è una lunga distanza, ma la circostanza di un turista italiano che si preoccupa di immortalare la permanenza in quei luoghi con un ascolto e la storia di una visita non certo comune merita attenzione e rispetto



Radio Provincia di Santa Cruz Organismo dependiente dal Ministero Segreteria Generale del Governo per mezzo della Sottosegreteria dell'Informazione Pubblica e Telecomunicazioni. Orario di trasmissione sulla frequenza di 830 Khz. In Ampiezza Modulata dalle 06,00 alle 02,00. L'emittente ha compiuto i 55 anni il 1° Maggio 2016 e in quella occasione il Governo ha previsto diverse attività. Si ricorda l'esposizione "El deseo urgente

10 DE MAYO

INAUGURACIÓN DE LU14 RADIO PROVINCIA DE SANTA CRUZ

Comunicación para todos.

En sus comienzos LU 14 se instaló en su actual ubicación de Av. Presidente J. A. Roca 823, mientras que la Planta Transmisora se asentó en H. Yrigoyen 250. Su primer director fue Eduardo Luis Ezpeleta y sus primeras voces Gladys Fernández, Alberto De Otto y Ricardo Pelaborde.

Además de la gran variedad de programas musicales, deportivos, periodísticos y de interés general para la comunidad de producción propia, el radioteatro ocupó un lugar preponderante en la programación de LU 14, género de difícil realización teniendo en cuenta la escasa densidad demográfica y alcance de la radio; se recuerdan obras de gran trascendencia como "Cumbres borrascosas" y "Romeo y Julieta" entre otras. En 1966 se construyó un edificio propio donde funcionan actualmente los Estudios Centrales de la emisora y se instaló posteriormente un transmisor de onda corta, lo que posicionó a la misma en igual condición que sus pares a lo largo y ancho del territorio nacional.

Entre otras distinciones, a LU 14 Radio Provincia se la destaca por primera vez en la historia de la radiofonía santacruceña, con la nominación y consagración de sus programas con el premio Martín Fierro otorgado por APTRA.



IMAGEN ALBUM CENTENARIO DE LA CIUDAD DE RIO GALLEGOS

LU 14 Radio Provincia inicia en el año 1960 su etapa experimental, culminando el 1° de mayo de 1961 y de esta manera oficializar su transmisión regular. La importancia que este medio de comunicación adquiere, es debido a la necesidad de mantener un contacto efectivo entre las localidades, sociedades de fomento y parajes del territorio provincial.

En 1991 se implementa una política de integración regional, impulsada por el gobierno de Santa Cruz, la cual propone la instalación de una red de comunicaciones con emisoras de todas las poblaciones del interior santacruceño, y establece un contacto permanente que permite hacer conocer a todos y cada uno de los habitantes sobre las actividades e inquietudes de sus coprovincianos, ejerciéndose de ésta forma un efectivo federalismo radial en el ámbito provincial.



Consejo Provincial
de Educación

DIRECCIÓN PROVINCIAL EDUCACIÓN SUPERIOR
PROYECTO: "REPENSANDO LAS EFEMÉRIDES"
REALIZADORES: IPES-CALETA OLIVIA



MUSEO DE ARTE
EDUARDO MINNICELLI

de America Latina” dell’artista Federico del Prado. “Alcune fotografie che si vedono oggi sulle pareti dell’emittente attirano l’attenzione e sono parte della storia di Santa Cruz e di tutta l’America Latina che costruisce ogni giorno la sua storia con artisti come Federico ed emittenti come LU14 che oggi nel suo compleanno abbiamo il piacere di rendere omaggio”. La giornata di Domenica 1° Maggio ha registrato la presenza del noto giornalista e presentatore radiofonico Victor Hugo Morales incaricato di un programma speciale in cui vari invitati, personale dell’emittente, hanno avuto la possibilità di prendervi parte. Erano presenti il Comandante della Brigata Meccanica 11 dell’esercito, Hugo Alfredo Leonard, e il noto artista poetico musicale Ovidio Reynoso, nonché fedeli ascoltatori dell’emittente. Al mattino nel quadro del nuovo anniversario di LU14, il sottosegretario all’Informazione Pubblica Martin Hernandez, insieme alla Direttrice Provinciale Valeria Di Croce, ha visitato l’impianto trasmittente di Chimen Aike. Più tardi, il Direttore Artistico José Mallo, ha preso parte alla trasmissione del 34° anniversario del battesimo del fuoco della Forza Aerea Argentina presso il monumento al Pilota caduto in azione nella città di Rio Gallegos. Nel pomeriggio, i locali della radio hanno ricevuto tra gli altri la visita del vicegovernatore di Santa Cruz Pablo Gonzales, del deputato provinciale Matias Besi, del consigliere di Rio Gallegos Martin Medvedovsky, del presidente di Canal 9 Mario Borgna, del segretario alla cultura provinciale Oscar Canto e della ex sottosegretaria all’informazione pubblica Maria Rosa Mendez. Nel contesto, Canal 9 Santa Cruz ha realizzato la ripresa video con la testimonianza dei protagonisti per la produzione di uno speciale disponibile nei prossimi giorni. Le giornate di festa per i 55 anni di Radio Provincial Santa Cruz erano cominciate il giorno precedente con una prova di dettato a cura di Fernando Candeias per giornalisti specializzati in comunicazione nei locali dell’Università Nazionale della Patagonia Australe e sarebbero proseguite l’indomani dalle 14.30 con la presentazione del libro “Mentir a Diario” di Victor Hugo Morales all’Università.





Non è certo all'ordine del giorno la possibilità di ascoltare dall'Italia in onde medie questa emittente argentina del profondo Sud, provare comunque nel primo mattino verso le 03.00-05.00 ora italiana, senza dimenticare lo streaming di internet, l'ascolto sul sito in diretta.



LETTERE AL GARS RADIO NOTIZIE

(domande e curiosità varie a cura di Giovanni Sergi)

Cari amici lettori, benvenuti a un'altra puntata della rubrica di contatto. Un altro anno sta per lasciarci, ed io sono orgoglioso di proseguire con il radioascolto, con questa pubblicazione che tanto bene ha fatto a chi la segue da diverso tempo. Ogni numero è un gioiello della corona con tante notizie e tanto materiale illustrativo. Il 24 Ottobre a cura di Radio Cairo è apparsa su Facebook

la copertina del n. 185 di Radio Notizie, quello con i vincitori del concorso per i 40 anni di **Radio Cairo in italiano**.

A destra vediamo ancora la copertina di quel numero con alle pagine 5-12 un lungo articolo di Pasquale Salemme di Foggia (scomparso nel 2002), vincitore insieme a Giuseppe Tore e a Vittorio Antonio Dartora del concorso egiziano. Io ho risposto subito con le parole nel riquadro.

E' pervenuta nel forma

to PDF la newsletter di **Radio Mi Amigo** di Ottobre con la notizia del concorso di Autunno (nel riquadro a pag. 24) attivo dal 30 Ottobre al 15 Dicembre. Per partecipare occorre inviare un rapporto d'ascolto unitamente al vostro indirizzo e in cambio riceverete la nuova cartolina QSL e un adesivo per automobile. Coloro che ci inviano una foto in cui si vede dove hanno piazzato l'adesivo parteciperanno alla grande estrazione del 16 Dicembre con possibilità di vincere un ricevitore a onde corte, il libro *Radio Adventures of the MV Communicator* con autografo dell'autore Paul Rusling, e souvenirs di Radio Mi Amigo come penne, accendini, DVD, cappellini e magliette. Un regalo da porre sotto l'albe-

Programma Italiano D'Oltremare ha aggiunto 4 nuove foto.
7 h · 🌐

Il viaggio in Egitto organizzato dalla redazione nel 1999, in occasione del 40esimo anniversario delle trasmissioni in Italiano di Radio Cairo.
#memorie
#Radio_Cairo
#Egitto

Radio Notizie
del
GRUPPO D'ASCOLTO Radio dello Stretto
ANNO XX - N. 185 - PUBBLICAZIONE TRIMESTRALE DI RADIOASCOLTO - FEBBRAIO 2000
SENSAZIONALE: fedeli ascoltatori italiani vincono concorso e vanno in Egitto e Romania
Nell'Antartide argentina con URA 36

👍 Mi piace 💬 Commenta ➦ Condividi

👍 🗳️ 3

Ordine cronologico ▼

2 condivisioni

Sergi Giovanni Molto bella e accurata la relazione sui vincitori del concorso nel 1999, sulla rivista Radio Notizie. Veramente un ottimo articolo. Saluti alla Redazione italiana di RADIO Cairo.
Mi piace Rispondi 1 · 8 h

Programma Italiano D'Oltremare Grazie 😊

radio notizie
del
GRUPPO D'ASCOLTO Radio dello Stretto
ANNO XX - N. 185 - PUBBLICAZIONE TRIMESTRALE DI RADIOASCOLTO - FEBBRAIO 2000
SENSAZIONALE: fedeli ascoltatori italiani vincono concorso e vanno in Egitto e Romania
Nell'Antartide argentina con URA 36
Il contingente di Pace ONU nel Centrafica con Radio Minuca

© RADIO NOTIZIE - PRIMA E UNICA TESTA RADIOLOGICA IN ITALIA

RADIO MI AMIGO INTERNATIONAL
FALL COMPETITION

Win and find your prize
under the Christmas tree!

Our new competition for this fall
starts October 30, ending at
December 15, 2016.

How to participate?

- Send in a reception report (together with your postal address) and in return you'll receive our brand new QSL card plus the Radio Mi Amigo bumper sticker.
- Those who mail us a picture of where they placed their Mi Amigo bumper sticker will participate in our 'big draw' on December 16!

You'll have a chance to win:

- A Shortwave receiver!
- The book 'Radio Adventures of the MV Communicator', hand signed by author Paul Rusling
- Radio Mi Amigo souvenir packages with pens, lighters, DVD's, caps and T-Shirts



Winners will receive their prize before Christmas, as a nice surprise under your Christmas tree!

Cosa dicevano quelli di Radio Mi Amigo in occasione della nuova programmazione? "Iniziando Sabato 29 Ottobre dalle 20.00 alle 22.00 ora it., avremo una potente trasmissione speciale originata dalla stazione di 100 KW in Armenia su 6120 kHz. Per questo speciale evento show in diretta introdurremo e celebreremo la nostra nuova frequenza di 6085 kHz e la nostra schedule invernale. Lion Keezer di Amsterdam e altri 5 DJ di Mi Amigo contribuiranno in diretta dagli studi inglesi, belgi, olandesi e spagnoli a raccontarvi lo show e i nuovi programmi e frequenze che inizieranno ufficialmente il mattino prossimo, Domenica 30 Ottobre. Pensiamo che questa trasmissione possa essere ricevuta non solo in Europa ma anche in ampie zone del mondo e aspettiamo i vostri rapporti d'ascolto. Come sempre, vi ricompenseremo con la nostra QSL stampata e gli adesivi per auto. Oltre a questa speciale trasmissione sono in programma quelle per il 27 Novembre e

il 25 Dicembre. Rimanete sintonizzati...". Radio Mi Amigo ogni giorno sui 6085 kHz dalle 09.00 alle 18.00. In certi periodi anche 3985 e 7310 kHz - info@radiomioamigointernational.com

"Grazie della rivista, caro Giovanni. Ho visto che hai pubblicato un lungo articolo su Radio Berlino Internazionale. Lo leggerò con interesse. Vi ha lavorato per un po' di tempo un collaboratore di Radio Mosca, Mirko Zappi di Bologna, ex partigiano. Non so dove sia ora e se in generale sia ancora in vita. Belle le foto degli amici che si riuniscono tradizionalmente. Sei proprio bravo, caro Giovanni! Vorrei saperti anche in buona salute, superate tutte le conseguenze dell'intervento chirurgico. A Cinzia un affettuoso saluto, a te un forte abbraccio". Grazie per queste belle parole a **Giovanna Germanetto** della ex Voce della Russia. In caso di ricordi di lavoro non esitare a parlarci di curiosità, avvenimenti, persone, programmi inerenti Voce della Russia o magari altre emittenti dell'ex blocco sovietico. Cerco di mantenermi in salute, speriamo di poter andare avanti perchè ascoltare la radio e redigere questa rivista mi piace. A presto Giovanna.

Ringrazio **Alessandro Pochi** webmaster del sito del GARS per aver scritto: "Grazie, Giovanni. Ti leggo sempre con piacere! Ho pubblicato quanto richiesto! A presto! PS: Ho inserito sul sito anche rubrica ascolti e QSL tratte da Gars RN".

Dario Gabrielli responsabile di due nostre rubriche (Ascolti e QSL) ha inviato la notizia di una piccola inchiesta di un club brasiliano, il Clube Sem Fronteiras con cui collabora attivamente, iniziativa svoltasi dall'1/9 all'1/12/2016 relativa alla migliore emittente (la più seguita?) sulle onde corte. Copia del loro bollettino da richiedere presso dxclubesemfronteiras@hotmail.com Come ho già avuto modo di precisare, su Facebook quando appare qualche comunicato per Radio Notizie, alla piacevole risposta "Mi piace" sarebbe più logico per chi intende conoscere la nostra pubblicazione far seguire la dicitura "mi abbono!" o "desidero riceverne una copia". Ringrazio intanto anche coloro che hanno rinnovato il contributo a Radio Notizie.

E' sempre piacevole riportare quanto scrive **Fausto Pagnini**, purtroppo in questi ultimi tempi alle prese con problemi di lavoro e di salute. "Che dire dei numeri di Giugno e di Settembre della rivista? ... che sono semplicemente meravigliosi, meravigliosa è la radio, le sue grandi potenzialità e i contatti che crea.

Bellissimi il servizio sulla QSL più bella nel numero di Giugno con la riproduzione di bellissime cartoline di conferma, come il monumentale servizio su Radio Berlino Internazionale nel numero di Settembre. Anch'io ascoltavo quell'emittente e conservo ancora la registrazione dell'ultima trasmissione in lingua italiana del 2 Ottobre 1990. Che bei tempi! Anche tutti gli altri servizi sono molto interessanti, ti ringrazio per l'impegno nel preparare questa bellissima rivista". Grazie per l'apprezzamento Fausto. Mi è giunta oggi 29 Ottobre la collaborazione di **Gioacchino Stallone** composta da due comunicati e da alcuni brevi articoli che inserirò, spazio permettendo. Eventuali foto saranno aggiunte in questo o sul prossimo numero. Gioacchino mi parlava di una web radio che dovrebbe iniziare a Gennaio con disponibilità di diffondere un nostro programma DX, registrando 30 minuti di programma. Fammì sapere qualcosa di più, come si chiamerà questa webradio, di cosa si occuperà, insomma informami meglio. Spero pure di pubblicare qualcosa su RIAS Berlin. Fammì pure sapere di quegli esperimenti in onde medie con piccolissima potenza. Non dimentichiamoci di ascoltare online "In Contatto con il Mondo", il programma DX che Gioacchino presenta nell'ambito di Radioinform con Rita Faragò. radioinform@radioinform.com Il 29 Settembre chiamata telefonica di **Paolo Loregian** per commentare il Radio Notizie, con opinioni sulle vecchie emittenti. Un colloquio utile per conoscere il parere dei nostri lettori e quindi andare verso aspettative condivise.

Ricevuto pure in ordine di tempo il n. 4/2016 di **Nuova Armonia**, bimestrale di Rai Senior, 24 pagg. a colori in cui si parla di servizio pubblico e altre tematiche, comprese le copertine degli anni '60 che sono il loro orgoglio, come lo sono per noi le copertine di Radio Notizie a partire dagli anni '80.

RISATE!

Risate che si reggono su equivoci e doppi sensi, collegate in qualche modo alla radio e alle comunicazioni. Immagini tratte dai **giornalini** "Aquila Nera-Aventure di



Kinowa" n.7 del 1° Agosto 1953 e "Billy Colt-Aventure di Kinowa" n.3 del 15 Settembre 1953. Sembra che come i fumetti anche le cartoline QSL, e quindi pure il radioascolto, abbiano fatto il loro tempo, che non abbiano un futuro, superati da altri mezzi di comunicazione e intrattenimento. Sembra. Voi che ne pensate? Fateci sapere la vostra opinione. A pag. 25 troviamo l'informazione su **una radio in FM del Kurdistan Iracheno**. Il Kurdistan come stato ufficiale non esiste, perchè suddiviso tra Iran, Iraq, Siria e Turchia. Sono più vicine all'indipendenza la parte irachena e quella siriana. Una volta risolta la questione del Califfato Isis che ha travolto i confini ufficiali, la lotta sarà tra i curdi e i turchi loro nemici storici, senza contare il possibile inserimento degli armeni che per tanti secoli furono i padroni di tanti territori oggi turchi. I terroristi dell'ISIS sono apparsi nel 2014 e si sono affermati con ogni genere di



“Al-Ghad FM” - la Radio Londra del Kurdistan

Si chiama Al Ghad FM, ed è la ‘Radio Londra’ del ventunesimo secolo. La storia della radio di Mosul, il solo mezzo che gli abitanti della città irachena ancora in mano all’Isis hanno per scambiarsi notizie, è raccontata dal Financial Times. Oggi Mosul è teatro di una battaglia feroce per scacciare le forze del Califfato e la battaglia si combatte anche così: con le onde radio. Perché la radio è l’ultimo mezzo di comunicazione che è ancora legittimo possedere, visto che l’Isis ha emittenti proprie. Vietata la tv, vietati i cellulari, vietatissima, figurarsi, internet. Restano telefoni fissi con linee gracchianti e voci sussurrate che animano le trasmissioni di questa radio. Ma è bene ascoltarla a volume basso. Una telefonata va sussurrata perché potrebbe diventare una condanna a morte.

LA RADIO TRASMETTE DA UNA CASA ANONIMA DI ERBIL

I conduttori delle trasmissioni vanno in onda con il nome di al Moslawi (la parola irachena per indicare gli abitanti di Mosul). Gli ascoltatori che chiamano per dare o chiedere notizie o dettagli su un attacco si limitano a dire se chiamano dalla riva destra o dalla riva sinistra del fiume Tigri. “Ogni tanto - dice Mohammed al-Moslawi, manager dell’emittente - riceviamo telefonate di minacce di attacchi suicidi da parte dell’Isis. Ma la maggior parte delle chiamate sono di persone che ci danno notizie”. La radio trasmette da una casa anonima di Erbil, la capitale curda, a 85 chilometri da Mosul. Per trovare la base giusta ci sono voluti mesi di ricerche e di contatti confidenziali e rischiosissimi. L’oppressione e la guerra, come dice un’ascoltatrice, qualcosa di buono l’hanno fatto: ha spazzato via le “divisioni fra curdi, sunniti o sciiti”.

I programmi sono ascoltati anche dai guerriglieri e possono aiutare “a combattere l’Isis senza troppi danni per i civili”, dice il tenente generale Abudlghani a-Assadi delle forze anti-terrorismo. Anche il comando dell’Operazione Ninive usa una radio in Fm, la cui stazione emittente è mobile ed ha un raggio di circa 35 chilometri. Trasmette canzoni patriottiche e avvisi per la popolazione. Compresa le istruzioni sulle vie di evacuazione da una zona di operazioni, accompagnate sempre dalla stessa raccomandazione: “esponete una bandiera bianca”.

attentati e sopraffazione. Benchè non abbiano una loro terra unita, i curdi possono contare su diverse emittenti in FM, streaming e anche non ufficiali in onde corte. Nella cartina a destra vediamo il regno di Armenia al momento della massima espansione con Tigrane II (95-55 a.C.) in relazione alle frontiere attuali che inglobano, fra l’altro, Turchia orientale e gran parte di Siria, Iraq e Iran. Cari Amici che mi leggete su queste pagine da lungo o da brevemente, il 30 Novembre 2016 è per me l’ultimo giorno di lavoro, **in pensione dal 1° Dicembre**. In questi anni a partire dal Dicembre 1994 mi sono dedicato al lavoro come dipendente del Ministero della Giustizia in ambito locale senza trascurare l’hobby preferito, il radioascolto. Ho proseguito nell’attività di ascolto, nella gestione del GARS e della rivista Radio Notizie che ho visto crescere, migliorare nell’estetica e nel contenuto con due versioni: cartacea e virtuale in PDF grazie a tutti coloro che mi hanno coadiuvato. A voi tutti buon ascolto e buone attività.



servizio di Gioacchino Stallone

1^ FIERA DEI RADIOAMATORI DI MARSALA

Nel mese di Maggio 2016 si è svolta a Marsala la Fiera dei Radioamatori. In questa fiera avevo lo stand del mio Gruppo di Ascolto Radio Televisivo di della Sicilia e di Radioinform ed ho venduto tanti ricevitori in FM per beneficenza. E’ stato distribuito tantissimo materiale sulla radio, tante copie del Radio Notizie, adesivi di Radio Montecarlo Italia, Virgin Radio, Mediaset, Rete 105, ecc. Poi sono state distribuite riviste della Rai, cartoline QSL e altro. Abbiamo avuto centinaia di visitatori da tutta la Sicilia, spero di partecipare alla seconda edizione con tantissimo materiale. Questa Fiera dovrebbe tenersi ogni anno.

Il **GRUPPO DI ASCOLTO RADIO TELEVISIVO DELLA SICILIA** ha sede a Marsala. Per farne parte basta che ci mandate una lettera con il vostro indirizzo e riceverete il diploma di socio. A fine articolo fornisco l’indirizzo dove scrivere. Il nostro è un gruppo cattolico, ha distribuito gratis radio ricevitori in tutto il mondo, realizzato due case in Africa, ecc. Ne fanno parte persone di tutto il mondo. Abbiamo per voi materiale cattolico e radiofonico cartaceo che potete chiedere gratuitamente. Il Gruppo tempo fa ha dato vita a Radio Londra, emittente che trasmette in onde corte, medie e lunghe per il quartiere di Sappusi a Marsala. Poi trasmettiamo in internet sul sito www.radiolondra.me le cui trasmissioni inizieranno il più presto possibile. Attualmente il sito è in costruzione. Il nostro Gruppo pubblica una rivista chiamata “Radiobollettino” ed ha una rubrica intitolata “In Contatto con il Mondo” su Radioinform dall’Ungheria condotta da Gioacchino Stallone. Cari amici scrivetece all’indirizzo: Gioacchino Stallone, Via G: Falcone 11, lotto 27, 91025 Marsala-TP - Italia.

VIAGGIO IN DANIMARCA

Il giorno 16 Ottobre 2016 sono stato a Copenhagen in Danimarca. All’indomani mi sono recato alla radio televisione danese nota con la sigla DR, Denmark Radio. Essa è composta da diversi edifici di vetro molto grandi, poi dentro il recinto vi è un lago artificiale. Diversi uffici si notano da fuori in quanto situati in palazzi di vetro. Sono andato a vedere la sede per chiedere gli adesivi per la mia collezione, dista diversi Km dal centro di Copenhagen. Questo organismo possiede 8 emittenti nazionali ed è ricevibile via internet in tutto il mondo. Diversi anni fa operava in onde corte con un trasmettitore da 50 KW che poi è stato chiuso. A me una volta questa radio ha inviato una lettera. La Danimarca è una bellissima nazione, si trova a pochi Km dalla Svezia. Ero alloggiato in un albergo vicino alla

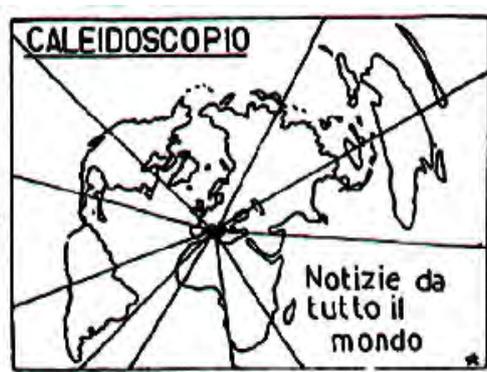
stazione ferroviaria, la moneta è la corona danese, fa parte dell'Unione Europea. Sono stato anche in una chiesa cattolica. La maggioranza della popolazione è di fede evangelica. Vi sono dei monumenti. Debbo dire che questo viaggio mi è piaciuto molto.

IL CENTRO TRASMETTENTE DI ERICE si trova sul Monte Erice, una montagna alta 750 metri, ed è composto da tanti tralicci e antenne. Da lì trasmettono più di 200 stazioni televisive per il digitale terrestre, anche stazioni radiofoniche, poi emittenti in FM (una cinquantina). Le potenze sono alte e basse ma penso che possano arrivare a 3 KW. Da lì i segnali radio televisivi giungono in mezza Sicilia. Erice ha una bellissima funivia, ci vado 4 volte l'anno. E' una cittadina turistica e si mangia molto bene. L'antenna più grande della Rai è alta 50 metri ed è visibile da parecchi Km di distanza.

RADIO CRC - E' una stazione radio evangelica che trasmette in italiano su FM e internet per tutto il mondo. Dai suoi ascoltatori desidera ricevere sia lettere che visite. Diffonde il famoso programma "Il libro più letto" dedicato alla Bibbia. Fa parte di Trans World Radio. Si collega con diverse emittenti locali italiane. Se desiderate ricevere del materiale scrivete a: Radio CRC - Corso Matteotti 50 - 20831 Seregno-MB - Italia.

IL CENTRO TRASMETTENTE MW RAI A CALTANISSETTA - Mi sono recato diverse volte a visitare questo bellissimo Centro composto da un terreno, tre edifici e una grandissima antenna alta circa 300 metri. La località è un monumento, l'antenna si vede da tutta la città. Una volta da questo Centro si trasmetteva in onde lunghe, medie e corte con grandi potenze, adesso è chiuso. Invito tutti ad andare a Caltanissetta a vedere questo bellissimo monumento.

I DIVERSI VIAGGI A ROMA - Da vecchio tempo ho fatto diversi viaggi a Roma dove ho visitato la Radio Vaticana, Chiese, e la Sede di Rai Senior di cui sono socio onorario con tessera e foto. A Roma ho visitato tanti centri trasmettenti di Rai e Radio Vaticana, mi sono recato pure presso il Sovrano Militare Ordine di Malta. Vado spesso a Roma perchè la mia amica del cuore Claudia Koll, una delle grandi attrici italiane, abita lì. Sono con lei dal 2009, Claudia è una donna bravissima e mi ha aiutato tantissimo nella vita.



a cura di F. PAGNINI e G. SERGI

Attenzione: per mancanza di spazio, l'elenco delle trasmissioni in lingua italiana per il periodo invernale si può consultare sul sito web del GARS, www.polistenaweb.it/gars

ARGENTINA - LRA36 Arcangel San Gabriel in Antartide è di nuovo operativa su 15476 kHz dalle 18.00 alle 21.00 da Lunedì a Venerdì.

SOMALIA - Sul prossimo numero pubblicheremo un servizio su Puntland Radio 13800 kHz che ha verificato un nostro rapporto d'ascolto.

MALESIA - Asyik FM 6050 kHz, via Kajang si può ascoltare verso le 11.30-15.00 in lingua locale, e poi alle 13.02-14.45 con il solito "Bollywood" show del pop song in hindi al martedì. Annuncia come Salam FM e inno corale.

ZAMBIA - Voice of Hope 9680 kHz via Makeni Ranch con centro trasmettente situato a Lusaka. Come riportato altrove, questa emittente ha iniziato a trasmettere per l'Africa occidentale usando un secondo trasmettitore e un'antenna log-periodica direzionale (verso i 315 gradi), utilizzando gli 11680 nei giorni feriali e e i 13680 kHz nei fine settimana. La schedule è 05.00-08.00 giornalmente su 11680 kHz (in parallelo a 9680) e 12.00-17.00 Sabato e Domenica.

OLANDA - Radio Seabreeze (ex Atlantis) 1395 kHz è stata ascoltata il 1° Novembre 2016 verso le 17.23 (in quel momento il canale era libero). Al rapporto d'ascolto è stato allegato un file audio mp3. Oggi 5 Novembre il manager Marcel Joustra ha risposto via mail: "Wow! Grande che un piccolo segnale (solo 100 watts!) possa giungere fino in Sicilia! Le nuove cartoline QSL sono già pronte e gliene invierò una. Cordiali saluti, 73. Marcel Joustra PH1MRF - Station manager transmitter Grou". Anche per questa emittente sul prossimo numero è programmato un bel servizio. Ovviamente Seabreeze si può ascoltare anche via stream sul sito.

NIGERIA - Adamawa Broadcasting Corp. da Yola 1440 kHz si può ascoltare in località favorevole e con ricevitori adatti verso le 20.30-21.00 quando chiude. Trasmette in inglese e lingue locali, ma è difficile identificare per il segnale basso e per le interferenze. Termina con l'inno nazionale.

MALESIA - Buon segnale su 11665 kHz ascoltato verso le 22.46 da RTM Kajang in malese. Sulla stessa frequenza ma alle 13.10 ascoltata Limbang FM con identificazione. Per Asyik, già sopra menzionata, 6050 kHz, si può ricevere conferma presso: sharimah@rtm.gov.my - oppure RTM Jabatan Penyiaran - Batu 13 - Jalan Cheras, 43000 Kajang, Selangor, Malaysia.

FILIPPINE - Buon segnale da Radio Reos via FEBC su 11650 kHz alle 15.00-16.00 con 100 KW verso Asia Centrale in russo.

AFGHANISTAN - Il servizio per l'estero in inglese per l'Asia è stato osservato su 6100 kHz e 93 MHz alle 15.30, con urdu alle 16.00 su MW e FM, oltre che in stream.

BENIN - TWR in francese dalle 20.40 alle 22.45 su 1566 kHz da Parakou. Si ascolta molto bene anche da noi in serata con effetto direzionale dell'antenna di ferrite.

CINA - Voice of Jinling da Nanjing con 100 KW si può ascoltare su 6200 kHz alle 12.45-15.00.

GUINEA EQUATORIALE - Radio Nacional da Bata 5005 kHz può essere ricevuta verso le 21.45-22.05 con musica e interferenza da RTTY. Tentare anche al mattino verso le 05.30.

GUAM - Conferma ricevuta da KTWR per un programma inglese 10.00-20.00 su 11840 kHz dall'indirizzo: rphilyaw@twr.org del Dip. Coord, frequenze Becky Philyaw.



Rubrica degli Ascolti

Editore: Dario GABRIELLI

Viale della Resistenza, 33 B

30031 Dolo (Ve)

Email: rubrica.ascolti@outlook.com



Freq.	UTC	ITU	Stazione, dettagli del programma, lingua	SINPO	Data	Coll
612	17.56	E	RNE tent. Pais Vasco, spagnolo, parlato, poi canzone	24332	14/11/2016	GS
747	18.13	E	RNE Radio 5, spagnolo, canzone, poi Radio 5 'Todo Noticias'	35433	12/11/2016	GS
1026	19.57	IRN	IRIB Radio Tabriz, canti persiani, interferenza SER, parlato farsi	34322	17/11/2016	GS
1125	18.24	E	RNE 5, spagnolo, parlato, Cervantes, Calderon de la Barca	44434	19/11/2016	GS
1197	19.43	G	Absolute Radio, id inglese, canzoni di mx leggera	25432	12/11/2016	GS
1287	17.48	E	SER Lugo tentativo, spagnolo, commenti su Trump come presidente USA	24432	09/11/2016	GS
1296	17.43	E	COPE Valencia, spagnolo, commenti sull'elezione di Trump negli USA	45434	09/11/2016	GS
1386	18.21	LTU	RFE, russo, parlato, si parla dell'Unione Sovietica	35323	07/11/2016	GS
1494	18.11	MDA	Radio Moldova, romeno, canzone, orario, parlato, legge presidenziale	34323	07/11/2016	GS
1503	17.25	G	BBC Radio Stoke, tent., inglese, canzone, poi parlato con voce maschile	23322	16/11/2016	GS
4765	18.59	TJK	Radio Tajikistan, tajik, coro di voci, musica strumentale	35433	10/11/2016	GS
4810	17.32	ARM	Radio Armenia, azeri, viene citato l'Azerbaijan	35323	07/11/2016	GS
4835	17.56	AUS	Radio Australia, inglese, parlato, ruolo delle donne nella società	25422	10/11/2016	GS
5955	17.08	MDA	Radio Romania, italiano, la Romania sostiene la Moldova	55434	18/11/2016	GS
5955	15.00	ROU	Radio Romania, Italiano, notizie sullo sciopero statale in Romania	44444	05/11/2016	DG
6005	12.59	D	Voice of Mongolia, fine trasmissione inglese con frequenze ed indirizzo	45444	11/11/2016	GS
6070	10.38	AUT	DARC, tedesco, parlato, attività turistiche, previsioni meteo, radioamateur	55544	13/11/2016	GS
6085	10.00	D	Radio Mi Amigo, inglese, id., canzoni pop	45434	20/11/2016	GS
6150	10.07	AUT	Radio Europe (?), tedesco, canzoni musica leggera	55334	20/11/2016	GS
6205	10.12	?	Laser Hot Hits (?), canzoni di musica leggera in inglese	25322	20/11/2016	GS
7305	19.35	IRN	Voice of Iran, Italiano, notizie sul terrorismo islamico ed elezione presid. USA	11111	18/11/2016	DG
7310	11.00	D	Radio Mi Amigo, inglese, slogans, canzoni rock e pop	55555	13/11/2016	GS
7315	06.30	USA	Overcomer Ministry South Carolina, Predica	54554	18/11/2016	AM
9460	10.29	CHN	Radio Cina Int., cinese, parlato	25232	20/11/2016	GS
9485	10.27	D	MV Baltic Radio, tedesco, musica e canzoni locali	35323	20/11/2016	GS
9510	10.21	CHN	Xinjiang PBS, canzoni locali con cantante solista, speaker voce femminile	35322	20/11/2016	GS
9610	10.33	D	AWR, italiano, considerazioni varie, filosofia di vita, i ricchi vanno curati	45444	20/11/2016	GS
9865	10.41	IND	AIR Delhi, canzone locale – voce solista e musica strumentale	45334	20/11/2016	GS
9930	10.45	PLW	Heart to Hearth, religiosa, inglese, voce femminile parla di Gesù	35433	20/11/2016	GS
13680	15.49	ZMB	Voice of Hope, programma religioso	54554	19/11/2016	AM

UN GRAZIE AI COLLABORATORI DI QUESTO MESE:

AM = Adrian MICALEFF (Malta) Ricevitore Tecsun PL660 antenna longwire da 27 metri

DG = Dario GABRIELLI (Dolo Ve) Ricevitore Degen 1128 H antenna Telescopica

GS = Giovanni SERGI (Messina) Ricevitore Iradio / Sangean ATS 909, antenna filare di 15 metri e stilo di un metro per SW, Ferrite interna per MW

Carissimi amici,

putroppo anche in questa edizione gli ascolti sono ridotti a quasi nulla, visto che sono sempre i soliti lettori che collaborano. Con la speranza che anche altri affezionati lettori della rivista possano collaborare alle prossime edizioni, sia di questa pagina che a quella dedicata alle QSL di conferma, che in questo numero non viene pubblicata in quanto nessuno ha inviato il materiale, invito tutti a collaborare con gli ascolti che effettuerete nel mese di **Febbraio 2016** e con i dati delle QSL che ricevete durante l'anno magari allegando fotocopia della QSL e scannarizzate in formato jpg agli indirizzi impressi in questa pagina adoperando, per chi usa il PC, il carattere **Times New Roman 10 e di inserire i dati in una sola riga per un totale di 76 caratteri inclusi gli spazi**. Le collaborazioni devono pervenire sia all'indirizzo postale che a quello di posta elettronica entro e non oltre **il 24 FEBBRAIO 2017**.
Dario



FILMATO DEL VIAGGIO IN ARGENTINA NEL 2014

Cari amici lettori e appassionati del radio ascolto, se desiderate conoscere i particolari della mia intervista presso la RAE Argentina al Exterior e vedere locali e ambienti di quella emittente, non mancate di visionare il video realizzato in quella occasione e che ora il nostro Gioacchino Stallone di Marsala-TP mette a disposizione tramite You Tube, pubblicato il 18 Novembre 2016. Per vederlo non dovete far altro che digitare in Google la scritta "Canale Gioacchino Stallone". Vi apparirà la reponsabile della sezione italiana Caritina Cosulich. Cliccate ancora e inizierete a vedere quanto ripreso nello studio di registrazione in diretta il 14 Aprile 2014 e poi appariranno i locali della radio (GS).



CALEIDOSCOPIO (supplemento) a cura di Fausto Pagnini

ALBANIA - Dal 1° Gennaio 2017 Trans World Radio non userà il trasmettitore albanese di Flake che diffonde i programmi di questa emittente religiosa sui 1395 kHz.

CINA - Dal 30 Ottobre Radio Cina Internazionale trasmette in lingua italiana alle 06.00 su 15620, alle 18.00 su 7340 e 7435, e alle 20.30 su 7265 e 7345 kHz. Orari e frequenze validi fino al 25 Marzo 2017.

GRAN BRETAGNA - Contrariamente ad altre emittenti internazionali, la BBC amplia le lingue di trasmissione, entro l'anno nuovo 11 lingue africane e asiatiche faranno parte del palinsesto della radio inglese per l'estero.

IRAN - Il programma in lingua italiana della Voce della Repubblica Islamica dell'Iran viene trasmesso alle 19.20 su 6135 e 7305 kHz. Orario e frequenze validi fino al 25 Marzo 2017.

ROMANIA - Fino al 25 Marzo 2017 Radio Romania Internazionale utilizza la frequenza di 5955 kHz per il programma in lingua italiana che viene diffuso alle 15.00, 17.00 e 19.00, quest'ultimo in modalità DRM.

TURCHIA - La trasmissione in lingua italiana della Voce della Turchia viene diffusa alle 15.00 su 5975 kHz, e non sui 6185 kHz che erano stati annunciati.

VATICANO - La Radio Vaticana abbandonerà le trasmissioni in onda corta e in onda media, e si fonderà con il Centro Televisivo Vaticano dando luogo all'organismo che prenderà il nome di Centro di Produzione Audiovisiva.

Colgo l'occasione del poco spazio rimasto per riportare con piacere quanto scritto dall'amico Fausto Pagnini: "La radio è sempre la mia compagna fedele che ascolto dalla mattina alla sera, Radiotre è la mia emittente preferita. In questi mesi si è saputo che anche la Radio Vaticana abbandonerà le trasmissioni in onde corte. Non avrei creduto che si potesse arrivare a tanto, quando in torno al 2002 incominciarono le riduzioni delle trasmissioni in onde corte. Per me non c'erano dubbi che la Voce della Russia e la Radio Vaticana avrebbero continuato a trasmettere in onde corte, la prima perchè emittente del Paese più grande del mondo, che aspira ad un ruolo di superpotenza mondiale, e la Radio Vaticana perchè la voce del Papa. Ma non è stato così, ero troppo ottimista. Dopo 15 anni della radiofonia europea in onde corte restano solo le macerie e i nostri ricordi; stessa situazione con le onde medie e il graduale spegnimento di tutti o quasi tutti i trasmettitori. Qui tutto il giorno si riceve Pisa Coltano su 657 kHz, l'ascolto come una reliquia di un passato glorioso della radio. Mi sembra che il nostro hobby non attiri molte persone come 20 o 30 anni fa, peccato!"

Purtroppo è così, stiamo assistendo all'inarrestabile chiusura di Club e pubblicazioni per gli appassionati del radioascolto, al disamore generale verso l'ascolto in genere. Questo hobby è destinato a modificarsi, non più la caccia a emittenti difficili e lontane in onde corte e medie, ma l'ascolto tramite internet, l'FM, il Software Defined Radio (SDR), con l'obiettivo di seguire le radio emergenti come quelle religiose, del fine settimana, le simil-pirate, oppure di tentare l'approccio verso le emittenti di utilità. Diverse stazioni radio già confermano gli ascolti realizzati via internet o anche via applicazione del telefonino. Ci dobbiamo rassegnare e accettare la situazione.